

秋韵里的鸡头米香

□易铭流

初秋时节，白露悄然而至，万物皆被披上了一层斑斓的外衣。微风拂过，带来了些许凉意，树叶在轻风的抚摸下，渐渐泛起了金黄。在这个季节更迭的时刻，人们总能感受到一种别样的宁静与美好。而这美好，不仅在于视觉与触觉上的享受，更是一场舌尖上的盛宴，等待着我们去细细品味。

白露，作为二十四节气之一，自古以来便承载着丰富的文化意涵。它标志着暑热渐远，凉意渐浓，是天气转凉的象征。在白露时节，人们有着诸多传统习俗，如祭禹王、吃龙眼、饮白露茶等，这些习俗不仅丰富了人们的生活，也表达了对自然的敬畏之情。

在农耕文化中，白露更是一个重要的节点，它预示着收获的季节即将到来，影响着人们的饮食习惯。正如古诗所云：“白露点点，秋风瑟瑟，稻谷香香，丰收乐乐。”这句话不仅描绘了白露时节的诗意画面，也表达了人们对丰收的喜悦与期盼。

初秋时节，大自然慷慨地馈赠着丰富的食材。丰收的稻谷、成熟的果实、鲜美的水产……每一种食材都蕴含着季节的变换与生命的律动。其中，莲藕、螃蟹、柿子等更是初秋时节的代表性食材。莲藕清脆可口，富含淀粉和多种维生素，是秋季滋补的佳品；螃蟹肉质鲜美，蟹黄丰满，是食客们争相品尝的美味；而柿子则以其独特的甜味和丰富的营养价值，成为了人们喜爱的水果之一。

这些美食之中，最为难忘的是我故乡的清炒鸡头米。鸡头米，又称芡实，是江南水乡特有的水生植物果实。它形似鸡头，因而得名。清炒鸡头米的做法并不复杂，只需将新鲜的鸡头米洗净，与甜豆荚、红椒等时蔬一同快速翻炒，加适量盐和糖调味，最后勾芡出锅。这道菜色泽鲜艳，口感清爽，保留了鸡头米的原汁原味。品尝时，那软糯香嫩的口感、清新的味道以及独特的触感，都让人沉醉其中。吃完鸡头米，再品一杯秋天的香茗，静静地坐在藤椅上，看着夏去秋来，琢磨岁月悠长。

初秋的特色美食不仅仅是一种味觉的享受，它们背后还承载着丰富的文化意义。无论是家庭团聚时的温馨氛围，还是节日庆典

上的热闹场面，这些美食都成为了连接过去与现在的纽带。它们传递着世代相传的生活智慧与情感寄托，让人们在品尝美食的同时，也能感受到来自传统文化的的魅力与温暖。我们在忙碌之余，也要放慢脚步，用心感受这份来自自然的馈赠，让味蕾与心灵一同旅行，享受美好而宁静的时光。

又是一年白露时，故乡的亲友们，想必已经在准备鸡头米，以待我们这些他乡的游子。想到这里，心中不禁涌起一股暖流，愿早日回到故乡，再次品尝那美味动人的鸡头米，再去感受乡亲们的淳朴与热情，重温那份藏在心头深处的回忆。

(作者系江西省九江市文学爱好者)

静夜思 (现代诗)

□孟凡华

孤寂的思绪
在恬静的夜晚疯狂地摇曳
柔润的空气中弥漫着
丁香花般的思绪
惺忪迷离的香烟
闪烁着往昔岁月的蹉跎
浓郁醇厚的茗茶
散发着今朝时光的荏苒
光怪陆离的苍穹
透视着我狡美的遐思
偶尔几声鸟鸣婉转
让我玫瑰色的畅想
荡漾到泛着鱼肚白的天际

人生如缕
一头牵着名和利
一头悬着富与贵
如今
一切皆如过隙白驹
暮色苍苍
淡然处之
让流星般的余辉
燃烧在斑斓的云宵之上

(作者系山东省枣庄市文学爱好者)

露白风清一段秋

□郭增吉

唐宋词中，有关白露的诗词，俯拾皆是，不胜枚举。诗圣杜甫一生飘零，白露时节百感交集，喟然长叹：“露从今夜白，月是故乡明。”深沉、凝重，露中多悲凉，月下尽乡愁。诗仙李白的《玉阶怨》：“玉阶生白露，夜久侵罗袜。却下水晶帘，玲珑望秋月。”白露玉阶，明月清辉，弥漫着一个闺中人的凄清。诗鬼李贺诗云：“月明白露秋泪滴”，也许，白露就是中秋时节一滴滴饱蘸乡愁的眼泪。还有诗王白居易的“荷香清露坠，柳动好风生”，晚唐著名诗人曹邺的“白露沾碧草，芙蓉落清池”……而一惯豪迈奔放、纵情不羁的苏轼，在《赤壁赋》中，更是写下了“白露横江，水光接天，纵一苇之所如，凌万顷之茫然”，横扫悲凉之气，尽显一代英雄气概。

再往前追溯，但凡读过《诗经》的，第

一印象必然会想起感慨系之的《蒹葭》：“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方”。穿越时空，苍苍蒹葭中，茫茫白露里，遥想那个宛在水中央的美丽倩影，隐隐绰绰，衣带飘风，谁能不一咏三叹，谁能不心旌摇曳？

