

七绝三首

□汤成强

立春

春至悄然风解冻，东升紫气醒寒虫。催生百草新芽嫩，雀鸟飞枝戏树丛。

春雨

风吹柳岸起尘沙，久旱春枝晚嫩芽。忽见乌云天地暗，丝丝细雨润桃花。

泛舟东湖

轻舟渐靠岸边停，难觅游鱼现影形。近处凫群悠缓过，苇丛石上振双翎。

(作者系枣庄市市中区文学爱好者)

柚花闲落暮春时

□高峰

暮春天气，最是恼人。连日的雨，把人心都下霉了。这天却忽然放晴，阳光从云缝里漏下来，洒在湿漉漉的瓦片上。我推开窗户，一股子潮湿的泥土气混着新叶的清香扑面而来。忽然，一缕幽香钻入鼻中，清清淡淡，却叫人精神为之一振。

这香气来得蹊跷。我循着味儿找去，在巷子拐角处发现一株柚子树，不知是何人所栽，约莫有两丈来高，枝干黝黑粗犷，叶子油绿发亮。此刻满树白花，开得正热闹。我这才恍然，原来是柚子花开了。

柚子花我是认得的。小时候，邻家院子就有一株老柚树，每到春末，花开满树，香气能飘过两道围墙。那家的老太太总爱摘几朵别在衣襟上，走起路

来带着香气。我常趴在墙头偷看，老太太发现了也不恼，反倒招手叫我进去，从屋里端出糖渍的柚子皮给我吃。

我走近了细看。柚子花不大，比茉莉略大些，花瓣厚实，白中透着一丝淡绿，像是新剥的莲子米。五片花瓣团团围着，护住中间那簇嫩黄的花蕊。花苞初绽时，尖端还带着点胭脂红，待完全开放，这点红色便消尽了，只余下纯净的白。花瓣背面有几道浅紫色的纹路，不细看几乎察觉不出，倒像是谁用指甲轻轻掐出来的。

最妙的是它的香气。这香气初闻不甚了了，待要细品，它又飘远了；等你忙别的事去，它却又悄悄溜回来，在你鼻尖上打个转儿。清而不淡，甜而不腻，带着几分药香的苦涩，反倒格外醒脑提神。

我踮起脚，折了一小枝带花的嫩

梢。断处立刻渗出透明的汁液，沾在手指上，黏黏的，闻着也是香的。回到屋里，找了个小瓷瓶灌上清水，将花枝插进去，摆在书案上。这下可好，满室生香，连纸墨都染上了柚子花的气息。

暮色渐浓时，我出门散步，特意又绕到那株柚子树下。晚风拂过，树影婆娑，不时有几朵白花飘落，像下着一场小雪。地上已经铺了薄薄一层花瓣，踩上去软软的，几乎听不见声响。几个放学孩子跑过，带起一阵风，花瓣便跟着飞舞起来，有一片沾在了小姑娘的发梢上，她也不拂去，任由它随着辫子一颠一颠地跳动。

回到家中，案上的花枝依然精神。灯光下，花瓣显得更加莹白，花蕊的黄色也愈发鲜亮。我凑近嗅了嗅，香气比白日里更加醇厚，还带着一丝暖意。

翌日清晨，我发现瓶中的花枝已经

有些萎靡，花瓣虽然还白，却失去了光泽，像被抽走了魂魄。只有香气依然顽强地存在着，只是不再那么活泼，变得低沉而绵长。我忽然有些怅然，这柚子花的花期本就短暂，被我折下，怕是更要早谢了。

窗外，那株柚子树上的花也开始凋零了。风过处，便有零星的花瓣飘下，有的落在地上，有的浮在小水洼里，还有的不知去向。我想，明年的这个时候，它还会如期开放的。到那时，我一定要再采一枝，插在同样的瓷瓶里，看它在阳光下静静绽放，让清香再次充盈这个房间。

毕竟，春天总是要走的，但柚子花的香气，却可以留在记忆里，久久不散。

(作者系福建省石狮市文学爱好者)

