

# 藏在篁竹里的春味

□潘佑振

长江绕郭知鱼美，好竹连山觉笋香。竹笋在中国人的餐桌上，一直占据着特殊的位置。春雷响，起风雨，藏在泥土深处的竹笋开始醒来。先是笋尖儿冒出地皮，试探地张望一下，然后呼啦啦就出来一大片，渐渐地，整片竹林开启吐笋秀，从山巅往下，一个生机盎然的季节开始了。这个时候，忙碌的不仅有采笋的笋农，还有观光的游客与品笋的美食家，甚至四面八方的生意人都汇集而来。寻几天清闲，约上好友，三五成群上山采笋，沸腾了竹林，热闹了春天。

清晨，随着晨曦的温柔洒落，我随着笋农们踏入了无垠的方竹林海。在这片肥沃的土地上，尖尖的、毛茸茸的笋子犹如孩童般稚嫩，伸出小脑袋向我们招手。笋农们对于采摘竹笋有着独特的技巧，他们用脚跟稳稳地抵住笋的基部，脚掌轻轻一弯，只听“咔嚓”一声，竹笋便清脆地从根部断开。随后，采笋人优雅地弯下腰，左手轻轻一抽，

竹笋便拔地而起，笋尖紧握在手中。右手顺势一挥，弯刀精准地从笋尖向下削去，半边的笋壳如丝般滑落，却未伤及一丝笋肉。接着，左手食指巧妙地将另一半的笋壳，竹笋在指尖轻盈地旋转几圈，剩下的笋壳便完整地呈现在眼前。剥去笋壳的方竹笋在空中划出一道优雅的弧线，稳稳地落入大背筐中。

在碧潭幽谷的山腰上，有一户农家乐坐落在密密匝匝的竹林之中，这里环境幽静，是休闲放松的好去处。人们可以在这里品油茶、吃洋芋饭和美味的竹笋。环顾四周，山坡上悠闲漫步的黄牛和山羊在清脆的铃声中享受着自然的馈赠；远处的蜂箱旁，蜜蜂忙碌地穿梭在五倍子花丛中，构成了一幅美丽的田园画卷。房前流水潺潺，屋后绿树成荫。

山里人烧竹笋，犹如河边的人烧鱼一样，不同的烧法有不同的美味。山里人烧竹笋，可以用来小炒、红烧、油焖、清炖。小

炒是竹笋与肉片、毛豆或青椒及其它蔬菜搭配，在大火、快速的烹制下，鲜嫩可口。红烧是竹笋与猪肉、蘑菇及腌制咸菜共同红烧，经过温火烹制，猪肉鲜嫩，蘑菇营养，咸菜鲜美，是下酒下饭的绝美菜肴，于是便有“春笋烧肉下饭，一人吃饭三人添”的说法。

在农家乐点上几个菜，腊肉炒竹笋、炆炒鲜笋丝、土灶焖笋等，再加一锅笋汤。新笋脆，干笋绵，土鸡香，味道鲜美。吃进嘴里，笋的鲜味被肉香渗透，肉的熏香被笋的鲜汁稀释，笋有肉味，肉有笋鲜，相得益彰，灵魂各自得到升华，仿佛涅槃重生，滋养这道寻常菜肴。难怪一向沉郁的杜甫，遇到笋，完全顾不上往昔的抑扬顿挫，“青青竹笋迎船出，日日江鱼入箸来”，诗兴无端清灵激荡。

我喜欢竹子，不仅因为竹笋鲜美的滋味，更缘于竹有谦谦君子之美称，象征着坚忍不拔、刚毅顽强。在学校宿舍的不远处，有一片小小的人工湖，那里也生长着很多竹

子。闲暇的时候，我常常来到湖边散步，欣赏着栖息在此的水鸟，抚摸着新冒出来的竹笋，紧张的学习压力顿时就会释放一空，心灵也得到了治愈。竹子是静有看头的。没有风时，它们只是密密实实、安静静地站着，一旦风起，便集体表演正步，地上婆娑的竹影，也够人欣赏半天。每当天空下起小雨时，放下雨伞在雨中行走，感受雨点拍打脸颊的滋味，拾起一根竹杖，潇洒地大步向前走去，我总会想起东坡居士的词句“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。”

