

五一诗词二首

□ 毅越

苏幕遮·甬城省亲

小长假，天地清。
蔷薇始开，
月季花愈浓。
末春初夏切换中。
百鸟欢唱，
一派和谐声。

东方白，大巴动。
高速疾驰，
海定则波宁。
每临佳期排长龙。
踏歌行远，
醉鲜楼久等。

春起宁波

黄金假期过新桥，
秀色江南人迢迢。
海天美景才回味，
又听文朋荐群豪。

（作者系山东省枣庄市文学爱好者）

初夏雨韵

□ 董云璐

初夏的雨来得突然，它总是先给你
一个闷热的午后，待你昏昏欲睡时，
才不紧不慢地洒落下来。
早晨还是晴好的天。太阳明晃晃地
照着，街边的梧桐树叶油亮亮的，
像是涂了一层蜡。
到了晌午，天忽然就阴了。先是
飘来几朵乌云，像是不经意间路过的
旅人。接着越来越多的云聚拢过来，
把天空挤得满满当当。空气变得黏稠
起来，连呼吸都觉得费力。巷子口的
老槐树下，几个下棋的老人摇着蒲扇，
时不时抬头看看天色。
果然，不一会儿就听见雨点打在

树叶上的声音。先是零星几点，试探
性地落下。接着便密集起来，哗啦啦
地响成一片。雨点砸在干燥的地面上，
激起一阵尘土的气息。这气息很特别，
混合着泥土的腥味和草木的清香，
是只有初夏的头几场雨才能带来的
味道。
街上的行人纷纷躲避。卖菜的妇人
手忙脚乱地收着她的菜摊子，青翠的
小白菜上很快就挂满了水珠。对面
杂货铺的老板赶紧把摆在门外的货物
往屋里搬。只有孩子们不怕雨，光着
脚丫在积水里蹦跳，溅起的水花打湿了
裤腿也浑不在意。
雨下得最大的时候，我正坐在窗前
看书。雨帘把外面的世界隔得模糊

不清，只能隐约看见对面屋顶上的瓦
片被洗得发亮。雨水顺着屋檐流下来，
在窗前形成一道水帘。偶尔有风吹过，
水帘便摇曳起来，像是一幅流动的
珠帘。
这样的雨通常下不过一个时辰。
果然，没过多久，雨势就渐渐小了。
云层开始透出光亮，最后竟露出一角
蓝天来。太阳重新露面时，空气中弥漫
着一种清新的味道。树叶翠绿得发亮，
花瓣上挂着水珠，在阳光下闪闪发
光。
最有趣的是雨后出现的蜗牛。它们
不知从哪里冒出来，慢悠悠地在墙上
爬行，留下一道道银亮的痕迹。孩
子们喜欢捉来玩，大人们却嫌它们弄

脏了墙壁，总是用树枝把它们拨弄下
去。
初夏的雨就是这样。来得快去得
也快，却能把整个世界洗刷一新，爽
快利落，带着几分天真，几分率性。
雨后的傍晚格外宁静。夕阳把云彩
染成各种颜色，从金黄到粉红，再到淡
紫。炊烟从各家各户的烟囱里升起，
笔直地伸向天空。饭菜的香味在巷子
里飘荡，提醒着人们该回家吃饭了。
这样的雨，一年也就下那么几次。
每次过后，夏天就更深一分。等到
这样的雨不再出现时，盛夏也就真正
到来了。

（作者系湖北省武汉市文学爱好者）

金银花的夏天

□ 陈梓岩

一场细雨之后，墙角那一簇簇藤
蔓突然间抖落了满身的露珠，星星点
点的白与淡淡的黄在翠绿的藤间闪
烁，仿佛是谁悄悄地吧星辰碾碎，洒
在了这绿绸之上。
金银花，就这样静静地开了。初
夏，总是这般悄无声息地将时光轻轻
地系在了这摇曳的藤蔓之间。
金银花这类藤蔓植物，比起那些
草本，更懂得迂回生存的智慧。它们
沿着老屋的砖墙蜿蜒攀爬，在灰瓦与
斑驳的白墙间编织出一帘流动的绿
意。
那些看似弱不禁风的细茎，总能在
砖缝间探寻到生命的源泉，于瓦砾

之中寻得那一抹温柔。藤叶轻托着珍
珠般的花蕾，待那太阳缓缓爬过东
墙，花萼间便绽开了两片小巧的银
铃，内里金丝般的蕊心，宛如封存已
久的甜蜜。轻风拂过，满墙的花朵轻
轻摇曳，仿佛能听见往昔岁月中雨点
轻敲芭蕉的低语。
村里的老人们常念叨，这些藤本
植物最是通晓人性。一旦金银花挂
上了花蕾，村里的人们便在晨光初
现时，手提竹篮，漫步于田间山间，
寻觅着那一朵朵初绽的新芽。
谷雨过后，紫云英铺满了田埂，
那些半开未开金银花朵，最为珍
贵。花蒂上还挂着霜白，花心已泛
起一抹蜜糖之色。晾晒时，得用竹匾
小心翼翼地盛放，任由南来的微风慢慢

带走它们的水分。经过九日阳光的轻
抚，金银花便会缩成一枚枚褐色的花
茧，将那份清苦的芬芳紧紧锁在纤维
之中。待到秋老虎肆虐，取一把置于
陶罐，沸水一冲，整个初夏的清凉便
在那水中缓缓升起。
去年深秋，缠绕在狗笼上的那一
簇金银花藤，已变得赭褐，几乎让人
以为它们已经枯萎。然而，惊蛰的春
雷一响，那焦黑的枝条竟奇迹般地冒
出了米粒大小的嫩芽。如今，藤蔓已
沿着狗笼攀上了屋檐。每当阵雨过
后，水珠便顺着那串银白色的花朵滑
落，在青石板敲出一曲断断续续的琴
音。
记忆里，儿时跟着祖父采药的日子
格外清晰。他总说，金银花要取那

对生的花蕾，就像并蒂莲那样紧紧相
依。我们蹲在藤架之下，看着露珠顺
着银白的花瓣滑落，汇聚成陶碗里
的一湾浅溪。祖父用竹刀小心地剖开
花茎，教我识别那些输送着养分的韧
皮部，那些流淌着乳白汁液的脉络，
至今仍在我心底蜿蜒流淌。
如今，老宅的金银花又开了。暮
色中，晾晒的金银花微微湿润，裹挟
着潮湿的晚风，恍惚间，我又看见了
祖父静静地站在竹匾之前。当蝉鸣
渐起，这些晾干的碎玉终将沉入陶罐，
在某个燥热的夜晚，幻化成杯中浮
动的星河。

（作者系福建省福州市文学爱好者）



《烟花三月下扬州——瘦西湖风光》 王振全 摄

公益广告

平安出行 和谐交通

遵守交通法规 关爱生命安全



拥抱绿色生活

共享美好未来