

# 八月桂花香如故

## 清平乐·小城之夜

□张睿仪

“梅定妒，菊应羞，画栏开处冠中秋”，被秋日阳光温柔拥抱的八月天里，最让人难以忘怀的，莫过于那缕缕飘香、金黄细碎的桂花。它们仿佛是大自然最为精致的手笔，悄无声息地在枝头绽放，将整个秋天都染上了一层甜蜜的气息。

记得儿时的家，后院便有一株老桂花树，年岁已久，树干粗壮，枝叶繁茂，宛如一位慈祥的老者，总是将温和的目光投向世界，静静地守护着家园。每到八月，桂花树便陆续开始绽放出满树碎金，小小的花朵密密麻麻，金黄中透着点点银白，像是夜空中闪亮的星，又承载着秋日里最温柔的梦想。

我最爱八月桂花的香味，那是一种独特而迷人的芬芳。八月，桂花的香气尚不是很浓，风起时，花香若有若无，随风飘散，不像玫瑰那样浓郁刺鼻，也不像茉莉那样清淡无味。桂花的香，是淡淡的，却又是持久的。那香味带着丝丝甜意，又夹杂着缕缕清新，如同秋日的晨露，滋润着我的心田。

母亲总能巧妙地将这份自然的馈赠转化为餐桌上的美味。她会挑一个晴朗的早晨，提着那只竹编的篮子，带着我走到后院。她轻轻地摇晃着桂枝，那些小小的花朵便如雨般纷纷扬扬落入篮中，带着黎明的潮湿和晨曦的温暖。回家后，母亲会坐在院子里，细心地挑选桂花，去除杂质和枯叶，只留下那些金黄灿烂的花朵。

母亲用那双巧手，将桂花变成了一道道令人垂涎的佳肴。她将桂花与糯米粉混合蒸熟后，制成软糯香甜的桂花糕，每一口都能咬到桂花的清香，仿佛将整个秋天的甜蜜都融入其中。清冽甘甜的桂花茶也满溢着秋天的味道，母亲将桂花晒干后用沸水冲泡，茶香与花香交织在一起，品一口，仿佛能将秋天全部的美好都吸入心脾，令人心旷神怡。更不用说那甘美的桂花酿，母亲将桂花与米酒一同封存，几个月后再开启，酒香醉人心，花香亦馥郁，那是大人们的最爱，也是家中节日庆典的必备佳酿。

岁月流转，花香如故，每逢八月桂花开时，我仿佛又闻到风里飘着家的味道、母爱的味道。犹记童年时，我们会在桂花

树下乘凉，听母亲讲述那些古老的故事，吃着她亲手制作的桂花美食，让那份温馨和快乐填满我幼小的心灵。如今，那株老桂花树或许已不再，但那些由桂花编织的记忆，却如同八月的桂花香，永远镌刻于心底，历久弥新。

“何须浅碧深红色，自是花中第一流”，八月桂花的香气如同一曲悠扬的旋律，轻轻回荡在岁月的长廊，更深植植根于我的心底。在这缕缕芬芳中，我仿佛穿过了岁月的宁静与幽深，寻觅到那些遥远而温暖的记忆，那份美好，是时光赠予我的诗意。

(作者系陕西省西安市文学爱好者)

□胡赛资

灼浪翻卷，

食客聚门檐。

啤酒烧烤味道鲜，

觥筹交错甚欢。

城隅高台中央，

新华盛宴开张。

引来万家光顾，

书香浓压全场。

(作者系枣庄市文学爱好者)

# 《白蛇·浮生》的“破”与“立”

□张冬磊

西湖断桥、篷船借伞、智盗仙草、水漫金山、永镇雷峰塔……白素贞与许仙的爱情传说在民间流传甚广、众人皆知，《新白娘子传奇》《白蛇传·情》《青蛇》等经典影视作品亦倾情演绎，赢得众多拥趸。传说源远流长、佳作珠玉在前，那么国风动漫《白蛇·浮生》又会如何呈现这一凄美、动人的爱情故事呢？