春雨时节，在这竹林里，聆听大自然的呢喃，静听水珠落地的声音。餐桌上，笋饭、笋团子、笋炒蛋、笋烤肉、红焖小竹笋、大烤咸笋、咸菜笋尖汤……一顿笋吃下来，人也吃得落直，气质清淡。

(作者系重庆市文学爱好者)

## 春山写意

□郭增吉

春天的山  
刚刚从冬眠中醒来  
张开惺忪的眼睛  
打量着周而复始的外部世界

春天的山  
揭开了冰雪覆盖的外衣  
把自己的本来面目  
裸露在大自然面前

弯弯曲曲的石径上  
稚嫩的小草在悄悄地蔓延  
沟沟壑壑的山谷里  
野生的杏花桃花在羞答答地绽放

高高的山崖上  
悬挂着一缕飘逸的瀑布  
浅浅的小溪边，  
尖尖的竹笋正轻轻地钻出地面

一对白蝴蝶落在光滑的石板上  
许是舞累了想要休息  
几只花喜鹊在翠绿的柳树上跳跃  
向人们报告着春天的信息

一个僻静的石板房  
几座古旧的小村庄  
花翎鸡在屋檐下啄食  
小黑狗在柴门前撒欢儿

鱼鳞似的梯田里  
一双双粗糙的老手正忙着刨弄  
成片的连翘和油菜花  
把大山装扮得耀耀金黄

春天的山  
在春风春雨中微笑  
她打开花枝招展的大门  
把人们带进一个美丽的童话王国

(作者系河南省林州市文学爱好者)

## 清明时节清明风

□耿艳菊

二十四节里，清明最让人期盼。单看这二字，已觉清爽明净了。陌上花开，芳草鲜美，绿草晴天。“马穿杨柳嘶，人倚秋千笑，探莺花总教春醉倒。”能不盼清明？游春踏青莫过于此了。

“春分后十五日，斗指乙，则清明风至。”这是西汉时期《淮南子》中的记录。“清明风”即清爽明净之风。此时天地也豁然清明爽净，明净光洁，处处潜藏着生机。《岁时百问》说“万物生长此时，皆清浩而明净。故谓之清明。”万物生长，清明对于农业生产而言是一个重要的节气。农谚说“清明前后，点瓜种豆”、“植树造林，莫过清明”。气温变暖，降雨增多，正是春耕春种的大好时节。

清明最初只是一种节气罢了。清明距寒食节很近，寒食节期间的习俗，主要有禁火冷食和祭扫坟墓。春三月正值改火的时节，人们在新火未到之时，要禁止生火。改火与换取新火是古人生活中的一件大事，同时古人对祭祀祖先也十分重视，故称为寒食节。而清明时节天朗气清，适合外出，韦应物有诗曰：“清明寒食好，春园百卉开。”人们常常将扫墓延至清明。

民间寒食、清明并举相沿成习，官方遂以文书的形式正式规定，清明到来时，可以与寒食节一起放假。这项规定距今已经一千多年，可见从那时起清明开始具有某种国家法定节日的色彩。宋元时期，清明节逐渐由附属于寒食节的地位，上升到取代寒食节的地位。这不仅

