

重拾纸香

□周欣艺

在数字化浪潮中,我似乎已经忘却了纸质书页带来的独特触感。每日沉浸在电子屏幕的海洋中,信息如流水般从眼前掠过,而我的心,却像是被碎片化的阅读所割裂,难以找到那份完整的宁静。

然而,命运总是如此奇妙。在我几乎快要忘记书香的时候,我被选中了公司内刊编委会,负责参与企业内部刊物的编印工作。这个决定,仿佛是一道穿越时光的门,让我再次与纸质读物产生了亲密的接触。

为了尽快适应新的工作,我找同事拿到了近三年印发的全部刊物。当我翻开那一张张散发着油墨香的纸页时,我仿佛回到了学生时代。那时候,每个月最期待的就是热门期刊的刊发日。校门口的报刊亭总是热闹非凡,同学们排着长队,兴奋地讨论着某个故事的连载。而我也总是迫不及待地买下自己最爱的那一本,然后在晚自习的时候,小心翼翼地躲在课桌下,一页一页地翻阅。

那时的我,心中最大的梦想就是成为一名图书管理员。博尔赫斯曾说:“天堂应该是图书馆的模样。”对于年少而言,图书馆确实是一个神圣而美好的地方。在那里,我可以自由自在地阅读,探寻世界的答案。每一本书,都像是一个未知的世界,等待我去探索。

如今,当我再次投入到内刊的编印工作中时,那份对纸质刊物的喜爱仿佛被重新点燃。从开会定主题、收稿、选稿、修改、校对,每一个环节都充满了挑战。但正是这些繁重的工作,让我更加深切地体会到纸媒刊发的不易与其在当今时代的意义。

每一篇稿件,都是作者心血的结晶。他们在无数个夜晚中静默思考,推敲每一个字句,只为了让读者能够从中获得启示和感悟。而作为编委,我们的责任就是将这些珍贵的文字呈现给读者,让更多的人能够感受到纸媒的魅力。

在这个过程中,我也逐渐领悟到纸质刊物与数字化阅读的不同。纸质刊物需要读者交付一个完整的自我,去探寻文字背后想要传达的意义。它需要我们静下心来,逐字

逐句地阅读,感受作者的情感和思考。而数字化阅读则更加注重新闻获取信息和娱乐消遣,很难让人沉浸其中,更难以让人产生深刻的思考和感悟。

当我最终拿到样本时,那份巨大的喜悦几乎让我无法自持。我翻看着那一页页精美的排版和一篇篇精彩的文章,心中充满了满足和自豪。我知道,这份刊物不仅仅是一份内刊,更是我们团队心血的结晶和努力的见证。

如今的我,再次感受到了纸质刊物带来的独特魅力。它不仅仅是一种阅读方式,更是一种生活态度和文化追求。在这个数字化迅猛发展的时代里,我愿意坚守这份对纸质刊物的热爱和执着,让更多的人能够感受到纸媒的魅力和价值。

重拾纸香,让我重新找回了那份宁静和完整。我相信,在未来的日子里,我会继续与纸质刊物相伴相随,共同探索这个美好的世界。

(作者系广东省广州市文学爱好者)

醉花阴· 风月楼台花飞去

□徐德峰

风月楼台花飞去
闭月羞花处
倒影远飞天
秋水明眸
望尽天涯路

镜花雪月朝朝暮
千里逐一曲
若雪锁夕颜
一笑红尘
更与谁人诉

(作者单位系枣庄市市中区
司法局孟庄司法所)

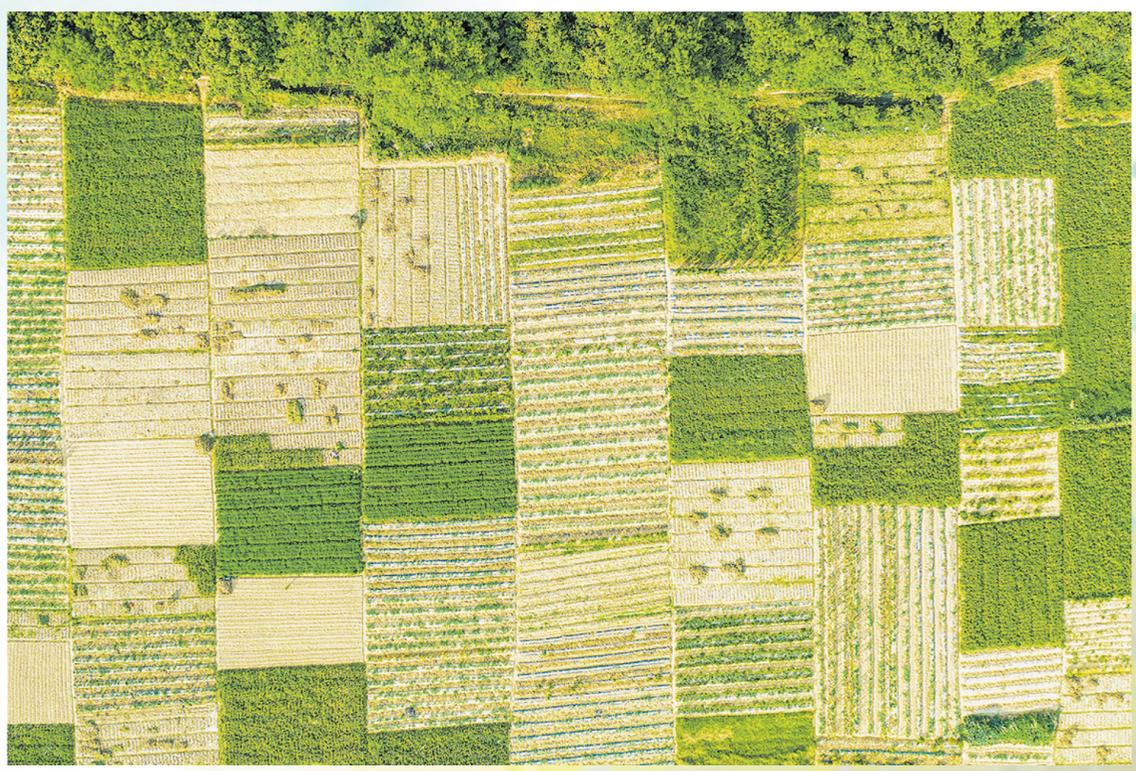
鹧鸪天· 花妍径幽暗香浮

□胡赛资

花妍径幽暗香浮
青枝嫩叶招人欲
飞鸟掠空生留意
燕翔雀舞春几许

馆厅内
轻脚步
精进学业莫贻误
翻页飞目时趋紧
忙把青春化鸿图

(作者系枣庄市文学爱好者)



《大地春色》 汤青 摄

公益广告

燃气安全
情系万家
家居安全 从燃气安全开始

拥抱绿色生活
共享美好未来

总编辑
褚洪波