

古诗词里觅清凉

□耿艳菊

天热烦躁的时候，适宜想些古意悠然的词语。“幽居”自是要算上一个。“绝代有佳人，幽居在空谷。白云良家子，零落依草木。”这里的幽居有太多的伤感和无奈，人世寒凉，唯有山川草木可以取暖。

过去经济不发达，生活也不便利，而人却简单率然，没有那么多的限制和依赖，敢想敢做，生存能力强。人群里待烦了，就到自然中去，找一个山林，搭两间茅草屋，与日月星辰、草木山川为伴，开垦荒地，晴耕雨读，自由自在，悠哉乐哉。

《后汉书》里看到这样的句子：“幽居恬泊，乐以忘忧。”和幽站在一起的字常是清、静、清幽、幽静，这里的“幽”是远离人世纷争的，放下了人性中焦灼的欲望。无欲而无求，无求而淡泊恬静，淡而无忧，无忧而无虑。

幽居也可作隐居理解，找一个僻静的地方居住。隐居，比幽居常用。“世外高人，隐居山林。”武侠小说里常看到这样的句子，令人欣然向往。历朝历

代，都有隐居山林、不问世事者。不过，幽居比隐居多了一层含义，可作为名词用，清幽僻静的居住的地方。

古人幽居生活的情形如何，诗词里有不少留影。

“幽闲少邻并，草径入荒园。鸟宿池边树，僧敲月下门。过桥分野色，移石动云根。暂去还来此，幽期不凝言。”这是贾岛的《题李凝幽居》。李凝是贾岛的好友，隐居世外的隐士。一日，贾岛去李凝家寻访未遇，却被他家居住环境的幽美恬淡、悠闲自得而深深吸引，引起他对隐逸生活的无限向往。

读此诗，如临其境，令人心情平静，也仿佛幽居了一回。

韦应物也写过一首《幽居》，以清静安闲的心情、愉悦的笔调对幽居生活作了很具体的描写：“贵贱虽异等，出门皆有营。独无外物牵，遂此幽居情。微雨夜来过，不知春草生。青山忽已曙，鸟雀绕舍鸣。时与道人偶，或随樵者行。自当安寡劣，谁谓薄世荣。”

韦应物从十五岁到五十四岁，几十年的光阴，大多是在官场上度过的。其

中曾有短暂的闲居，《幽居》这首诗就写于他辞官闲居的时候。宦海浮沉，这也让他对自然清幽的生活十分向往，成为著名的山水田园诗人，诗风恬淡高远，善于描写隐逸生活。有一首《东郊》是我最喜欢的：“吏舍终年，出郊旷清曙。杨柳散和风，青山澹吾虑。依从适自憩，缘涧还复去。微雨霭芳原，春鸠鸣何处。乐幽心屡止，遵事迹犹遽。终罢斯结庐，真可庶。”当时走在喧嚷的街上一遍遍默背着，很贴合那段迷茫的心境。

浩浩光阴，滚滚逝水，黄沙埋千古，而“慕陶”之情绵延古今。不肯为五斗米折腰的陶渊明，他的勇气、人生抉择、生活态度永远令后人欣赏且望尘莫及。他是中国第一位田园诗人，被称为“古今隐逸诗人之宗”。“采菊东篱下，悠然见南山。”诗文在心头哗哗流淌，多少人梦寐以求的情景。

看看陶渊明的幽居生活：“开荒南野际，守拙归园田。方宅十余亩，草屋八九间。榆柳荫后檐，桃李罗堂前。暧暧远人村，依依墟里烟。狗吠深巷中，

鸡鸣桑树颠。户庭无尘杂，虚室有余闲。”简单朴素的田园梦，如美丽的画卷在眼前展开，任思绪驰骋。人生贵得适意，世上走一遭，一切辛苦努力也不过就是想要“但使愿无违”。

人生谁没有疲累的时候呢？在每一个人的心里大概都有一个理想的居处，可以容纳我们的忧伤，给我们岁月静好。找一个环境清幽的地方，远离是非对错高低，远离人世纷争，远离名利欲望，清心清静，平静平淡。

“天大地大，何处是我家？”难过的时候，望着满天星辰，常会想起这句歌词。忧伤像流星轻盈地划过天际，转瞬也便无影了。因为我还有诗词，我可以对着一窗明月大声地朗读，给自己一个浪漫的时刻。古人留下的那些诗词，是无形的“桃花源”，如光一样照亮黯淡的日子。没有素朴的田园，没有山林的幽居可去，就到古人的幽居里拜访一回，也可望梅止渴，暂消烦恼，觅得清凉的心境。

