

金风玉露一相逢

□耿艳菊

桥下的水静静流淌着，岸边草从里的小虫子欢快地唱着歌，水声和虫鸣让夜色披上了一层浪漫温柔的轻纱。桥上立着一个瘦削的男子，时而抬头仰望星空，时而朝东边的大道张望。

她故意走在树影里，慢吞吞的，早已想好要说的话，一遍遍练习着。若不是怕辜负表姑的一番好意，她根本不会来赴这个约。

磨磨蹭蹭的，就这样到了桥下。瘦削的男子正仰头望着星空，缓缓地吟诵着：“纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度。金风玉露一相逢，便胜却人间无数。柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路。两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。”

她一时间竟听得痴愣愣了，直到那男子走下桥来，她才恍然意识到自己的失态。原本准备好的话一句也没说。那男子的话也不多，一个沉稳，一个温柔，他们就站在桥上听悠悠的水声、唧唧的虫鸣，看牛郎织女星走上鹊桥相会。

桥不远处，一棵大柳树下，陪着她出来赴约的姐姐实在等得不耐烦了，大

大咧咧的姐姐干脆高声喊起她来。两个人一下子十分惊慌，手足失措，跌跌撞撞地匆忙下桥，姐姐却在柳树下笑弯了腰。

这场七夕的约会，真可谓一波三折，从起初的立意拒绝，到态度一百八十度大转弯，再到惊慌滑稽的可笑场景。然而，正是这一场约会，牵起了绵绵一世的情缘。

她是我的姨姥姥，姐姐就是我的姥姥了，瘦削的男子后来成了我的姨姥爷。姨姥家在镇上，和她们的表姑家隔着一小巷子。表姑是热心人，一直想把姨姥姥介绍给她婆家的在县城上班的侄子，就是姨姥爷。姨姥姥在乡下小学教书，心气儿高，青春一年又一年蹉跎而去，眼看成了大龄剩女，亲戚邻居都为她发愁。现在表姑介绍个城里上班的，大家都觉得这两个人蛮般配的。姨姥姥前些年在表姑家曾见过姨姥爷一回，人又瘦，个头也低，就有些不情不愿的。事情一直这样拖着。

那年七夕，正赶上周末，姨姥爷回到了镇上。镇上的表姑就捎话给姨姥姥让她来镇上玩。姨姥姥想，这样也好，到时把话说明白，别耽误了人家。谁

知，那天学校让加班，临时培训，之后姨姥姥又去一个学生家中家访。忙完这一切，她才急忙往镇上去。

这一去不仅没说明白，还更加缠绕不清了。一年相处下来，姨姥姥非但不嫌弃姨姥爷的低矮瘦弱，还心折于姨姥爷儒雅的气质，他除了喜欢吟诗作词，还写得一手好字，而且性情温和。

一个非你不嫁，一个非你不娶，两个人很快在大家的祝福声中办了婚事，皆大欢喜。

然而，姨姥姥和姨姥爷却并不能长相厮守。婚后的姨姥姥回到乡下的小学教书，而姨姥爷去县城上班，他们真正成了人间的牛郎织女。姨姥爷几次和姨姥姥商量，想放弃城里的工作，到镇上工作，并联系好了工作单位，这样两个人就离得近点，他也能顾上家。姨姥姥坚决不同意，她不想他放弃好的前程。

姨姥姥有她自己的打算，她暗自努力着，希望能从乡下小学调到镇上的学校，然后再努力调到县城的学校，这样她和姨姥爷就能团圆了。

可惜世事并不能尽如人意。姨姥姥大半辈子都在为走向县城努力，但她直

到退休都没有走出乡下的小学校。

而姨姥姥和姨姥爷的感情一如既往地恩爱甜蜜，并没有因距离远这些不得已，还有世俗生活和岁月的磨砺而浅淡。在亲戚邻居的眼中，他们是一对浪漫的夫妻，每到周末，姨姥爷便从县城回来，姨姥姥从学校赶到镇上，他们在第一次约会的桥头相会，然后拉着手一起回家。

年少的时候，我常在小镇上的姥姥家，姨姥姥也常来姥姥家串门，那时她已退休了，而姨姥爷还在城里上班。每到周末，姨姥姥都会好好梳洗打扮一番，穿上鲜亮的衣裳到桥上等姨姥爷。

