

“八一”灯笼红

□郭增吉

记得小时候每逢“八一”建军节,村里都要在烈属的大门上悬挂一盏红灯笼。渐渐的,后来就不再悬挂了。挂没挂红灯笼,我们都不会忘记,也不能忘记,是那些革命先烈和英雄的前辈为我们打下了天下,他们大门上火红的灯笼,肃穆,神圣,庄严!

我家对门的王老太太,有三个儿子,老大叫江周。江周刚娶过媳妇不久,恩爱爱爱的,可惜媳妇还没有生育,便不幸因病去世。正值解放战争时期,他悲痛之中毅然参了军,走上前线,在解放河南淇县的战斗中光荣牺牲,那年才24岁。

王老太太为解放祖国献出了自己一个儿子,于是政府在她家大门上挂上了一块白底红字的竖条形木牌,上面写着“烈士家属”。每年“八一”建军节晚上,生产队都会在王老太太家大门上悬挂一盏红灯笼。晚

上,我们一群小孩子在灯笼下面玩耍,不时仰起小脸,仔细地端详着一片鲜艳的大红色,感悟着生活的美好。同时在幼小的心灵中,也记住了老师和家长的谆谆教诲:新中国是烈士用生命和鲜血换来的!

我的堂兄郭天喜,在村里当过民兵队长,参军后在涉县军校学习了三个月,便上了前线。几次战斗过后,因作战勇敢,很快被提升为排长。在解放洛阳的战斗中,带领战士们冲锋陷阵,英勇捐躯,那年堂兄28岁。

当时通讯不畅,全国已经解放了,堂兄还没有音讯。到处打听,有当兵的老乡说当时牺牲战士的临时坟墓前都竖着一个牌子,牌子上写着烈士的姓名,见过郭天喜的名字。家人前往洛阳寻找,可因为敌人反扑,丧心病狂地把烈士牌子都毁掉了,再也找不到堂兄的尸骨。而堂嫂一直不相信堂兄就这样没了,还痴痴想着有一天堂兄会突然回

来。直到两年之后,政府宣布了烈士名单,才得知堂兄确已牺牲。因为没有留下一儿半女,堂嫂在家人多次好心催促下改嫁。自然,在建军节这天,伯母家的大门上也挂上了红灯笼。每当我看着红灯笼,就会想,堂兄的血一定也和这灯笼的颜色一样鲜红。

我大姑父石才官怀着一腔热血,于1946年近三十岁时告别妻儿,毅然参军,先后参加过邯郸战役、平津战役和淮海战役,建国后又奔赴抗美援朝战场。家里只知道姑父当过战士、司务长、连长,再后来还当过什么,他从来不和家人说。他家的门楼上,挂着一块匾额,上面写着四个金色大字:功上加功。我见过不少军人家庭门上挂着“人民功臣”匾额的,而“功上加功”还是第一次见到。父亲说,这是因为姑父曾在一天里立过两次大功。姑父作战勇敢,在朝鲜大水洞战役中,只身一人俘敌一个排。他的英雄事迹在家乡广为流传。每逢建军节,

姑父家门楼上的大红灯笼映照着金光闪闪的匾额,显得格外的醒目,格外的庄严。

姑父庆幸在枪林弹雨中活了下来,转业到河南密县物资局工作。他一生,恪尽职守,与世无争。那时候调工资是有指标限制的,姑父好几次都把指标让掉,说别人比自己更困难。退休后姑父奉献余热,到县委大院免费看大门,搞收发,古稀之年才回到家乡。姑父八十多岁去世后,家人在一口旧箱子里发现了十来块军功章和纪念章,十几张喜报。姑父生前从没有说过,更没有展示过。姑父仙逝已经二十来年,我还时时想起老人家的模样,更重要的是他那种大公无私的精神深深地镌刻在了我的心底。我想,姑父的一生,不忘初心,高风亮节,他对得起那块“功上加功”的匾额,对得起那挂鲜红的灯笼。

(作者系河南省林州市文学爱好者)

七绝·盛夏山川度周末

□胡赛贵

临暑众愈远房高,

几家相约结游来。

花开成诗雨成景,

清幽二斯凉生怀。

(作者系枣庄市文学爱好者)

七律·山师北院

□胡乐浩

一九九一秋初凉,

水电路上穿梭忙。

小桥飞跃通牙塔,

清河泛起细波浪。

军训场上军歌唱,

黄河岸边篝火旺。

昔日同师多酬志,

忧国奉公尽职长!