（作者系北京市通州区文学爱好者）

念奴娇 七七事变八十八周年祭

□刘圣明

卢沟晓月，照千年古渡，噩耗飞越。七七枪声惊四野，日寇铁蹄猖獗。永定河号，宛平城破，血染关山雪。烽烟弥漫，九州多少离别。

遥想勇士当年，舍生忘死，杀贼彰雄杰。铁马金戈驱鬼魅，洒尽满腔鲜血。岁月悠悠，英魂浩浩，史册光芒烨。警钟长响，缅怀中华先烈。

（作者系山东省枣庄市文学爱好者）

七月黄花香

□蔡斌

酷暑渐深，万物被热浪蒸腾得蔫头搭脑。然而，黄花草却不管不顾地要成熟了。它那花苞，像一支支微缩的号角，擎在硕长的绿茎上，正迎着酷热，准备悄然绽放了。

黄花草开花时，确是好看。茎条柔韧，托起嫩黄花朵，那花形似漏斗，又若金铃，花冠细长筒状，末端微微张开成六瓣，花蕊则深藏其中，若隐若现。花瓣很薄，却又不失韧性，清晨沾满露水，沉甸甸地悬着，细看时，花瓣边缘似有微光轻浮。花朵密密缀于枝头，远望过去，便是一幅浓绿泼染的幕布上，缀满了金灿灿的点点星子。可惜这花终究是太娇嫩，朝开暮谢，只消一

日工夫便萎谢了，故此花名“萱草”，也叫“一日花”。

黄花草的花蕾，最好趁日出之前采摘，此时花朵尚在酣眠，饱满而新鲜。母亲洗净黄花，便准备烹制了。锅中注入清水，待水沸后，将黄花草倒进去，焯上一焯，便捞出来，沥干水分。这时的黄花草，原本紧裹的花苞稍稍舒展开来，色泽愈发亮黄。父亲早已架起铁锅，烧热猪油，等油温升高，便倒入黄花草，只听“咣啦”一声，黄花草在滚烫的油锅里翻腾跳跃着。父亲熟练地颠着锅，撒上几粒盐，顷刻之间，香气便溢满了整个屋子。

刚出锅的黄花草，色泽金黄，热气腾腾，清香扑鼻。夹一箸入口，嫩脆而香甜，嚼在嘴里，似有花蕾在舌尖上重

新绽放开来一般。母亲说：“黄花草性凉，夏天吃它，正好消暑。”

黄花草吃不完的，便需晒干。母亲把焯过水的黄花草铺在竹匾上，置于骄阳之下暴晒。不过几日功夫，饱满的花蕾就迅速瘦小下去，水分被蒸发殆尽，颜色渐渐转为深褐，蜷缩如丝线一般，只余下一缕深藏的幽香。此时，母亲便把它们收进布袋里，挂在通风阴凉处。待到冬天蔬菜匮乏之时，取出一把干黄花草，用温水泡开，原本干枯的花蕾便渐渐吸饱了水分，恢复了昔日几分舒展柔软的姿态。冬天熬汤时，扔进去几根，便是寒冬里的一份温暖慰藉。

黄花草是极好养活的东西，墙角屋后，篱笆旁边，随意栽下几株，只要雨水充足，便蓬蓬勃勃地长起来，年复一

年，如约而至。菜畦边、墙角下，随处可见黄花草的身影，从不曾有人刻意去照看它，却也不妨碍它一年年努力地生长，默默地开花结蕾。

盛夏七月，黄花草又熟了。它从泥土中执拗地冒出来，擎起小小的花苞，带着一身金黄，安然立于酷暑之下。人们匆匆采摘，它便顺从地供人食用，随后又悄然隐去。我每尝起黄花草，便总觉得这小小的黄花草，亦如生命本身，无论遭遇何种蒸腾炎日，纵使朝开暮萎，它却总在下一个该开花的时节，再无声地挺立起来，绽放出那一点点的金黄颜色来。

（作者系云南省昭通市文学爱好者）



《飞流直下》李昊天 摄

公益广告

★★★ 欢乐假期 平安相伴 安全第一 ★★★

平安过暑假 安全伴我行



拥抱绿色生活

共享美好未来