影片开头循规蹈矩，从江南水乡西湖断桥上一根掉落的银钗开始，白素贞与许仙再续前缘，十年修得同船渡，百年修得共枕眠，悬壶济世、夫唱妇随的寻常百姓生活过得有滋有味，期间白娘子与小青又施展本领，智斗为害人间的魅魅魍魉，保得杭州城一方平安，深受城中百姓尊重。然而此时影片画风一转，金山寺和尚法海的出现打破了世间的平静祥和，他以维护天道伦理为由，誓要收服白娘子，不惜耗禁许仙于寺中，希望他幡然醒悟，引来白娘子救夫心切，联手小青欲水漫金山……

影片至此戛然而止，把故事的高潮留给了2025年的第四部续作，由此可见出品方“追光动画”欲打造系列精品的计划和野心。纵观影片，从故事情节上来看，编导有破有立，有所改编和创新，讲述了一段符合现代恋爱价值观、双向奔赴的爱情故事，整体上还是较为成功、可圈可点的。

首先，从“破”的方面来讲，破除了封建礼教里父母之命、媒妁之言、男主外女主内等陈腐的婚姻观。影片中，白娘子大胆地追求自己的爱情，我的婚姻我做主，主动规划自己的人生，并且在婚后抛头露面，和许仙一起经营“保安堂”药铺，是妥妥的“大股东”和事业“合伙人”。美满的爱情和婚姻都是双向奔赴的，许仙的表现同样值得肯定，是一个相信一见钟情，有点儿颜值控的“直男”，没有盛气凌人的大男子主义等糟粕观念，婚前婚后对白娘子珍惜、尊重，把前世因果的报恩戏“演绎”成了相亲相爱的爱情戏，也难怪白娘子为了救夫而不惜违犯天条“水漫金山”了。

其次，从“立”的方面来讲，影片对许仙的人设有了全新的解读和呈现，立住了一个保护家庭、内心强大的男人形象。在以往

的影视作品中，许仙多被演绎为软弱、没主见，意志不坚定，在白娘子个性鲜明、敢爱敢恨的强大气场下，是一个鸡肋般的“工具人”设定，更在一定程度上，不自觉地沦为法海迫害白娘子的帮凶和同伙。而在这部影片中，许仙不仅勇敢去爱，甚至在知道了白娘子的“真身”后也无怨无悔，而且为了保护家庭，旗帜鲜明地站在了法海的对面，不惜以耗散元神的方式，助力白娘子战胜法海，几乎用生命维护了家人，捍卫了心中的爱和自己的价值。

最后，从影片整体质量效果上看，讲好中国故事，凸显民族特色，是该部影片在广大影迷中赢得好口碑的不二法宝。白蛇的传说流传千年，但是反抗压迫、追求幸福生活的主题，却在不同的年代不断被赋予新的内涵和现实意义，特别是其中所蕴含的女性意识的觉醒，以及平等、自由的价值观，更是契合了时代的主旋律，被社会各阶层，尤其是年轻人所接受和支持，这从涌进影院的年轻人和社交媒体上的推荐、打分就可以看出来。

同时，影片视效华丽多彩，无论白娘子的头饰和衣着，都透露着汉妆、汉服的雍容华贵和优雅得体，每一帧都是绝美的写意中国画；剧中音效悠扬顿挫，配合剧情或缓或急，“大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语”“转轴拨弦三两声，未成曲调先有情”；片中人物身段的一招一式所呈现出的韵味，明显借鉴了传统戏曲中的步法、走位和身手，让影片散发出浓浓的艺术气息。总之，整部影片深刻了国潮、中国风的深深烙印，彰显着“民族的就是世界的”自信。

谁知波上同舟子，便是三生石上人。白蛇传说寄托了人们对美好爱情和正义、勇气、忠诚等美德的向往追求，千百年来不曾湮灭、流传至今，成为中华民族宝贵的文化瑰宝，如今借由影视、网络等新媒体，重新在年轻人中获得共鸣、共情，实现了文化的传承和赓续，“七夕”等传统节日也受到了人们的喜爱和重视。在这个浪漫的日子里，就让我们祝福“有情人终成眷属”吧。

(作者系枣庄市市中区文学爱好者)



《山乡暮色》 李海波 摄

公益广告

文明城市 有你有我

# 无秩不安 无序则乱 遵章行驶 安全出行

讲文明 / 树新风 / 促和谐 / 扬正气



枣庄市新闻传媒中心 宣

# 拥抱绿色生活

# 共享美好未来

总编辑  
褚洪波