

初夏之美

西江月·参观 铁道游击队纪念馆

□刘广方

初夏，是四季轮回中那抹温柔而微妙的转折，它不似春日之勃勃生机，亦非盛夏的热烈奔放，更不同于秋的沉稳与冬的静谧。初夏，恰如一位含蓄的诗人，在不经意间，带着一抹轻盈的步伐，悄然降临人间，带着几分羞涩，几分期待，为大地披上了一层朦胧而又清新的绿纱。

清晨，当第一缕阳光透过嫩绿的叶缝，洒在湿润的地面上，初夏便以这样一种温婉的方式宣告了它的到来。空气中弥漫着泥土与花草交织的芬芳，那是雨后特有的清新，仿佛能洗净尘世的一切烦恼。漫步于这样的晨光里，耳边是鸟鸣虫唱的交响乐，心中不由自主地生

出一股淡淡的欢喜，是对生活最质朴、最真挚的热爱。

记忆中，初夏总是与童年的某个午后紧密相连。那时，天空湛蓝如洗，几朵白云悠闲地游荡，我和小伙伴们光着脚丫，在村头的小溪边嬉戏。溪水清澈见底，偶尔有几尾小鱼悠然自得地穿梭其间，我们尝试着用双手去捕捉那些狡猾的“小精灵”，却总是在欢笑声中一次次落空。阳光透过树叶的缝隙，洒在水面上，闪烁着点点金光，那一刻，时间仿佛凝固，只剩下纯粹的快乐和无尽的自由。

初夏的夜晚，又是一番别样的风情。夜幕低垂，星辰点缀着深邃的夜幕，微风轻拂，带来丝丝凉意，却也夹杂着白日残留的暖意。此时，最适合一

家人围坐于院中，或是与三两好友，品一壶清茶，谈笑风生。夜空中偶尔传来几声蛙鸣，似乎在为这宁静的夜晚增添几分生动。这样的时刻，心灵得以真正的放松，所有的忧愁都随着微风消散，只剩下心灵的平静与满足。

在初夏，还有那不可忽视的花事。紫藤萝如紫色瀑布般倾泻而下，蔷薇爬满了篱笆，牡丹以王者之姿绽放，它们用自己的方式，诠释着生命的绚烂与不屈。每一朵花都在以最饱满的热情，向世界展示着自己最美好的一面，让人不禁感叹大自然的鬼斧神工，同时也激发出对生活的无限热爱与向往。

初夏，是一个关于成长与希望的季节。它教会我们，无论经历过多少风雨，春天总会过去，夏天终将来临。在

这个季节，每一颗心都在悄悄地孕育着梦想的种子，等待着在未来的日子里，破土而出，绽放出属于自己的光彩。初夏，以它独有的方式，提醒着我们珍惜眼前的美好，勇敢地追求心中的梦想，因为在这个生机盎然的季节里，一切皆有可能。

如此，初夏不仅仅是一个季节的更迭，它更是一种心境，一种对生活的热爱与期待，一种对未来无限憧憬的态度。让我们在这温柔的初夏时光里，放慢脚步，用心感受，让心灵在自然的怀抱中得到滋养，也让这份美好成为生命中最宝贵的记忆，永远镌刻在心底。

(作者系沈阳市于洪区文学爱好者)

□毅越

一小羲和炭场

两节残旧车厢

东亚共荣黄粱梦

浇醒万千黎甿

战斗实景再现

仇恨硝烟弥漫

临山阁上旌旗红

当惜今日和平

(作者系枣庄市文学爱好者)

田园风景话小满

□郭增吉

立夏刚过，田野上便吹过来一阵阵初夏的风，舒爽湿润。绿肥红瘦的时候，一年中最为惬意的季节——小满又姗姗而来。

据《月令七十二候集解》说：“四月中，小满者，物致于此小得盈满。”此时的自然界植物日渐茂盛，经过多日孕育，一个华丽转身，便接近丰满了。

小满时节，最惬意的事情，就是哼着小曲儿到田间地头走一走。“走在乡间的小路上，暮归的老牛是我同伴。蓝天配朵夕阳在胸膛，缤纷的云彩是晚霞的衣裳……”道旁的杨柳树上，各类小鸟在婉转地歌唱，仿佛在辛勤劳作的人们弹奏一曲轻音乐。

随处可以见到男男女女在地里劳作，或挥舞着锄头除草，或背着喷雾器喷洒农药，或弯腰弓背地栽秧。已经出全的谷子、玉米、大豆、棉花等，一行行，一望无际，碧绿可爱，充满生机。

最为壮观、最引人瞩目的，还是那一块块阡陌相连的麦田，像铺了一层富有立体感的绿色地毯。一阵南风吹来，麦田泛起波澜，汹涌澎湃，变成了一望无际的绿色海洋。小满小满，将满未满，来形容此时的麦子是再贴切不过了。齐刷刷的麦穗，都有一节长，籽粒渐趋饱满，恰似风姿曼妙的少女，娉娉婷婷。空中弥漫着淡淡的清香，沁人心脾，诱人食欲。人们走到自家的地边，会犹豫着采下几穗麦子，放在手心里轻轻地搓揉一会儿，两手倒腾着，用嘴使劲吹去麦芒和麦糠，便留下半

手窝儿嫩绿且略微泛黄的麦仁，急切地扔到嘴里，满口咀嚼，黏糊糊的像浆似的，甜中带香，慢慢地咽下，有滋有味地品尝着用汗水换来的劳动果实。麦子正一天天饱满、成熟，人们憧憬着很快就会到来的收获。

忽然，传来几声“嘎、嘎”的高亢叫声，循声看去，岸边不知何时从麦田里钻出来一只雄鸡，昂着高高的头颅，翘着长长的尾巴，毛分五彩，斑斓夺目。人不唬它，它便不飞走，定格在这诗情画意的田园风景里。

宋代大文学家欧阳修曾写过描述小满季节的诗《归田园四时乐春夏二首》，开头几句，形象地描摹出了小满时节农村生活的情景：

南风原头吹百草，草木从深茅舍小。
麦穗初齐稚子娇，桑叶正肥蚕食饱。
老翁但喜岁年熟，幼妇安知时节好。

你看，南风微微吹拂原野，青草轻轻摆动，小小茅舍，掩映在草木丛中。麦穗秀齐了，像摇头晃脑的小孩子似的娇憨可爱。肥厚的桑叶把蚕姑娘供养得白白胖胖。风光满眼，可人们无暇顾及，他们最为关心的，还是自己的宝贝庄稼啊。

欧阳修大人身居庙堂之高，但他理解农民的心思。古人云“民以食为天”，大集体时代讲“以粮为纲”，现在说“国无粮不稳”，都是一个道理：老百姓离不开土地和粮食。农村最好的风景，就是遍地金黄，年年丰收。

(作者系河南省林州市文学爱好者)



《红海滩》 李海波 摄

公益广告

枣庄市新闻传媒中心 宣

人人讲安全 个个会应急 着力提升基层防灾避险能力



拥抱绿色生活 共享美好未来

总编辑
褚洪波