

山东赋

□韩邦亭

钟灵海右，好客山东。溟涨环三方之利，邻曲接四省以通。邈邈千春，诗礼铭乎坟典；悠悠五水，平原抱以丘陵。货殖也超拔江北，形胜兮遥对盛京。最是多圣多贤，以奠民族之道脉；一山一水，以传社稷之长风。故谓利兼水陆、控带海山之省也。

若夫披史册，溯沂源。宣行八千里，可追数万年。曰后李，曰北辛；曰大汶，曰龙山。东夷逐日，后羿控弦。早望古陶之美，已领汉字之先。禹定八遐而青州始著，名播四海而赤县同瞻。封吕尚于齐，已领鱼盐之富；封周公于鲁，宏开礼义之言。兼以邹、滕古雅，莱、莒昌繁。标齐鲁已歌于舜日，论名邦无惭于尧天。

追夫兵家百世师，亦已巍乎；华夏第一相，何其壮矣！孔曰成仁，孟曰取义。修六经，传六艺。施千秋德教，启后则歌沂水之游；留万仞宫墙，阐经则仰杏坛之利。可贵者达不自骄，穷不自弃。亚圣承孔父之学，属孟孙之裔。列国陈智，明哲之论当传；桑梓著书，民本之说最益。晏婴倡俭约之气，成百代风；墨翟明兼爱之心，为九州计。算圣则擅以天文，衣圣则察乎地气。壮矣哉！能继以情，能革以迹。显学乃文化之基原，儒术乃国人之标记。

且夫艺成厥业，文仰其宗。柳岸寻乎后圣，兰陵重乎荀卿。凿壁而来，匡衡洞察诗意；还家而后，郑玄遍注群经。入诗林之博大，开赋苑其深宏。读曼倩之文，

名传魏阙；左思之赋，纸贵洛城。摘文铺采之宏篇，声蜚鲍照；气盛意遒之妙作，才重孔融。且夫声纯则正，调雅则工。诸葛亮书阵前之表，威继光作马上之行。词坛则婉约起，豪放兴。李清照衔杯，入重阳而凉透；辛稼轩望远，吞万里而气雄。张养浩为人政之德，蒲松龄刺贪刺虐之功。今则臧公诗美，季老学丰。观其翰墨云蒸兮尽妙，丹青霞蔚兮俱精。试看一序传奇，见标格于王逸少；群碑铭史，怀正气于颜鲁公。张正道挥毫，上河兮图开百业；李营丘惜墨，平野兮云卷千重。李鲤之蝶花隐逸，板桥之竹影层层。老苔桂馥，浓墨刘墉。诚可谓观之有幸，传以无穷者也。

其景也，明湖浩渺，趵突荡漾。城郭纳山水之幽，闹市得林泉之状。探文明之缩影，五岳独尊；观云海之玉盘，千岩弥壮。海上崂山，峰雄峡险而灵奇；瀑中奥府，水秀云奇以浩荡。一家显乎九州，三孔罗乎万象。复有清香盈道，参天之槐影悠悠；胜日观潮，入海之长河澎湃。观其一副传名，八仙破浪。飞异境而空濛，上高阁之宏敞。美哉龙口增福，马群致爽。晋唐遗迹，醉禅韵以栖迟；山水流音，乐天堂而颐养。访青州于古地，堪弄挫琴；分翠色于云门，岂无佳酿？观其随处名都，无非善壤。忠魂不远，驻刘公岛以清幽；铁骨自坚，入沂蒙山而深广。秋染浮来山之银杏，已醉诗家；春归曹州府之牡丹，堪留画匠。至于山岛传奇，微湖荡桨。迎人者荷气，斯民之胜业常新；冠世者榴颜，领袖之深情莫忘。诚宜登高

以舞毫锥，揽胜而发浩唱。

于是临热土，探基因。喜作丹心之旅，来寻红色之根。声震青山，胜利源乎聚力；情浓红嫂，党群重乎同心。解放之阁之巨栋，泉城惨案之悲吟。起烽火于胶东，地雷歼寇；筑密营于海畔，巨浪扬音。铁道游击之壮，抱核辗转之深。原山记维艰之业，荣成仰奋斗之身。再访机关，老区之旧址一脉；同兴革命，渤海之丰碑千寻。转雄师于齐鲁，开虎步于高岑。畅交通，破封锁；游湿地，过湖滨。礼赞黄河而化物，歌飞水利而树恩。入古城，大战则怀乎赤子；飞帆船，水道则胜于黄金。敬时传梓，怀孔繁森。建乡村以添彩，树样板以脱贫。民之军博，守土之心万里；国之重器，耕海之力千钧。洵不愧革命老区、红色热土也！

