

冬天又至需呵暖

□耿艳菊

天黑得越来越早，下班时踏着路灯下朦胧的光影，冰冷的风吹来，不仅打了个寒颤，很冬天的样子了。

“秋风吹尽旧庭柯，黄叶丹枫客里过。一点禅灯半轮月，今宵寒较昨宵多。”眼前正是这般光景了，黄叶红叶满地，大地上的草木渐渐显苍瘦遒劲之姿，天气一天比一天寒冷。

可不嘛，立冬了呢。节气很神奇，我们的祖先根据经验和智慧划分的二十四节气让我们的生活有序而不慌乱，该干嘛时干嘛，几千年来，成了我们后人踏实的依靠。

秋收冬藏。立冬了，冬天的开始，差不多该准备过冬的食物都准备好了。忙碌了一整个秋天，在此时终于可以拥有悠闲的心境围炉炖一锅热汤，家人亲切地坐在一起，热热闹闹

地吃吃喝喝，说说笑笑，是世间顶顶美好的事。

“九月开畦种晚菘，青苗小样细玲珑。一帘夜雨滋根润，篱畔新菊绽蕊红。细碎时光能静好，许人旧梦亦朦胧。冬天又至需呵暖，滋味高汤缀绿葱。”这首诗里描写的情景正是我们家每年立冬的景象。

农家人朴实虔诚，尤其对二十四节气，人人熟识于心。我母亲不识字，却对节气时倒背如流。这是她积累多年的经验，她要靠这些种田种菜，养家糊口。因此，每到一节气，母亲会念叨半天，也会把相关的农谚讲给我们这些听。到了立冬，母亲这时终于有闲暇了，总会给我们做些好吃的。

做什么好吃的呢？母亲看着西屋里刚收获的花生大豆，手一挥，很豪气地让父亲先卖一袋花生买回几斤排

骨，给我们炖排骨汤喝。平常难得吃一回肉，这真让人欢喜雀跃。

父亲早已把火炉升上了。秋天阳光特别好，他打碎火煤块，晒了一院子，就单等着立冬后派上用场了。农家人平时做饭烧水都是用地锅烧树叶庄稼杆，几乎没有人家会舍得花这份钱。我们家平时也不舍得，但冬天时我们放学回来，父母看着我们冻得红红的小手，满眼里都是心疼，决定不省这份钱。这样，家里升起了火炉，心里就先有了暖意。我们放学回家，首先就会跑到火炉边烤手。有了火炉，烧水很方便，家里热水不断，摸什么不再是冷冰冰的。那时，日子虽然很穷，但有炉火可暖，觉得很幸福。

最美的是有香香暖暖的排骨汤喝。一进院门，我们就闻见了久违了的香味，心里的喜悦简直要蹦出来，

呼啦一下跑进堂屋。母亲正忙着为我们准备碗勺，父亲正坐在炉火边把一把青葱花放进翻滚的汤里。他们是算好了我们到家的时间，赶紧盛一小碗递到我们红红的小手里，冰凉的手立即就暖和了。

外面天色渐渐暗下来，大地更是蒙上了一层冰冷的寒意。我们围坐在火炉边，边吃边喝，浑身暖融融的。

多年后，在异乡西风渐紧的傍晚想起那样暖融融的温情光景历历在目，格外令人想念过去的旧时光。

手机响了。孩子爸打来的，让我路过小菜铺时买点香菜。他今天回来的早，已炖好了一锅萝卜排骨热汤等我回来喝。“冬天又至需呵暖”，是啊，冬天来了，人世里那暖融融的情分一直陪伴着我们，又何惧寒冬呢？

(作者系北京市通州区文学爱好者)

七律二首

□汤成强

登泰山

雾绕奇峰轻秀色，悬崖峭壁劲苍松。
天门仰视祥云淡，岱顶遥观旭日彤。
古殿藏书香溢满，灵岩题字韵醇浓。
居高俯瞰群山小，尽览神州万里容。

黄河颂

波涛汹涌浪滔天，水溅琼花飞越舷。
百麓蜿蜒飘玉带，千滩辗转过沙川。
清晨布网轻歌岸，暮晚回鱼肥美船。
福祉民生全护佑，悬河久沃太平年。

(作者系枣庄市市中区文学爱好者)

冬夜炉边赏云霞

□肖雨珂

冬日的寒意总是来得如此真切，风如利刃，刺穿每一寸肌肤。然而，在我心中，有一段温暖的记忆，如同冬日余晖中绽放的云霞，那是在围炉旁度过的时刻，炭火跳跃，暖意融融，是我永远不愿忘却的自在时光，承载着与友人间的深情厚谊。

那是云南的冬天，寒冷而独特，干燥的空气仿佛能渗入骨髓。正因如此，围炉成为我和朋友们共同期盼的乐事。即便身处现代文明之中，这里的围炉方式依旧保留着传统的韵味——必须使用炭火。因为只有炭火，才能烹调出食物最本真的味道，散发出最纯粹的气息。