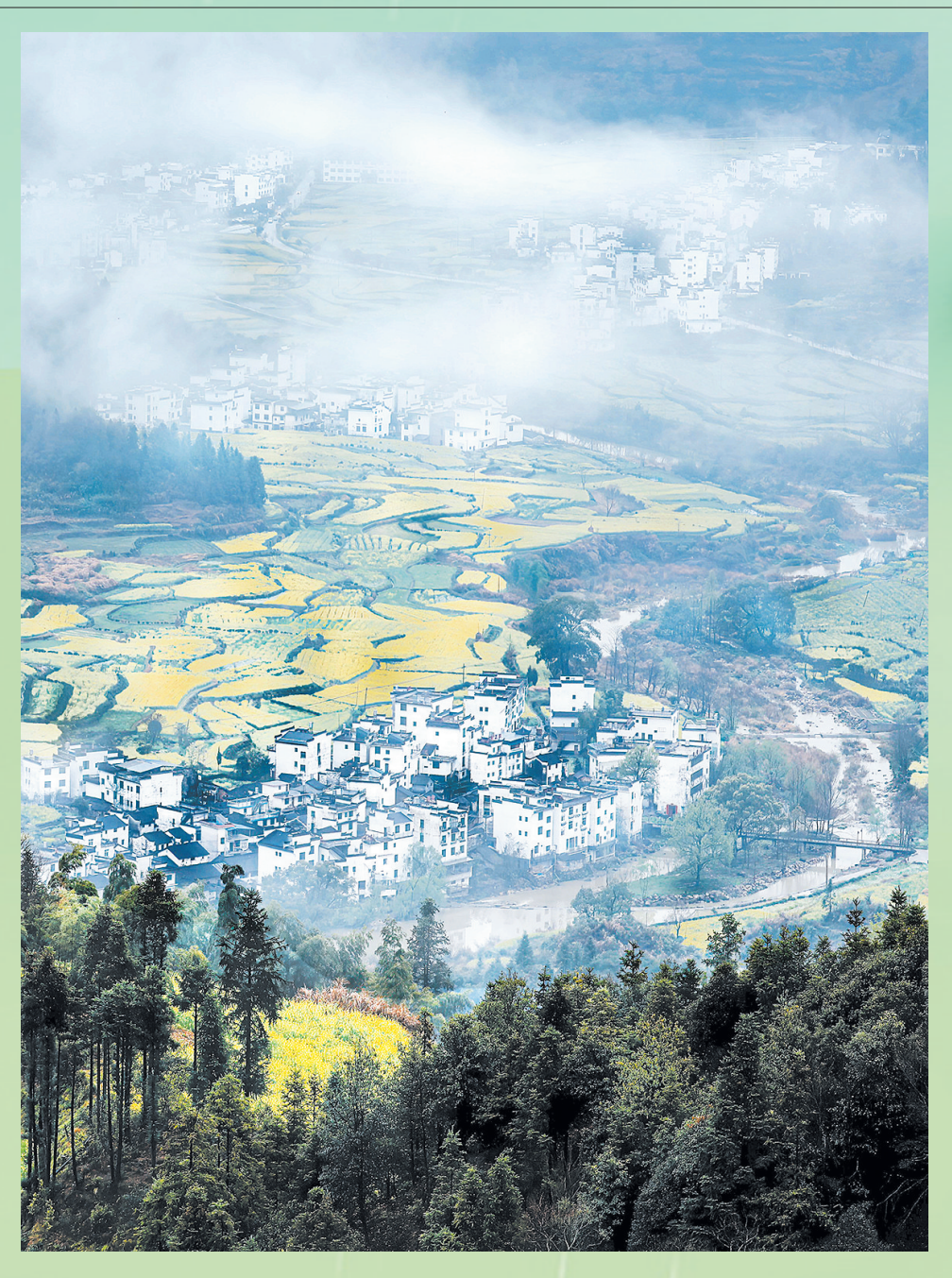
表上坟扫墓等仪式多在清明举行，就连寒食节原有的风俗活动如冷食、蹴鞠、荡秋千等，也都在清明时进行。

古时春回大地时，还有一个节日叫上巳节，俗称三月三。晋代陆机有诗写到：“迟迟暮春日，天气柔且嘉。元吉隆初巳，濯秽游黄河。”天气柔和舒朗，被楔、踏青是沉寂了一冬后的主要活动。清明上坟都要到郊外去，在哀悼祖先之余，顺便在明媚的春光里骋足青青原野，也算是节哀自重转换心情的一种调剂方式。因此，清明节也被人们称作踏青节。秉性贪玩的孩童，常常不满足于踏青游乐仅仅在清明举行一次，诚如唐代大诗人王维诗“少年分日作遨游，不用清明兼上巳”。踏青也渐渐地成为了清明节的主要风俗。

在古代，人们非常重视清明节，会举办很多活动，像清明祭祀扫墓，结伴踏青，蹴鞠，放风筝，荡秋千，植树，插柳，吃冷食等。融汇了两个古老节日精华的清明节，最终在宋元时期形成一个以祭祖扫墓为中心，寒食风俗与上巳踏青等活动相融合的传统节日。

时光悠悠，岁月漫漫，很多习俗不知不觉丢失在了历史的烟尘中。如今的清明时节，主要是缅怀先人，上坟扫墓，郊外踏青。不关历史如何变幻，时光多深，清明节依旧是我们最重要的传统节日之一。我们对先辈们的尊敬和感念，还有对明媚春光追求，永远是一成不变的。

(作者系北京市通州区文学爱好者)



《田园春色》 李昊天 摄



### 公益广告



拥抱绿色生活 共享美好未来

总编辑  
褚洪波