有时候，姨姥姥会带上我一起去等姨姥爷。远远看到姨姥爷的身影，两鬓斑白的她就会像个快乐的小女孩欢欣地迎上去。骑着自行车的姨姥爷则像个欢快的少年，风一样往前冲。那一刻，世界真是安宁美好，仿佛只剩下了他们的笑声，连桥下的水都忘记了流淌。这个温暖浪漫的画面，许多年后，让我总是很怀念这个小镇。

(作者系北京市通州区文学爱好者)

聚会月余小记

□胡乐浩

云谲波诡风雨骤，
错杂绿荫重影厚。
最喜游园驱暑热，
还似当年竞花秀。
鹿鸣阁内才碰杯，
学斋艺苑又驻留。
手执话筒吐心语，
讲堂焕新人已旧。

(作者系山东省枣庄市文学爱好者)

题独坐沙滩照

□胡赛资

(一)

南国偶扮少年郎，
海天相接神韵张。
背依远山增意趣，
他乡弄潮赶星浪。

(二)

江南名山胜水多，
省亲间隙访普陀。
更喜南沙听潮声，
软滩如席涛如歌。

(作者系山东省枣庄市文学爱好者)

□杨丽雨

天高气爽，秋意盈盈，我握在手里的半盏绿茶正在温水里慢慢舒展，像把去年深秋的月光也泡了开来——原来日子是这样藏着念想的，一杯茶里就能洇出一整个季节的影子。

院角的那株桂树该是醒了。前几日路过还只看见细碎的绿芽，今晨竟已缀满了满枝的金粒，风一吹，连呼吸里都裹着甜。我总觉得秋天是最不慌不忙的，它从不像春天那样急着开花，也不似夏天那般张牙舞爪，只悄悄把阳光揉得软些，把云朵染得淡些，再把墙角的青苔晒出暖烘烘的味道，让你在某个转身的瞬间，忽然就撞进了这满世界的秋意里。

晨起去巷尾的老铺子买桂花糕，老

板娘正把新蒸好的糕放进竹篮，蒸腾的热气里飘着桂香，混着她袖口沾的面粉，倒比任何香料都动人。“你来得巧，头一笼刚出锅，还带着热乎气呢。”她笑着递过油纸包，指尖的温度透过油纸传过来，像极了小时候外婆递点心时的模样。走在回家的路上，踩着被风吹落的梧桐叶，“沙沙”的声响伴着糕香，忽然觉得这寻常的清晨，竟比诗里写的还要妥帖。

午后总爱坐在藤椅上翻旧书。书页间夹着前年捡的枫叶，红得依旧鲜亮，只是边缘多了些温柔的卷边，像被时光轻轻吻过。阳光透过窗纱落在纸上，把“秋阴不散霜飞晚”的句子照得透亮，恍惚间竟分不清是字里的秋，还是眼前的秋。偶尔有鸟雀落在窗台上，歪着头

看我，我便把桂花糕掰些碎末放在窗沿，看它们啄食时蹦蹦跳跳的模样，心里也跟着软下来——原来岁月静好，不过是有书可读，有食可尝，有这般可爱的小生灵作伴。

天渐渐凉了。我披了件薄衫坐在院子里，看夕阳把天边染成橘红色，连带着桂树的影子都温柔了几分。远处传来邻居家孩子的笑声，混着厨房里飘来的饭菜香，忽然就想起小时候的秋天。那时外婆总会在院子里晒稻谷，我就坐在谷堆上，看她把晒干的桂花收进瓷罐，说要给我做桂花糖。风里的桂香，外婆的笑声，还有夕阳下的谷堆，都是我记忆里最暖的秋。

如今外婆不在了，可每当秋天来临时，我还会像从前那样，捡些枫叶夹在

书里，把桂花收进瓷罐。我知道，那些藏在秋意里的念想，从来都没有消失过。它们就像这秋天的阳光，看似温和，却总能在不经意间，把心底的角落都照得暖暖的。

我泡了杯桂花茶，坐在藤椅上，听着风吹过树叶的声音，忽然觉得这样的日子真好。没有太多的喧嚣，没有太多的纷扰，只守着这一方小院，这满院的秋意，便能把流年过得这般丰盈而温暖。

原来秋意盈盈处，从来都不只是风景，更是藏在岁月里的温柔与念想。那些走过的路，见过的人，经历过的事，都像这秋天的落叶，看似平凡，却在时光的沉淀里，酿成了最醇厚的滋味。

(作者系北京市门头沟区文学爱好者)

公益广告

保护环境 人人有责

拥抱绿色生活

共享美好未来