一年一度，又是白露时节。一场稀疏的秋雨过后，呈现出另一番风景，天空中流动着透明的浅蓝色，白云朵朵，悠闲飘逸。山，被秋晕染成一片深绿；田野，被秋描绘成七彩油画。柿子红了，石榴红了，大枣红了，红得一个个像小巧的灯笼。直刷刷的高粱红了，飘摆着的玉米缨子红了，山坡上一片片的树叶红了，连绵成燃烧的火焰。长豆角小蛇似的从竹竿架上倒垂下来，丝瓜绽放着嫩黄的花朵，葫芦斜倚在墙头上，南瓜匍匐在草丛里。人们衣服上沾着清露，忙着掐谷穗、刨花生、摘棉花、收割玉米、采摘蔬菜，沉浸在丰收的喜悦里。

记得有人说过露珠比月亮还美，想来有几分道理。点点滴滴的露珠，白中泛着绿色，映照在天上忽闪忽闪的星星，在草尖上滚动，在树叶上滑落，在果实上跳跃，飞吻蓝天，拥抱泥土，亲近人们的衣衫，润泽世间万物，她就是传递幸福与祥和的小安琪儿。

长天大地，静美如斯。蛐蛐、秋蝉和那些不知名的虫子沙吟低唱着，似乎正在做一场凄美的谢幕。而葡萄架上滑落的清露，滴落成秋水伊人牵扯不断的相思。

作别《诗经》里的伊人，走出唐宋词的境界，忽然想起了现代剧作家曹禺的《日出》，主人公白露似乎正袅袅娜娜地走近我们。曹先生给主人公起名“白露”，足见其含义之深。曹禺的老本家曹操，更是用八个字写尽了人间冷暖与生命的短暂：“譬如朝露，去日苦多”。陈白露短暂的一生，就如朝露之一瞬，毁灭的是一具肉体，留下的

是一段诗意，尽管显得如此的哀婉、悲怆与凄凉。

在中国的二十四节气中，白露是最可爱、最美丽晶莹、最具浪漫色彩、最具诗情画意的，就像一个不食人间烟火却勾魂摄魄的冷美人。一个“白”字，一个“露”字，蕴含了多少灵性、多少韵致、多少婉约、多少情感。

白露时节，捡起一片落叶夹在书本里，那落叶上沾着的一滴滴露珠，点缀成了美丽而醉心的文字，弥漫着清秋的味道，充满了警世的禅意。

人活一世，草长一秋，露存一时。我们应该好好珍惜短暂的人生，努力将自己雕琢成一道唯美的风景。

(作者系河南省林州市文学爱好者)

故园板栗香

□高峰

故乡，总有些景致是无法忘怀的，比如村东头那棵老态龙钟的板栗树。它不言不语地站在那里，见证了无数个春秋的轮回，也记录了几代人的成长足迹。每年初秋，当第一缕凉风轻拂过这片土地时，那树上便挂满了翠绿的小刺球，它们就是我们期盼已久的板栗。

板栗，这小小的坚果，有着独特的魅力。未成熟时，它们藏身于密密麻麻的尖刺之中，像是一个个害羞的孩子，不愿意轻易示人。等到成熟之际，那些刺球便逐渐裂开，露出里面棕色的果实，有的浑圆如珠，有的扁长似豆，每一颗都有自己独特的模

样。剥开那层坚韧的外壳，里面的果肉便显露出来，细腻而光滑。

小时候，我最爱做的事情之一就是树下捡拾掉落的板栗。那时的我，还喜欢生食板栗，那是一种别样的享受。生吃板栗，入口先是清脆的声响，接着是淡淡的甜味在口中散开，那种清新的感觉，仿佛能把夏日的余热都驱散殆尽。那是属于自然的馈赠，简单而纯粹。

每当这个时候，奶奶就会带着我一起到树下去捡板栗。她那布满皱纹的手，熟练地拨弄着那些刺球。捡回来的板栗，奶奶总是先挑出一些大而饱满的，用水洗净后放入锅中，添上适量的水，然后用慢火煮制。随着温度的升高，锅盖下面渐渐飘出了诱人的

香气，那是一种混合了木柴烟火气与板栗本身的甜香，让人垂涎三尺。

煮好的板栗，外壳已经变得柔软易剥，内里的果肉则变得更加绵密。奶奶会用一根细竹签，从板栗的一端轻轻一挑，完整的果肉便滑落出来，那颜色比生时更深邃，散发着诱人的光泽。这时候的板栗，不仅口感更加丰富，味道也更加醇厚。轻轻咬一口，满嘴都是秋天的味道。

但奶奶并不满足于只让我品尝煮板栗的美味，她还会用这些板栗做出许多不同的菜肴。其中一道我最爱的就是板栗红烧肉。首先，将五花肉切成小块，接着，将肉块与葱姜蒜一同下锅煸炒至金黄；随后加入适量的酱油、糖、料酒等调料，翻炒均匀；最后，

放入事先煮好的板栗，加入清水没过食材，用中小火慢炖。待到肉质酥烂，板栗与肉的香味充分融合，一道色香味俱佳的板栗红烧肉就完成了。

这道菜，肉质鲜美而不腻，板栗软糯而香甜，两者相得益彰。每当我品尝着这道菜，都能感受到奶奶用心烹调时那份深情。如今，每当秋风再次吹过，我便想起那棵老板栗树，想起那些围绕着她发生的点点滴滴，想起奶奶那慈祥的笑容，以及那一盘盘充满爱意的板栗菜肴。岁月虽已远去，但那份关于板栗的记忆，却如同秋天的落叶般，静静地铺满了我的心田。

(作者系福建省石狮市文学爱好者)



《曙光》李昊天 摄

公益广告

保护隐私 防范诈骗 共创和谐网络环境

枣庄市新闻传媒中心 宣

拥抱绿色生活

共享美好未来

总编辑 褚洪波