

七月颂

□郭增吉

金色的七月，火红的日子，
我们迎来了党的103岁生日。
高唱着“中华民族到了最危险的时候”，
飘扬着铁锤镰刀交映的鲜红党旗。
五十六个民族心心相印，
十四亿人民团结一致。
长城坚如磐，
黄河东流去。
人民共和国，如日中天；
中国共产党，顶天立地！

一百零三年的风雨兼程，
一百零三年的战斗洗礼。
一百零三年发生过多少感人的故事，
一百零三年留下了多少闪光的记忆。

从南湖的传奇性红船，
到遵义的历史性会议；
从南昌城头的第一声枪响，
到井冈山上的朱毛会师；
长征途中的雪山草地，
平型关前的人喊马嘶；
延安窑洞点亮的油灯，
西柏坡山村飘扬的旗帜。
八百里太行金戈铁马，
九千里黄河奔腾不息。
钢铁铸成的共产党人，
有着钢铁般的决心和意志。
他们依靠着铁锤和镰刀，
推翻了座座大山的黑暗统治；

他们用小米加步枪，
赢来了共和国的庄严成立！

巍峨雄壮的天安门城楼，
披上了新中国的第一缕晨曦。
东方睡狮从此猛然觉醒，
炎黄子孙从此扬眉吐气。
大江南北从此山欢水笑，
长城内外从此燕舞莺啼。

党正在一天天壮大，
祖国正在一天天崛起。
各行各业正在突飞猛进，
人民生活正在日新月异。
吃水不忘打井人，
老百姓坚信一条理：
没有共产党就没有新中国，
没有新中国就没有好日子！

抚今追昔，深知幸福的来之不易；
继往开来，深感肩头的责任艰巨。
“两个一百年”是我们的奋斗目标，
为人民服务是矢志不渝的唯一宗旨。
“坚定理想信念，筑牢初心使命”，
中国声音撼天动地。

马首是瞻，群星仰北斗；
承前启后，党是引路旗。
民族复兴，努力实现中国梦；
创造新伟业，努力不变、志不移！

(作者系河南省林州市桂林镇文学爱好者)

□耿艳菊

迷茫阶段时，总会做相同或者类似的梦。
梦的主题就是忘记了回家的路，苦苦地找，
苦苦地询问，就是找不到那条回家的路，
眼看着天黑了，真让人焦急无奈，四顾茫然，
犹如天塌地陷。

正跌跌撞撞寻找时，似乎马上就要看到希望，
这时却朦朦胧胧醒了。意识里强迫自己回到梦中的情景，
继续寻找回家的路，却怎么也回不去。
慢慢地睁开眼，黑夜的寂静里是无边的怅惘和孤独。

昨夜又做了同样主题的梦。这回是去姥姥家，
回来时心里明明很熟悉回家的路线，偏偏就是找不到回家的路。
从姥姥的家出来，要经过好几个村庄，走到最后一个村庄，
有很多路口，我就在那个村庄里绕啊绕，天色暗下来，
可我就是走不出这个村庄，找不到通往家的那条大路。

我急得满头大汗，看这个村庄的人，有的悠闲地站在树下聊天，
有的端着饭碗吃饭，有的扛着农具从田间回来，
处处是宁静祥和。着急间，走上前去问路，
说出家所在的村庄，有个好心的大爷给我指方向，
弯弯曲曲的，要经过两条胡同，还有一条河，就

遇见更好的自己

能到那条大道上了。
正在焦急地往前走，梦却猛地把我甩出了轨道，
扔回了现实。不死心，我还没有看见回家的那条大道，
不行，一定得找到回家的路。

可一旦脱离了梦境，就再也无法继续。这次醒来，
天光已经大亮了。在这明晃晃的现实世界里，
一切还是老样子，我躺在自家的屋子里，
而不是在那个暮色四临的陌生地方寻找出路。

这只是表面。一清醒，我就明白了为什么又做了这样的梦。
人活着，不只是活简单的浅层的表象，
还有深处的心灵的追求。心的世界才是浩瀚无边，
灿如星辰。

一本厚厚的小说静静地被我搂在臂弯里，
这是昨晚读到深夜的书。临睡的时候计划着早早醒来，
再继续再读两个小时。以前，在学校的图书馆借过，
来到这个城市工作后，也从这里的图书馆借过，
可每次都没有读下去。现在我又买了这本书，
翻开就读进去了，甚至想自己这些年来没有发现它的好了。
这大概就是时光给予我的成长吧。以前虚掷过的光阴，
现在只好勤奋弥补了。