此业恢宣，其心大振。都市携支点点齐飞，双圈共百强并进。迈向深蓝，兴大战略以开篇；扩容绿色，促新动能而鼓劲。三个经济之融合，头号工程之坚韧。兴数字，推精促特以领其高端；强制造，提质培优以绘其版图；壮民营，富民强省以牢其根本。海尔争优，鲁能尚信。穿隧道于海底，绝似水中神龙；誉菜都于东方，恰如雨后天青。十强产业，蝶变风来；十大创新，蹄疾步稳。强其质量，驰名者最重地标；显以高端，上榜者皆为精品。且看强其交通，优其货运。康养惠民，文博流韵。以丰渔牧之值，以养农林之蕴。先行区启而勃兴，“黄河链”显其轻迅。伫而重组，国企改革历三年收官；保以公平，营商

环境标第一方阵。大订单凸显商机，新产业再传捷讯。挂图作战，数十年矣美景当歌；补短拉长，九万亿兮春风再趁！

斯是家给人足之地，乐和礼备之邦。建以新，高速穿而条畅；怀乎古，齐城述以沧桑。到此也鲁菜怡人，标八大兮居其首；青啤过客，来万国兮醉此乡。乐夫士风美，民物昌。紫陌筵中，扒鸡传味；柳泉笔下，煎饼生香。入园圃，桃鲜兮葱嫩；坠枝条，果红兮梨黄。名茶烹日照之水，药典载东阿之方。至于纸鸢凌云，毛画流光。湖上之琵琶盈耳，沂蒙之小调绕梁。方有柳琴起韵，又闻吕剧开腔。遥想李供奉挥毫，把盏则歌乎琥珀；吴季札观乐，抚弦则辨以宫商。尽善哉！游于肆则甘滋共品；尽美矣！过其城则雅韵必扬。

昔闯关东，今壮北海。山东号兮铁壁铜墙，青岛港兮扬帆奏凯。海岳之襟怀必敞，宏纳尤多；孔颜之至乐长传，清刚未改。可谓儒业塑其魂，仁心备而增辉；泰山铸其骨，义路开而浮彩。当知动力如河，刚强如岱。大道高驰，雄关远迈。按加速键以腾飞，注新动能而迅快。知其来而见其往，至理须明；达于礼而秉于诚，群情不怠。心尤向党，观大卷以恢宏；志可挑山，纵雄心以澎湃。成色足而致远，底色亮而刷新；本色厚而善成，特色扬而对外。何其乐也！德泽已润乎兆民；不亦远乎？懋业必兴乎万代！

（作者系中国楹联学会辞赋文化院副院长、市政协文史馆员）

杨柳枝（双调） 沿河赏柳

□刘圣明

花月春和煦景明，柳芽初醒映河清。细枝恰似珠帘挂，驻足悠然韵味生。
风抚柔丝若瀑倾，燕穿垂幕舞轻盈。水滨处处饶佳趣，每每常思那畔情。

（作者系枣庄市市中区文学爱好者）



《娇艳欲滴》 李昊天 摄

□王改正

韩君邦亭者，当代辞赋名家也。精艺而求志道，兴文以颂家国。近有《山东赋》刊于《新华每日电讯》，声名天下。这篇赋，是新华出版社、人民日报出版社与北京辞赋文化有限公司联合举办《新时代中国赋》系列创作征文活动中的名篇，也是“山东卷”的开篇。作者对山东人文历史有深入研究，对新时

代齐鲁大地伟业辉煌有总体把握。赋作高屋建筑，视野开阔。深识卓见，铺陈得心应手，文藻游刃有余。

辞赋极重开篇。此作以“钟灵海右，好客山东”醒人耳目。而后以“披史册，溯沂源”开始追述古史；以“兵家百世师”，“华夏第一相”引说齐鲁“显学乃文化之基原，儒术乃国人之标记”；以“艺成厥业，文仰其宗”引叙山东文学艺术之辉煌历史；再以“明湖

浩渺，趵突荡漾”引出山河胜景。在此基础上，以下分别铺陈山东红色文化之壮烈，世运风物之繁茂，新时代社会经济建设之壮阔。使读者对此“家给人足之地，乐和礼备之邦”心生向往之情。全篇以“何其乐也！德泽已润乎兆民；不亦远乎？懋业必兴乎万代”收束，与开篇通贯，前后照应，浑然一体。

此篇章法有致，语言优美，韵律和谐，且气势恢宏。韩先生是赋家高手，

佳作连连。本篇赋作，亦显示其才华横溢，激情荡漾，诚为拔萃出群之赋作也。乃为之歌曰：

皇皇佳制气恢宏，齐鲁吹来盛世风。
蕴玉怀珠成锦绣，击节吟咏赞邦亭。

（作者系中国人民解放军大校，中华诗词学会顾问）

公益广告

森林防火 责任你我



拥抱绿色生活

共享美好未来