春深金橘香

□董云璐

暮春，故乡的雨下得缠绵。巷口的路上湿漉漉的，我沿着墙根慢慢走。墙角处，几株金橘树静静地立着，枝叶间缀满金红色的小果，在雨中显得格外鲜亮。

不久，雨停了，阳光从云缝里漏下来，金橘上的水珠便闪闪发亮。我摘了一颗凑近鼻尖，闻到一股清冽的香气，不似寻常橘子的浓烈，而是带着几分含蓄，几分羞涩。这香气让我想起小时候在外婆家，她总爱在暮春时节买一小篮金橘，放在堂屋的桌上。那香气便幽幽地飘满整个屋子，与檀香、茶香混在一起，成了我记忆中最温暖的暮春味道。

剥开金橘的皮，橘皮裂开的瞬间，一股更为浓郁的香气扑鼻而来，带着几分酸甜，几分清新。橘瓣小巧玲珑，排列得整整齐齐，像是精心计算过的。取一瓣放入口中，牙齿轻轻一碰，汁水便溢了出来。那味道先是酸的，酸得人眯起眼睛，接着便转甜，甜得恰到好处，不腻不燥。这酸甜之间，竟有几分人生况味。

金橘的滋味，最宜配一杯清茶。我常在午后，泡一壶龙井，取三五颗金橘，慢慢剥食。橘子的酸甜与茶叶的苦涩在口中交织，竟生出一种说不出的和谐。有时读书倦了，抬头看窗外，金橘树的叶子在微风中轻轻摇曳，那影子投在书页上，像是给文字添了几分生气。

金橘树不高，枝干也不粗壮，但

极是坚韧。故乡多雨，它便在这雨中静静生长；夏日酷热，它也能忍耐。到了秋天，别的果树早已果实落尽，它却依然挂着零星的小橘子，在寒风中显得格外倔强。我常想，这小小的树木，何以有如此顽强的生命力？或许正是因为它不求做大，只安心做自己，才能在这世间找到一席之地。

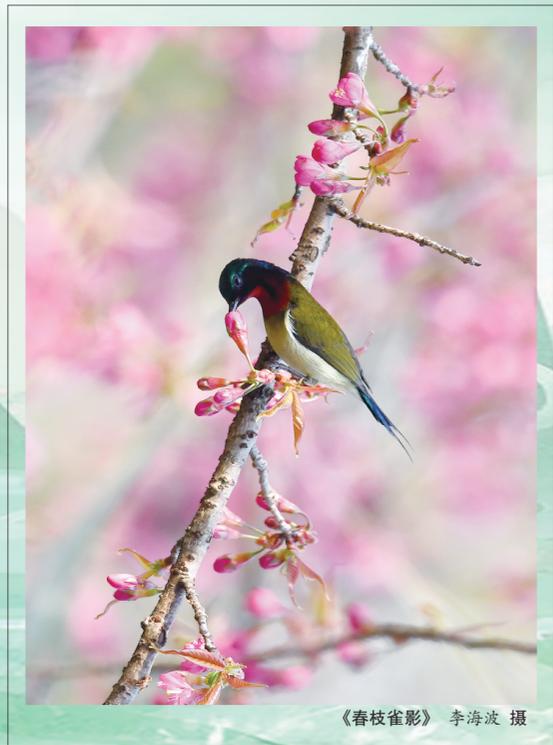
剥食金橘时，橘皮可以完整地剥下来，像一朵小花。我常把这些橘皮放在窗台上晾干，它们会慢慢卷曲，颜色由金黄转为深褐，但香气却久久不散。干透的橘皮可以用来泡茶，或是放在衣柜里驱湿。物尽其用，这是故乡人祖辈传下来的智慧。

金橘的核很小，藏在橘瓣深处，不注意便会吞下去。老人们说，吞了橘

核会从肚子里长出橘树来。这当然是哄孩子的话，但我小时候却信以为真，每次吃橘子都小心翼翼地吧核吐出来，生怕肚子里真的长出一棵树来。现在想来，这无稽的传说里，或许藏着农人对土地、对生命的朴素敬畏。

暮春将尽，金橘的季节也快过去了。我站在橘树下，看着枝头所剩不多的果子，忽然有些怅然。人生如四季，金橘似故人。它年复一年地来去，提醒着我们时光的流逝。但正是这种周而复始，构成了生活的韵律。我们在这韵律中成长，老去，而金橘的味道，将永远留在记忆深处，成为某个暮春午后最温柔的注脚。

(作者系湖北省武汉市文学爱好者)



《春枝雀影》李海波 摄

公益广告

整治提升城乡环境

建设美丽幸福家园



拥抱绿色生活

共享美好未来