

初秋的荷

□潘佑振

仲秋时分，荷塘静谧，少了些夏末的喧嚣。荷叶层层叠叠，犹如翠绿的伞盖，簇拥着荷花，有的含苞待放，有的已然盛开，如淡妆的少女，或娇羞或大方，静立于碧波之上。微风轻拂，荷叶随风轻摆，仿佛一幅幅流动的画卷，令人心旷神怡。

时至初秋，空气里泛起了丝丝凉意，驱散了夏日的燥热，正是游人赏荷的好时节。周末，我踏上了前往市郊映荷谷的小径。此时的荷塘，水面平静如镜，荷叶铺展如毯，一池碧绿之中，荷花点缀其间，

清新脱俗，不需浓墨重彩，便已自成一番景致。漫步池畔，清风徐来，荷香扑鼻，涟漪轻荡，荷叶婆娑，满目皆是翠绿与嫣红的交织。

池中的荷花无疑是这季节最动人的风景。粉红色的荷花，宛如少女羞涩的脸庞，透着淡淡的绿意，每一片花瓣都细腻柔滑，仿佛是经过巧手装扮的佳人，美得恰到好处。而那白色的荷花，则更显素净高洁，出淤泥而不染，纯净无瑕，在秋日的池塘中散发着一抹清凉，不问炎夏，只顾盛放。

我尤喜观赏那些洁白如雪的莲花，它们冰清玉洁，即便无人问津，亦自开自落。白莲之美，在于那份纯粹的颜色与姿态，让人心生向往。荷叶之下，露珠晶莹剔透，花蕾上蜻蜓驻足，远处的莲蓬挺立于水面，承载着荷花绽放后的使命，孕育着新生。莲房内满载着莲子，那是生命的延续。当微风拂过，荷花散发出淡淡的幽香，清冽而浓郁，仿佛一首悠扬的乐章，使人沉醉其中。

抚摸着花瓣，感受着每一片叶子的生命力，无论是含苞待放还是完全盛开，都充满了灵性和生机，仿佛羽衣仙子在荷塘中翩翩起舞，演绎着一曲霓裳羽衣。望着满池的荷花，心中似乎品味到了一席清甜的冰镇荷叶茶，清新而又略带甘甜。

雨点落下，荷花池笼罩在绵绵秋雨之中，雨丝滴落在水面，激起一圈又一圈的涟漪。荷叶上汇聚的雨珠，晶莹剔透，宛如珍珠般闪耀。在这场秋雨的洗礼下，荷叶更加青翠欲滴，荷花愈发娇艳动人，尽情享受这份难得的滋润。

这满池的荷花，虽历经岁月变迁，依旧保持着那份独特的韵味，正如人生，无论处于何种阶段，都能展现出独有的魅力。

（作者系山西省河池市文学爱好者）

秋色

□程应峰

季节风
染秋成一片金黄
撞入眼帘的
是如潮涌动的稻浪
阳光在头顶水藻般蠕动
秋色洒落
如此美丽，又如此辉煌

情如潮动的人
以芳香灿烂的呼吸
荡开秋的沉闷
这样的时节
秋风，总以优雅的体态
塑造并成就
令人陶醉的色泽形状

秋是无法预期的组合
沉淀抑或凝聚
展示抑或倾诉
渲染着这个季节的篇章

这样迷人浪漫的时节
你立于风中
立于广袤的秋原上
如吉祥痣，又如
掀开爱恋的扉页诗章

穿越秋色的人，心中
总有一些成熟的斑斓
也有一些记忆
在收获的氛围中
再一次，唤醒人生梦想

（作者系湖北省咸宁市文学爱好者）

秋日葡萄香

□王昱珉

秋风拂面，八月的凉意轻轻拂过城市的每个角落，大街小巷弥漫着淡淡的清香。此时，葡萄正是当季的宠儿，它们如同紫水晶一般挂在摊位上，晶莹剔透，闪烁着诱人的光泽。阳光透过葡萄叶的缝隙洒落下来，葡萄串仿佛在光影中轻轻摇曳，散发着诱人的香气，让人忍不住想要一品其味。

穿过一条条交错的泥土小径，眼前出现了一片浓密的绿荫。王先生轻轻拨开面前茂盛的葡萄藤，引领我步入这片生机盎然的天然华盖。小路蜿蜒，头顶是一片绿叶形成的天然华盖，将日光筛成点点繁星，洒落在地上。王先生站在小径的尽头，周

围是无数串紫色的葡萄，它们在阳光下泛着诱人的光泽。

王先生递给我一把剪刀，让我随意挑选：“看上哪串就剪哪串，尽管吃吧！”我有些拘谨地接过剪刀，望着这片丰硕的果实，心中充满了敬畏之情，一时之间竟不忍心剪下这些美丽的葡萄。

我与王先生结缘于菜市场的喧闹之中。在他的摊位上，每一串葡萄都显得格外精致，每一颗葡萄都与枝叶相伴，仿佛是从树上直接搬到了这里。王先生从不吆喝叫卖，他总是静静地坐着，就像一个街头卖画的艺术师，有一种超凡脱俗的气质。