人总得成长，不能一味停留在一个地方，
不然就是固步自封。谁都知道，一棵小

树苗要成为参天大树，得经过多少风霜雨雪呀。

向上生长的过程不会那么风调雨顺，在长长的暗夜里摸爬滚打，
跌跌撞撞，有迷茫，有痛苦，有孤独，有徘徊，有纠结，
有自己给自己的斗争，甚至会有退缩和放弃，甚至怀疑自己的能力。

这是自然的程序。像一棵树一样，沉默地昂视前方，
深深地往下扎根，稳稳地往前走，一定得相信出口就在前面，
犹疑和退缩只会让自己更不喜欢自己，得学会欣赏自己，
成为让自己敬佩的人。

走着走着，前面渐渐有了一缕亮光，蓦然发现，
脚下的路，前方的天地越来越亮，越来越宽广。
看着那些葱葱的参天大树，不妨给自己鼓劲，
有一天，你也会成为你最想成为的样子。

迷茫并不是一件不好的事，最起码知道自己并没有庸庸碌碌虚度光阴，
而是在理想的世界里左冲右突。等到突围的那一刻，
便会明白，这些迷茫不过是在为人生打下深深的坚实的地基，
好去遇见那个更好的自己。

(作者系北京市通州区文学爱好者)



《夏荷》
汤青摄

夏荷之韵

□徐昕张

夏日的脚步轻盈而至，阳光如金色的织锦，
在湖面上铺展开来，波光粼粼，每一缕光芒都如同细碎的星辰，
在碧波的荡漾中跳跃、闪烁，编织出一幕幕动人的光影。
在这金色的舞台中央，荷塘，这个夏日的宠儿，
正悄然绽放，演绎着生命中最动人的篇章。

荷塘的四周，绿柳依依，她们轻柔地摇曳着身姿，
与湖面的荷叶相映成趣。那柳树的影子倒映在清澈的湖水中，
与荷叶的翠绿交织在一起，形成了一幅绝美的水墨画。
风过处，柳枝轻拂水面，带起层层涟漪。

荷塘之中，荷花正以最优雅的姿态绽放着。
她们不急不躁，不与繁花争艳，只是静静地绽放着自己的美丽。
那些粉嫩的花瓣，如同晨曦中最温柔的色彩，
轻轻触碰着观赏者的心房，让人不禁沉醉于这纯净而美好的世界。
有的荷花含苞待放，羞涩地藏在荷叶之间，
只露出一点点娇嫩的红色，仿佛在等待着某个特殊的时刻；
有的则已经傲然绽放，展现着她们最完美的姿态，
花瓣层层叠叠，如同少女的裙摆，在风中轻轻摇曳。

荷花的芬芳更是让人陶醉。那淡淡的清香，
仿佛是大自然的馈赠，它弥漫在空气中，
让人心旷神怡。每当微风拂过，荷花的香气便

随风飘散，弥漫在整个荷塘周围，让人仿佛置身于一个香气扑鼻的仙境。

荷花之美，不仅仅在于她的形态与芬芳，更在于她的精神与品质。
她生于污浊的淤泥之中，却能够绽放出最纯净的花朵，
这种“出淤泥而不染”的品质正是荷花给予我们的最宝贵启示。
在这个纷繁复杂的世界中，我们也应该像荷花一样，
保持内心的纯净与高雅，不被外界的诱惑所动摇，
坚守自己的信仰与追求。

每当夜幕降临，荷塘便变得更加宁静而神秘。
月光如水般倾泻在湖面上，荷叶在月光的照耀下闪烁着银色的光芒。
那些已经绽放的荷花在月光下显得更加娇艳动人，
她们静静地伫立在湖中，仿佛在守护着这片宁静而美好的世界。
而那些含苞待放的荷花则在月光的照耀下逐渐展现出她们的美丽与魅力，
让人不禁期待着她们在明日的阳光下绽放出更加绚烂的光彩。

夏荷，让我们感受到了大自然的神奇与美丽，
更让我们领悟到了生命的意义与价值。在这个喧嚣的世界中，
让我们像荷花一样保持内心的纯净与高雅，
绽放出属于自己的光彩。

(作者系江苏省苏州市文学爱好者)

公益广告

珍爱生命 预防溺水



拥抱绿色生活

共享美好未来

总编辑
褚洪波