(作者系枣庄市文学爱好者)

一把蒲扇清凉一夏

□龙腾

“扇子有风,在我手中。想借扇子,等到秋冬。”这是我儿时和小伙伴挂在嘴边的顺口溜,可见扇子就是我们的“宠物”。上个世纪七十年代,故乡的小山村还没有通电,更没有电扇和空调。

“珠荷荐果香寒簟,玉柄摇风满夏衣。”蒲扇摇起,清凉一夏,酷暑难耐的午后,母亲搬一张小凳子坐在庭院的石榴树下,不疾不徐地为我们摇着蒲扇,风不大不小地拂过我们的脸颊,那自然的凉风中弥漫着青草和麦秸的味道,令人无比舒爽。树上的蝉鸣声声,回荡在耳际,直达人心。金色的阳光从石榴树的枝叶缝间投射下来,时间的脚步变得缓慢,在母亲轻摇蒲扇的时候,悄悄的滑了过去。

“夜月柳阴人未寝,村翁荒渺说隋唐。”乡村的夏夜是浪漫的,盛夏的夜晚乡村是热闹的。吃过晚饭,我们兄妹把门前打扫干净,洒上清凉的井水,父亲端出几张长凳铺上几块门板,搬来藤椅、小板凳,左邻右舍的乡亲聚集在宽阔的场地上喝茶,聊天。大人们手中拿着蒲扇轻轻摇动着,一边“啪啪啪”的驱赶蚊虫。

无数个夏夜,我们兄妹是在母亲的蒲扇下度过的。只要有蚊子,母亲就迅速过来拍打。躺在门前的凉席上看飞来飞去的萤火虫,看天上星星眨眼睛。此时,奶奶就讲一些古老的故事:牛郎与织女,白蛇与许仙,梁山伯与祝英台……小伙伴们百听不厌,有时奶奶讲到精彩处,逗得我们兄妹哈哈大笑。此起彼伏的欢声笑语,引来了叔叔婶婶。堂兄堂妹们,他们各自手拿蒲扇围过来看热闹。父亲把浸泡在井水

中的西瓜切给大家吃,边吃边聊,好不惬意。

夜已很深,周围一片寂静,偶尔响起“呼呼”声,那是母亲为儿女们,轻摇蒲扇的声音。

那时的蒲扇千家一面,都是用晒得黄黄的棕榈叶做成,夏天用来乘凉,遮风挡雨。冬天母亲还常用来生火扇风。在物资生活极其匮乏的年代,无论家里有多少人,每家每年能买一两把蒲扇足矣。

