

# 枣庄人民公园赋

□孟凡华

鲁南煤都, 圣域枣庄。中嵌园囿, 沽六十余载煤城之灵韵, 攥市井与自然之融通。其地也, 囊中取静, 尘外寻幽; 其景也, 自然成趣, 人工蕴巧。虽非名胜之奇丽, 却隐柔粹之沧桑, 载黎民之福祉。

若夫入园即景, 心旷神飞。松涛和鸣, 翠柏凌云, 白杨巍屹, 法桐擎苍, 紫藤垂锦, 灌木缀饰, 碧草若茵, 竹影婆娑, 小桥流水, 曲径通幽。假山层峦叠嶂, 绿荫滴翠, 亭台错落, 轩榭婉绕, 燕雀啁啾, 蝶蜂翩跹; 人工湖碧增。

激滟, 烟柳环依, 鱼戏芙蓉, 舟横闲池。书画长廊, 笔走龙蛇颂盛世; 雷锋塑像, 薪火相传育红苗。春有天桃灼灼, 杏雨梨云, 清香穿门而溢; 夏有纤柳扶风, 垂枝覆廊, 游人席地而憩; 秋有桂香兰芳, 篦菊芳馥, 百鸟松篁而啼; 冬有松茂竹苞, 傲梅疏影, 霜凇润美而凝。每逢元夕盛会, 园区灿若星河, 千灯玄妙, 巧心独具。麒麟吐瑞, 鸾凤衔珠。莲灯浮水, 忆若洛神凌波; 走马旋空, 疑是姮娥奔月。更有琉璃作盏, 琥珀为光, 叠彩层辉, 交映成章。或悬谜于绣穗, 或题诗于绛纱, 慧心潜匿, 雅趣横增。

清幽之处, 情趣盎然。晨则翁媪闲集, 松骨舒筋, 娱心悦目。或练太极, 虚实开合, 刚柔并济, 气蕴三清; 或展舞艺, 盈如飞燕, 婉似游龙, 翩若惊鸿; 或唱魂腔, 韵律婉转, 高叹低吟, 余音绕梁; 或高朋对弈, 排兵布阵, 运智铺谋, 玄机潜藏。午则童稚嬉戏, 追蝶于花蹊, 放鸢于旷地, 纵情于游乐场, 笑震林樾。暮则游人如织, 或情侣温伴, 影随斜阳; 或兰交雅坐, 语伴暮风; 或伉俪相携, 形影浑融。

至若园中有园, 聚百兽而谐自然, 虽方寸而涵乾坤, 因猎奇而悟共生, 动静相宜, 造化之奇。东北虎啸撼山岳,

巡守神域; 非洲狮长鬃似旗, 瞥睨荒原。黑熊人立讨食, 憨态可掬; 幼猴抱母讨宠, 脍含温情。梅花鹿角茸初生, 衔芝草以沐暖阳; 萌羊驼颈项灵驯, 嘴嫩叶而眨星眸。羚羊腾跃若矢, 獐鹿呦鸣如箫; 斑马踏鼓点而驰, 骆驼负夕照而驱。百鸟园中, 更有锦鸡斗艳, 鸮鸟竞逐, 天鹅曲项, 孔雀开屏, 仙鹤翎羽, 鹳鹤学舌。

嗟乎! 一园之中, 尽显民生安乐; 方寸之地, 堪裁文脉绵长。愿其青柯常绿, 与枣城共沐春晖; 愿其笑语常存, 伴民生永享安康!

(作者系枣庄市市中区文学爱好者)

## 冬来万物藏

□杨丽丽

北方的冬天不似南方那般缠绵, 它来得干脆, 带着北方独有的凛冽, 一脚踏进村庄, 便让所有生灵都懂得了藏的道理。

霜花在门槛上结得厚实, 像铺了一层细盐。院角的老榆树脱光了叶子, 枝桠光秃秃地指向天空, 每一根枝条都绷得笔直, 仿佛在积蓄着什么。往年总在墙头蹦跳的麻雀, 如今也少见踪影, 想来是躲进了村外的柴草垛, 或是钻进了崖壁的石缝里, 把自己藏在温暖的角落, 等着春风再唤它们出来。

