

风吹细细香

□耿艳菊

夏风在树梢歌唱。走在青翠茂盛的树荫下，走在夏日傍晚的风中，心底深处仿佛飞出来另一个自己，思绪随着飒爽的晚风轻舞飞扬。

飞扬在一些美好的情境中。

想起祖母。

是谁最先发现那棵老枣树枝叶的晃动，是谁最先听到满树枣叶清越快乐的大合唱？一定是满头银发的祖母，八十多岁的她，依然耳聪目明。

祖母向来最有耐心，整天坐在门口，慢条斯理地剥着新鲜的豆荚，或者仔细地择菜。印象里她总是在做这些极有耐心的事情。有时候，我们的跳绳打结了，怎么也解不开，只好把这麻烦扔给祖母。只见她不慌不忙地，变魔法似地，就把麻烦理顺了。

这棵老枣树就在祖母院子的西侧，蓬大的绿荫占满了大半个院子。我们就在这绿荫下玩耍，跳绳、扔沙包、跳房子、下五子棋。我们边玩边抱怨着天气炎热，怎么不起风。玩一会儿，我们就跑到祖母身边，祖母就拿起手边的大蒲扇给我们扇着，一个走了，一个又来，祖母就那样好脾气地摇着大蒲扇，永远不会累的样子。

祖母一直为我们摇着蒲扇，直到炽热的太阳落山，晚风起来，她才放下蒲扇，慢慢地挪动着一双小脚到厨房。清畅的晚风在房顶上、窗户外悠悠飘过来荡过去，祖母在厨房里耐心细致地做一餐美味的饭食。

祖母手巧，家常的饭蔬在她手里也能呈现出美妙绚丽的色彩。

祖母有时会把菜园里的蔬菜挤出菜汁和面，擀五颜六色的面条，煮好

过凉水，在盘子里摆成一朵花，搭配上切得细细的黄瓜丝、金黄的炒鸡蛋、自制的黄豆酱。

祖父这时总笑祖母：你看你，费这般工夫干嘛呀，面条而已，端到桌上，三两下就吃完了。祖母也笑，依旧这般精细，把每一餐饭都做得赏心悦目。祖父虽如此说，真正到吃面的时候，又赞不绝口。

有一年夏天，周末回来看祖母，她花了一下午给我们包饺子吃。饺子馅别致极了，菜园里刚摘下的西红柿、青椒、玉米，还有祖母炸的油条。这回祖母没有用蔬菜汁和面，就是一个个白润润的饺子盛在盘子里，看不出哪里特别，但是一咬开，就让人惊叹，好漂亮的色调！吃一口，更绝了，清新、清淡、清甜里味道绵长，是熟悉的儿时味道。

我们仍像小时候那般，把饺子摆在老枣树下，在夏日晚风的轻吟唱里吃这一餐老祖母包的别致的饺子。时光仿佛一下子慢下来，慢到让你豁然间内心空出了一大块地方，来盛放生命里这些转瞬即逝的美好。

夏日漫长，等吃完饭，天还亮着。祖母打来一盆清凉凉的水，细细地洗手洗脸，然后摘一朵茉莉花簪在鬓边，就又像从前那样坐在门口，还是像从前那般话少，那般总是笑盈盈地看着天地人世，看着一天天长大的我们。

院子的东墙边有个小花坛，那里养着祖母喜欢的茉莉花，晚风轻吹，天地悠长，满院子都是淡淡的茉莉花香。

（作者系北京市通州区文学爱好者）

词二首

□杨成强

清平乐·东湖春早

东湖春早，湖面烟波渺。乐曲随风萦步道，老幼健身刚好。须眉弹曲亭园，巾帼起舞阁前。最喜环湖漫步，走停尽览花繁。

忆秦娥·五四青年节感怀

齐队列，庄严宣誓高声彻。高声彻，群情振奋，志如钢铁。前方道路吹风雪，齐心协力终将越。终将越，艰难险阻，必能驰涉。

（作者系山东省枣庄市文学爱好者）

逐夏小满

□陈裕

小满是夏天第二个节气，古籍《月令七十二候集解》中记载：“四月中，小满者，物致于此小得盈满。”

时至小满，万物皆有韵态。小满给予了大自然的无限光彩，又赋予人间深邃的人生哲理，当是最有风骨的一个节气。

初夏，温婉的时光可见。天地间的况味盈盈其充，其情可亲。小满的阳光有矜持的表象，一寸光阴一寸柔情。田野里，北方的插秧正徐徐而动，那些走水的稻田滋养着棵棵青绿的秧苗，它们是大地写给天空最美的诗行。而南方的小麦初露成熟的表征，金黄的色彩深入到人的心里，熨帖着心灵。饱满的麦粒在微风中轻轻摇曳，这是大地的脉搏，就着温暖的

阳光向着彼岸奋力生长。

最喜苦菜花迎风绽放，金黄的花朵，如点点繁星，缀在绿色的草丛中，散发着淡淡的清香。这让我想起《月令七十二候集解》中“一候苦菜秀”的记载。除了苦菜秀之外，小满的物候说辞皆与作物有关，其二候为靡草死；三候为麦秋至。每一候都是自然节律的特定反映，因而，土地上的生命从小满的气蕴中获得生长的动力。

我最爱看乡村的小满，它是农事上的繁忙。先前的农耕都是人力的辛苦付出，面朝黄土背朝天的古老身姿解读着颗粒归仓的富足。新时代的农田上，机器的轰鸣打破稻田的寂寞。“立夏小满正栽秧”的农谚，写实耕作的境遇，这里包含着对季节的敬畏，对生活的热爱。

从小满节气的诸象变化里，懂得

大自然的独白，更赋予人们心灵的滋养。它让我们明白，人生亦应如这小满时节的作物，保持一种“未满”的状态。水满则溢，月盈则亏，太过圆满反而容易失去前进的动力。“小满”提醒着我们，总有成长和期待的空间，生活中还有许多美好等待我们去发现、去追求。

在这个快节奏的时代，我们常常为了追求所谓的“圆满”而疲惫不堪。我们忙碌于工作，追逐着名利，却忽略了身边的小确幸。而小满，就像是一剂清凉的良药，让我们停下脚步，静下心来，感受生活中的点滴美好。也许是爱人的一个微笑，亲人的一句关怀，朋友的一次问候；也许是清晨的一缕阳光，傍晚的一抹晚霞，雨后的一道彩虹。这些看似微不足道的瞬间，却能让我们的心灵得到滋养，让我们的生活不知不觉间小满而足。

五月时节到了，小满，在千山万水里写就着自然风情。这个初夏的时光，每一寸土地都蕴含着“满则损”的睿智，一草一木接受小满气韵的洗礼，变得从容有度。初夏，只是花草林木蓄满能量的阶段，应和着“小盈得满”的内涵，顺着光阴的脚踪，绽放季节的风采。

我想，小满这个光阴的驿站，它既无春的绚烂，亦无夏的炽烈，安安静静地守护着半夏时段，有如宣纸上将干未干的墨痕，留白处自有天地。

小满节气，润物无声，它不仅让万物从善，更使人间借鉴，就像林清玄先生所言“人生应如小满，留有余地的圆满”。

（作者系辽宁省营口市文学爱好者）



《舞翩跹》 李海波 摄

公益广告



文明出行 心宽路畅

拥抱绿色生活
共享美好未来