与好友们围炉煮茶，是一种无与伦比的享受。炉膛内炭火熊熊，炽烈的火焰不断跃动，将四周烘托得温暖

如春，仿若冬日里的阳光，将茶壶温暖至恰到好处。茶叶在沸水中翻腾，香气渐渐弥漫开来，充斥整个房间。我们围坐在炉旁，火光映照在每一张笑脸，增添了几分红润，却更自然惬意。我每每感到新鲜时，总会拿起火钳轻轻拨弄炭火，点点火星随之飞溅，似乎每一次触碰都在释放着隐藏在火中的温暖。友人们则借着茶的甘甜，倾听着生活的琐碎，“寒夜客来茶当酒”，有了茶与知己相伴，所有烦恼都可暂且抛诸脑后。那份友谊，犹如炉中的茶，愈煮愈香，历久弥新。

围炉煮火锅更是欢腾非凡。炉中的炭火旺盛地燃烧，使得锅中的汤汁沸腾不已。红亮的油花在锅中翻滚，诱人的香气直冲鼻尖，令人垂涎欲滴。锅里食材丰富多样，肉类蔬菜交织其中，跃动跳跃。大家手持筷子，在锅中寻找美味，谈笑风生。笑声、

交谈声与火锅的咕嘟声交织在一起，围炉而坐的人们宛如一家亲，共享着彼此生活的甜蜜果实。这份友情，好比火锅中的汤底，越是熬煮，越是浓郁。

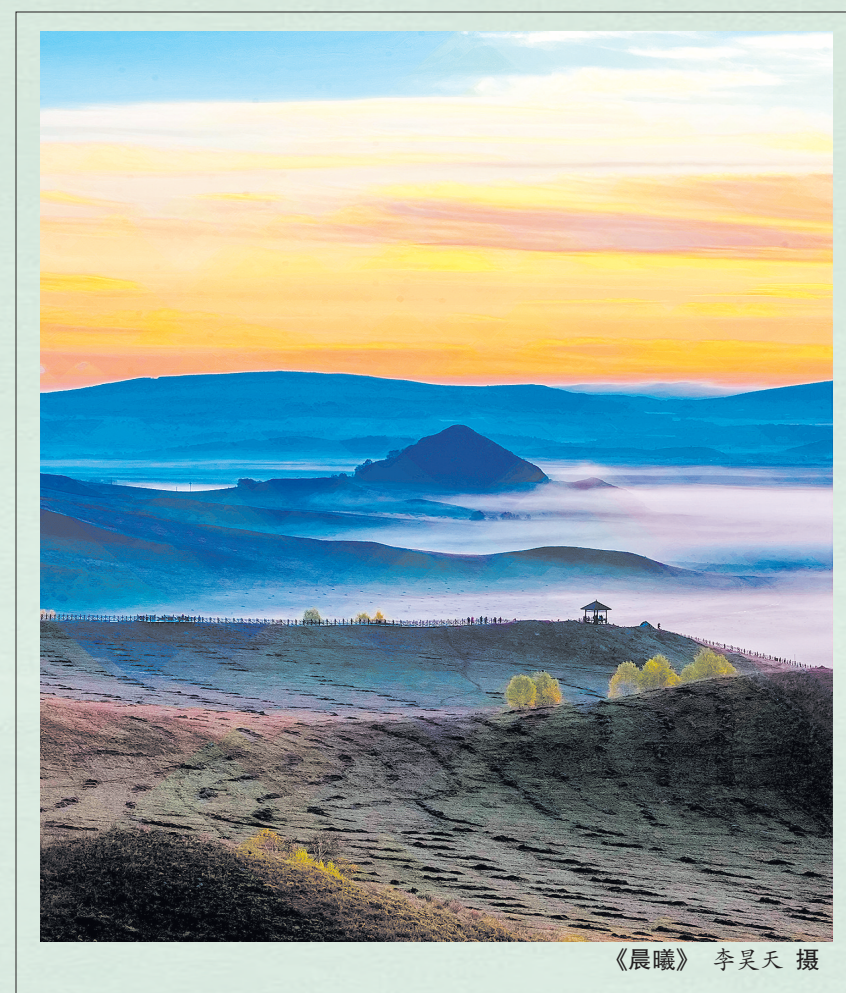
离开云南之后，每到寒冬，我总是难以忘怀那段围炉的记忆。那股子温暖早已融入血脉，成为生命中不可分割的一部分。是茶香吗？是火锅的浓汤吗？抑或，是那些回忆本身？我反复思索着，脑海中浮现出故友们的笑容，无论悲喜，一切美好的瞬间都被镌刻进友谊的光辉里，化作炉边霞光，永不消逝。

面对寒冬，因对围炉美好记忆的不舍，以及那份由友情带来的自由与舒适，我在新年重新点燃了这一传统。不久之后，新朋友纷至沓来，一旦炭火点燃，茶水煮沸，香气四溢，众人便会不约而同地聚集而来。我们

分享各自的故事，这些故事来自四面八方，汇聚于这小小的一隅，形成了一幅丰富多彩的画面。新朋友们的笑容与话语，让我恍惚间回到了云南围炉的日子。腾腾，友情亦如初般深植心田。

围炉之事，确实蕴含着某种魔力，不论身在何方，总能吸引人们相聚一处，传递那份自在的暖意，使人在寒冬中不再感到孤独，足以抵御严寒。每当冬夜围炉，轻拨炭火之时，心中便涌起一股暖流，那份与世界各地朋友间的情谊，仿佛已化作一层温暖的霞光，覆盖在我的心上。

(作者系湖南省娄底市文学爱好者)



《晨曦》李昊天 摄

公益广告

森林防火
责任你我

拥抱绿色生活

共享美好未来