

春日的别样浪漫

崔牧

都市的喧嚣里，春天的脚步似乎总是匆匆忙忙，让人难以捉摸。人们在这里忙碌地穿梭，日复一日，年复一年，似乎忘记了季节的更迭，忘记了春天的模样。然而，春天从未离开，只是被都市的烟尘所掩盖，被高楼大厦所遮挡。

在这个钢筋水泥的森林里，人们往往只能通过商场里摆放的绿植来感知春天的到来。那些艳丽的杜鹃、娇羞的春兰、热闹的海棠，仿佛是春天的使者，提醒着人们春天的存在。然而，这些绿植虽然四季常青，却少了大自然的生动与灵气，少了那份真正属于春天的鲜活与灵动。

有时候，同事们会兴奋地分享着手机上的短视频，邀我共赏那些春花烂漫的美景。

我不禁哑然，这些视频里的春天，虽然色彩斑斓，但却似乎少了些什么。是少了风的柔和，还是少了花的芬芳？或许，这份隔着屏幕的春日浪漫，终究无法替代身临其境的感受。

在古时候，人们总是依据经验来判断季节的变迁，观察风云变幻，月缺花残，以此来安排农事活动。而今，科技的发展让我们能够精确地测量湿度、温度，甚至衡量空气质量的pm2.5。然而，这些精确的数据是否也让我们失去了对大自然的感知和敬畏？

都市的现代化发展，让我们对春日的浪漫产生了免疫力。我们似乎已经习惯了这种快节奏的生活，习惯了在屏幕前点赞、评论，却忘记了真正去感受大自然的美好。甚至，有很多孩子们已经不知道梅花和桃花的区别，不知道杜鹃应该在什么季节开放。这

不禁让我思考，我们是否真的需要这种科技带来的便利，还是应该更多地回归自然，用心去感受这份春日独有的浪漫？

明代冯梦龙在《醒世恒言》中记载了武则天火烧牡丹的故事。这个故事或许只是神话传说，但它却引发了我对花期错乱的思想。在古时候，人们便有了人工干预花期的想法，但由于时代的局限性，这种想法只能以神话的形式呈现。然而，在现代社会，随着科技的发展，我们似乎已经具备了实现这种想法的能力。但是，花期错乱真的是好事吗？我们是否应该固守自然规律，尊重每一个生命的成长与凋零？

春日的姹紫嫣红、蜂飞蝶舞、微风和煦，这些美好的景象一直在山间田野里等待着我们去发现、去欣赏。然而，在这个快

节奏的都市生活中，我们往往忽略了这些美好的存在。我们总是以温室里的繁华、空调房里的暖意就是春天，却忘记了真正的春天是大自然的馈赠，是山间的布谷鸟在歌唱，是山谷的溪水在欢笑，是山中的野花羞红了一片云，是山里的娃娃在泥坑里捉泥鳅。

所以，都市的朋友们，让我们走出高楼大厦的束缚，放下手头的繁忙，去寻找那份属于春天的浪漫吧！让我们去感受春日的阳光浸着花蜜的甜，去聆听春风的微笑带着青草的清香。这是一年之初的第一场浪漫告白，我们怎么能忍心视而不见呢？让我们一起接受春意盎然的洗礼吧！

(作者系山东省东营市广饶县文学爱好者)

给长征修条路

姜德清

一条用热血浇筑的路，
一条用钢筋砌垒的路。
这是中国共产党的遗产，
这是中华人民共和国的财富。
亦是中国人民的精神食粮。
我们要继承长征意志，
我们要发扬长征精神。
我们要塑造长征形象，
我们要创造长征财富。
把新中国建设好，开发好。

长城

姜德清

北国大地，
一条巨龙，
头枕山海关，
盘尾祁连山。

登群峰，
穿云海，
雄伟壮观。
一砖一石垒砌，
一步峭壁连神气傲天。
人民生活的挡风墙，
国家安全之屏障。
曾遭匈奴拆挖，
贼寇攀爬，
列强炮打。
新中国，
做新人，
中华不可欺，
长城不可污。
新的长城在崛起，
中华儿女灭强敌。

(作者系山东省枣庄市文学爱好者)

菩萨蛮·太平洋

胡乐浩

碧波浩瀚拥东西，
航线万里跨长空。
海天苍茫远，
往返似平川。

独作异域人，
仍为赤子心。
两岸同云雨，
何曾是寄居？

(作者系山东省枣庄市文学爱好者)

牡丹春色

董云璐

我从未见过如此繁盛的牡丹。
湖畔，山间，古道旁，或独自傲立，或群芳竞艳。那独自盛开的，如诗中的仙子，恬静而高贵；那群芳竞艳的，如皇家的公主，华贵而耀眼。一眼望去，遍地都是锦绣，牡丹的芬芳弥漫在空气中。

花色丰富而艳丽，有深红、浅红、粉红、玫瑰红、白色，如同天边的晚霞；又似少女的脸颊。那洁白如玉的，宛如月宫中的仙女，清新脱俗；那深红如火的，则像是热情奔放的少女，充满活力。每一朵花都像是一件精心雕刻的艺术品，繁复的花瓣层层叠叠，犹如华丽的裙摆。

花朵之间，彼此竞相开放，仿佛在进行一场盛大的舞蹈。她们在微风中轻轻摇曳，仿佛在诉说着春天的故事。那浓烈的色彩，那盛开的姿态，仿佛要将一生的美丽都绽放在这个春天。

有些花朵似乎更加低调，她们在山间小路旁静静地开放，只有零星的几朵，却也别有一番韵味。这让我想起了家乡的牡丹，每年春天，她们都会在山间盛开，点缀着整个山林。那淡淡的香气，那美丽的色彩，总是让人流连忘返。

眼前的这片牡丹花海让我陶醉。这繁花似锦的景象仿佛是一场视觉的盛宴，冲击着我们的感官。我无法用言语来形容这种美丽，只能用心去感受。我悄悄地摘下一朵粉色的牡丹，轻轻地放在手心，仿佛能感受到她的生命力和美丽。

在这片牡丹花海的尽头，有一片白色的牡丹园。那里的牡丹洁白如雪，清新脱俗。她们静静地开放着，仿佛是在告诉我们：生活中不仅有热烈和奔放，还有清新和宁静。

我想起了那首诗：“唯有牡丹真国色，花开时节动京城。”牡丹的美丽不仅仅在于她的外表，更在于她的气质和精神。她代表着富贵、荣华和尊贵，也代表着坚韧、不屈和自信。

离开牡丹园的时候，我回首望去，那片繁花似锦的景象依然历历在目。我知道，这个春天，我将永远记住这片美丽的牡丹花海。

(作者系湖北省武汉市黄陂区文学爱好者)

中华人民共和国 保守国家秘密法

贯彻落实保密法 你我都是护密人

010-55601919
发现泄密问题，请拨打电话

国家保密局 宣

拥抱绿色生活
共享美好未来

总编辑
褚洪波