王先生曾邀请我去他的葡萄园：“再新鲜的葡萄，拉到市场上，总是少了些什么。”我怀着好奇的心情来到了这里。葡萄园里弥漫着清甜的香气，叶子的草木香与葡萄的酸甜味交织在一起，形成了一股令人宁静的气息。在这里，捧一本书，品一杯茶，享受片刻的悠闲，大概是秋日里最为惬意的事情。

王先生细心地剪下一串串葡萄，我们坐在葡萄架下品尝。葡萄的皮薄而肉厚，口感甘甜醇美，香气浓郁。为了让他年幼的女儿也能品尝到美味的葡萄，王先生会细心地将葡萄去皮，用刀切成瓣状。这样的葡萄果肉晶莹剔透，质地紧致，每一口都是纯粹的甜美。

王先生说，要让葡萄的香气得以升华，最好的方式莫过于酿酒。每年秋天，他都会留下一部分葡萄用来酿酒。葡萄经过清洗、晾干、轻轻挤压，加入适量的冰

糖，静置半个月发酵。“那个时候，整个房间里都弥漫着葡萄的酸甜香味。”王先生说着，取出了一瓶他之前酿造的葡萄酒，与我共享。

这酒清澈透明，入口柔和而不辛辣，葡萄的香气在舌头上绽放，层次分明，久久不散。美好的事物总是值得等待的，葡萄如此，葡萄酒亦如此。

王先生喝了酒杯后，脸上泛起了微醺的红晕。离开葡萄园后，我漫步在秋日的小道上，心中满是对这段美好时光的回味。正是这份葡萄香，编织了一段难以忘怀的秋日记忆。

（作者系四川省绵阳市文学爱好者）

秋天的慈悲

□耿艳菊

一位老人坐在自家的门前，戴着老花镜，在剪一个“福”字。大红的纸在她苍老厚实的手中翻动，漾着暖暖的喜悦。她的小孙子也捧着一个红“福”字，剪好了的。那小孩子胖乎乎的，像只不安分的小鸟蹦蹦跳跳，叽叽喳喳，很快乐的围绕在祖母身边。

门前有棵老树，几片叶子从树上飘落，像蝴蝶一样，安静地落在了老人的脚边。老人默默的起身到屋里拿来了一本书，捡起那几天叶子，小心地，很珍惜地放在了书中，和那些剪好的红红的福字放在一起。

老人做这些的时候，慈悲温厚，自然安详，像门前的老树，像此时午后秋天的

阳光。我刚好路过看到了，内心忽然暖而明亮温软。我向老人递过去一个明净的笑容，老人也回赠我一个笑容，和暖慈善。她的小孙子也咯咯笑起来，我们都笑了。在天地人间渐渐走向寒凉之时，我感恩，能遇上这来自秋天的慈悲。

走过老人家所在的胡同，又穿过一条大街，我到超市为孩子买了一盏小台灯。负责家用电器货架的售货员是一个留着沙宣发，高个的女子，外表憨厚，亲切热情，周到而有耐心。起初，我只是随意看一下智能电饭煲，并无心要买，她依然很认真的向我介绍。

这女子说话直爽，性格明媚，让人喜欢。忍不住和她多聊了几句才知道，我们是老乡。她的话更多了。她无戒心无城府，我们从要买的东西，聊到季节，皮肤

的干燥，我给她讲我平日不化妆，她竟热情地要教我。又聊到老家，老家新置的房子。她的声音大而响亮，很亲切很快乐的样子。她的同事走过来，以为我们是久别重逢的故人。我怕影响她上班，匆匆买了台灯，加了她微信，与她告别。

所有的相遇都是久别重逢，而因为冷漠炎凉，我们又错过了多少温暖欢快的缘分。很多人相遇了，相交相知，不都要有一个热情温暖的开头儿吗？所谓人间的“缘”，其实是内心的慈悲温软打败了内心冷漠荒寒而完成了一次涅槃。

而后，我去了后街，到一家布艺店做一件床单。布艺店的老板是一位胖乎乎的老裁缝，慈眉善目的，说话轻而缓。我不懂面料，分不出棉质与纤维，他笑盈盈的，拿出打火机，各取一点布料，教我区

分的方法。

老裁缝手艺好，态度好，老顾客多。开始店里只有我一人，转眼又来了几位顾客，熟练地和老裁缝打招呼，嘘寒问暖。来到店里的，似乎就不陌生了，大家闲聊着，老裁缝忙着，谁都不着急，我们东看西瞧瞧，氛围和乐又温洽。

都说一场秋雨一场寒。这是我在一场秋雨之后出门半天的所遇。那天的天气明朗干净，我所遇到的没有寒凉，都是一些慈悲温厚明朗的人，一些温暖的场景，令人难以忘怀。

（作者系北京市通州区文学爱好者）



《曙光》 汤青 摄

公益广告

文明城市 有你有我

环境保护 人人有责

讲文明 / 树新风 / 促和谐 / 扬正气



拥抱绿色生活

共享美好未来