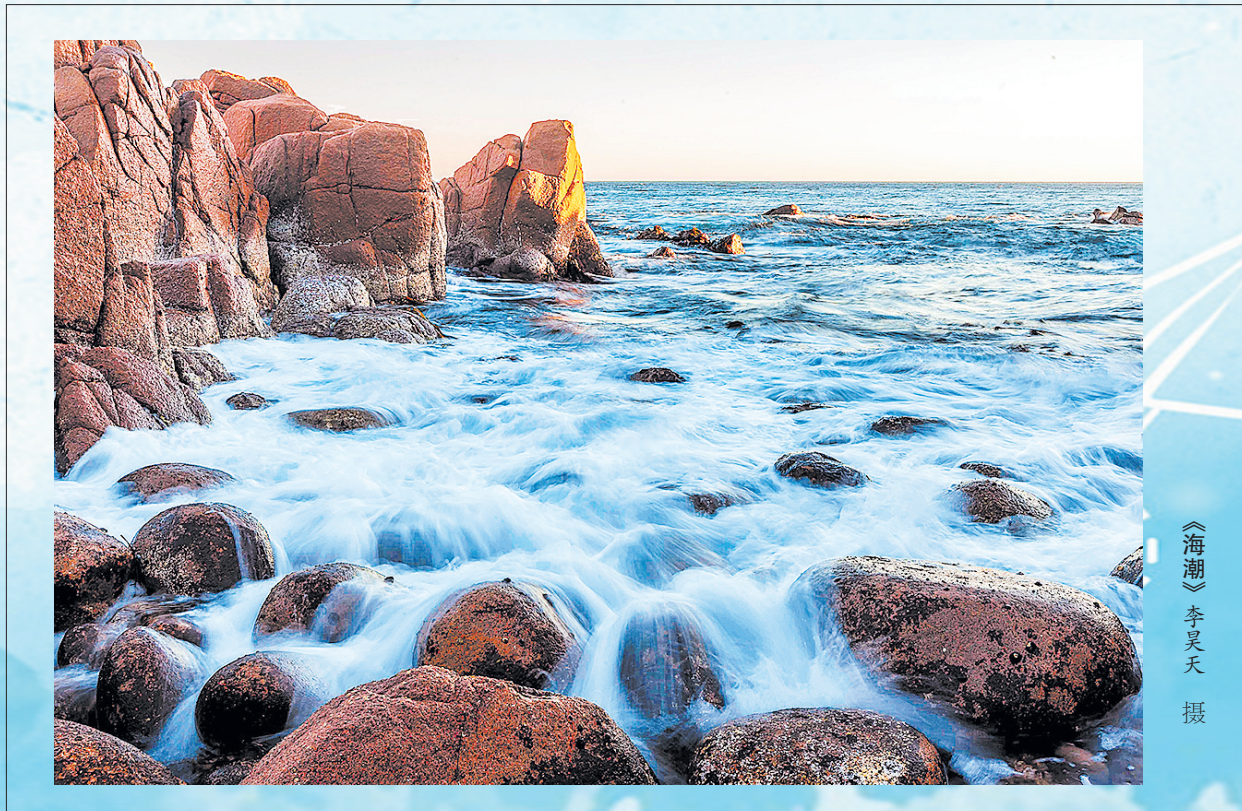
为了蒲扇经久耐用,心灵手巧的母亲,从箱底翻出做衣服剩下的布头,再细心的用布把蒲扇缝一圈,看起来美观大方。

夏日里经常摇蒲扇,除了摇去暑热、经济环保、低碳以外,最大的好处就是有益于身体健康。摇蒲扇是一种需要手指、腕和肩部关节、肌肉协调配合的上肢运动。肩关节长期缺乏运动,是引起肩周炎的重要原因之一。而夏天摇蒲扇,则是肩关节活动的最佳方式之一,可以促进肩的关节、肌肉得到锻炼和加强,从而有效地预防肩周炎,何乐而不为呢?

随着新农村的建设和发展,家家户户都有了空调和电扇。在故乡小山村,蒲扇也离我们渐行渐远了。

斗转星移,寒来暑往,半个世纪过去了。如今,我已过了花甲之年,但我依然对蒲扇情有独钟。虽然家里有空调有电扇,但夏天里暑气蒸腾之时,我总是会轻摇蒲扇,那自然的凉风,沁人心脾。恍惚间,把我的思绪带回到了久远的童年,母亲为儿女轻摇蒲扇的清凉夏日。

(作者系河南省郑州市文学爱好者)



《海潮》李昊天 摄

公益广告

枣庄市新闻传媒中心 宣

预防溺水

人人有责



拥抱绿色生活

共享美好未来

总编辑
褚洪波