田地里早已收拾干净, 玉米秆被捆成捆立在地头, 像一个个沉默的哨兵。泥土冻得坚硬, 脚踩上去发出“咯吱”的声响, 那是土地在收缩筋骨, 想把一年的养分都藏进深处。拌嘟嘟的红薯

农人埋进地窖里, 在黑暗中慢慢沉淀甜味。地窖口用石板盖严, 只留一道细缝透气, 仿佛怕惊扰了这地底的安静。

村东头的老井也放慢了脚步。井口结着薄冰, 打水时需要先用斧头敲开一层, 才能看到下面清冽的井水。井壁上的青苔早已褪去绿色, 变得干枯发褐, 紧紧贴在石头上, 藏起了夏日的湿润。水桶坠入井中, 回声比往常更悠长, 像是井水里藏着许多未说出口的话, 在空旷的井筒里轻轻回荡。

我家的土屋也开始藏东西了。窗台上摆着晒干的红枣、核桃, 屋檐下挂着一串串玉米和红辣椒, 都是秋天里最饱满的果实被细心收藏起来。炉膛里的火不用烧得太旺, 几块木炭慢慢燃着, 把暖意藏在屋子角落, 让墙角的蛛网都显得暖融融的。猫蜷缩在炕头, 懒惰的把脑袋埋进尾巴里, 连耳朵都不肯露出

来, 只有肚子随着呼吸轻轻起伏。

家家户户烟囱里冒出的炊烟多了一份厚重, 它们贴着屋顶缓缓流动, 像是在守护着这一方小小的家园。妇人在厨房里忙碌, 铜板上切着脆好的咸菜, 锅里炖着土豆和羊肉, 香气在屋子里弥漫, 把寒冷都挡在了门外。男人们坐在炕沿上抽着旱烟, 话比往常少了許多, 像是在琢磨着来年的农活, 又像是在享受这难得的清静, 把心事都藏在烟雾里。

村外的旷野更显辽阔, 天地间一片苍茫。远处的山梁被白雪覆盖, 像是盖了一层厚厚的棉被, 把所有的生机都藏在下面。野兔、野鸡早已踪迹全无, 它们藏在雪地里的洞穴中, 靠着秋天积攒的脂肪过冬。只有风在旷野上奔跑, 卷起地上的残枝败叶, 又把它们藏进沟壑里, 像是在为大地整理衣裳。

我常常坐在门口的石碾上, 看着日

头慢慢西沉。冬天的太阳走得快, 刚过晌午, 就开始往山坳里落, 把最后的余晖洒在村头的小山坡上, 给光秃秃的山坡镀上一层温暖的金黄。这时的村庄格外安静, 连狗吠声都变得稀疏, 像是怕打破了这冬日的宁静。

其实万物冬藏, 不是退缩, 而是积蓄。草籽藏在泥土里, 等着春天发芽; 昆虫藏在石缝里, 等着气温回升; 农人藏在家里, 修整农具, 盘算来年的生计。这藏是一种智慧, 是顺应时节的从容, 是历经沧桑后的沉稳。就像这冬藏的万物, 在冬天里积蓄力量, 藏起锋芒, 等到春天一来, 便会破土而出, 绽放出最顽强的生命力。

(作者系北京市门头沟区文学爱好者)

公益广告

## 天灾无情人有情 防灾减灾要先行



拥抱绿色生活 共享美好未来

## 乙巳初冬行走尼山 二首

□胡乐浩

### (一)

风清日朗游尼山,  
四面八方仰大观。  
东来西去寻文脉,  
朝者虔诚祭孔颜。  
文明曲阜逢盛世,  
德耀圣城逾千年。  
礼仪之邦自此始,  
为师重教向峰巅。

### (二)

万世师表孔丘老,  
圣境尼山客如潮。  
跪姿习书傍杏坛,  
鼓瑟吹笙余音缭。  
传统文化体验深,  
人文交流寰球邀。  
家国倚仗神针立,  
修身内省自逍遥。

(作者系枣庄市市中区文学爱好者)



《宁静的河畔》 李海波 摄