

## 八声甘州·春韵

□孟凡华

恰蒙蒙雨锁清江，  
翠幕挂平川。  
看烟丝垂碧，  
夭桃吐蕊，  
燕剪辽原。  
最炫瑶溪深处，  
春意悄无言。  
轩榭竹笛婉，  
春醉人酣。

莫道山重水复，  
屐踏青拾翠，  
情满心欢。  
乐充花丛客，  
遍踏涧峡间。  
倚雕栏、伤凋花落，  
叹韶光、霞碎月钩残。  
夕阳醉，  
逸暇行远，  
潇洒宇寰。

(作者系枣庄市市中区文学爱好者)

## 诗二首

□胡赛资

喜雨

云锦天章翠色新，  
晴耕雨读又一春。  
雨生百谷谷雨雨，  
难阻各业辛勤人。

世界读书日

乙巳又迎文化符，  
夜书棚内秉烛徐。  
经国齐家何处得，  
囊萤映雪励今古。

(作者系山东省枣庄市文学爱好者)

## 劳动的晨光

□陈晓峰

老宅的院子，方方正正，青砖铺就，平整而坚实。靠墙处，一棵石榴树亭亭玉立，枝叶繁茂。树下，几盆月季花竞相绽放，娇艳欲滴。每逢五月，石榴花便开得如火如荼，红得那般热烈，仿佛随时都会从枝头滴落。我时常觉得，这院子里的晨光，仿佛是自父亲那把竹枝扫帚的挥动下，缓缓的苏醒过来。

父亲是个早起的人。天还黑着，他就窸窸窣窣地穿衣下床。他先是来到井台边，用那清冽的凉水轻轻拍打脸颊。随后，他熟练地从门后取下那把用竹枝

精心扎制的扫帚，开始有条不紊地清扫起院子来。扫帚与青砖地面摩擦，发出沙沙的声响。清扫完毕，父亲便转向他的另一片小天地——花木间。那几盆月季，是他心中的宝贝，浇水、施肥、剪枝，每一项工作他都亲力亲为，一丝不苟。他的剪刀，虽小却极为锋利，握在他那布满岁月痕迹的老茧手中，显得格外灵巧。只见他左手轻轻托起花茎，右手剪刀轻轻一合，“咔嚓”一声，多余的枝叶便整齐地落下，切口平整得宛如自然天成。偶尔，他会将剪下的花枝插入清水瓶中，置于堂屋的桌上，为这古朴的房间增添了几分生机与雅致。而母亲的身影，则总是忙碌在厨房

那方小小的天地里。那间朝北的小屋，冬日里寒冷刺骨，犹如冰窖；夏日里却又炎热难耐，仿佛一座蒸笼。然而，无论环境如何恶劣，母亲都从未有过丝毫怨言。她的围裙上，时常沾着面粉或酱油渍，见证着她的付出与奉献。清晨，她揉面做馒头，面团在她手下发出“噗噗”的声响；中午，她切菜，“笃笃笃”的声音快速而有序；傍晚，她熬粥，米粒在砂锅里“咕嘟咕嘟”地翻滚。这些声音，交织成我童年记忆中最温馨的背景音乐，伴随着我成长。

这些记忆里的画面，如今想来都带着温度。父亲扫院子时扬起的细尘，在晨光里闪着微光；母亲掀开锅盖时腾起

的热气，模糊了她含笑的眼睛。他们从不说什么大道理，只是日复一日地劳作，像院子里的石榴树一样，该开花时开花，该结果时结果，默默地为这个家付出着。

随着劳动节的临近，我愈发深刻地感受到，真正的劳动之美，或许就藏在这些平凡的晨光里——在扫帚划过青砖的声响中，在面团发酵的细微变化间。这种美，不仅仅教会了我们谋生的本领，更是一种面对生活的姿态：认真、踏实、满怀敬畏。

(作者系安徽省宣城市文学爱好者)

## 劳动育美

□陈裕

五一国际劳动节到了，“劳动”一词又被人们的文字热烈赞颂。

自从人类踏上文明的旅程，劳动就成了迈向更高阶段的必要途径，因而说劳动是人类最美的肢体语言并不为过。宋庆龄曾说过“知识是从刻苦劳动中得来的，任何成就都是刻苦劳动的结果。”在这个特殊的节日，我不禁回想起在三尺讲台上给孩子们进行劳动教育的过往。

课堂上的劳动教育既有知识性的普及，又有亲身实践的具体参与。我更为注重家庭里的劳动过程。每一次周末放假前，我都会给孩子们布置一些家庭劳动作业，不限时效，不计程度，只是让他们能躬身力行劳动，体会劳动所带来的变化。

事实上，他们对于我布置的作业，都会随时间进行尝试，给出的答案让我惊喜。

有两位同学学会了做饭。他们为父母做了一顿早餐。我在课上讲解有关早餐的内容，他俩通过实践反馈出学习效果，品味一次劳动的快乐。看着发过来的早餐图片，我为他们的进步欣喜。

还有那位上课也不爱动脑和动手的小胖子。我以为一放假就知道睡懒觉呢。哪想，他早早起来，和父亲在晨跑。这出乎我的意料。过了些日子，课堂上的他不再是个小胖墩，身体结实，眼神透亮。他把课堂上的知识领会到心里，真正动起来，才会有点脱胎换骨的改变，不再是那个懒散的孩子。

一个周六，又有三个孩子给我发过来照片。她们去了农村的奶奶家种植蔬

菜。家长又把种菜的视频发过来。她们在镜头里忙的热火朝天。一张张小脸上汗水直流，刨垄沟，撒种子，培土，浇水。这些过程，我们共同学习了，但只实践过一回，时间很短。这次她们去农村一试身手，这样的锻炼价值可比一堂课要大的多了。

那个在课余时间总爱和我说话叫雯雯的小女孩，放假时把家务活全包了。叠被子、扫地、刷碗可谓样样做样做的都好。课前，她把打印出来的彩色照片让我看，照片中的她，劳动时的神情很专注，每一张照片都记录着她的学习成果和实践过程，原来雯雯性子的她也收敛了不少。

一位男同学在我教授陶艺制作时就不断向我提问，他对这门课十分感兴趣。校园里的劳动课数毕竟有限，他

又在课余时间去参加培训班，学到的东西连我这个老师都自愧不如。他向我展示他的作品，工艺水平进步很大。他对待手工制作的专注度也用在在学习上，班主任反映说他最近学习成绩提高很快，看来劳动赋予了他自我反省，知耻而后勇。

在给孩子们普及劳动知识的岁月里，他们成长中的一点一滴都在我眼里。劳动不仅强壮他们的体魄，更塑造了心灵，我为他们的进步而欣喜。

如今，回味旧年讲授劳动课程的一幕幕，心潮依然澎湃。虽然我那时只是代课老师，现在已离开三尺讲台，但看到一代又一代人在爱劳动爱学习的氛围里健康成长，还有什么比这更幸福的事呢？

(作者系辽宁省营口市文学爱好者)

公益广告

劳动最光荣

致敬每一位  
努力奋斗的劳动者

拥抱绿色生活

共享美好未来