

腊八粥里人世情长

□耿艳菊

水声清脆欢快，在静寂的雾蒙蒙的早晨听起来像一首歌谣。沉寂了一夜的水有些冷，缩了缩手，而要淘洗的五颜六色的食材倒很坦然，汇聚了大半碗，花生、红豆、黑米、芸豆、百合、莲子、大枣、玉米仁，这些食材都是网上购买的。

它们来自何方呢？在哪个土地上生长，沐浴了哪里的阳光和月光，骨子里藏着哪个地方的风景？

一想到它们穿过了山山水水，千里迢迢从大江南北汇聚到素不相识的一户人家的厨房里，熬煮成一锅香甜糯的热气腾腾的粥，来给予人温暖和营养，这固然是食物的职责和使命，但每每心生感动。

又觉得它们不止是给人温暖营养，它们身上还有时间的印迹。上善若水，而时间和水一样，亦是这茫茫尘世里温情厚实的笔触。

俗语言，过了腊八就是年。在众多习俗里，腊八是很有时间感的。腊八之前，过年的氛围不够浓郁。一到了腊八，时间仿佛长了脚，开始一路欢快地跑向新年的大门。人间到处是欢欣和热闹，忙着迎新年，置年货，迎接新的开始，旧年那些不开心的事就可以抛开了。

年少时很期盼腊八，腊八过了，就要放假了，年一天天近了，有很多好吃的，有新衣穿，又长大了一岁。

腊八节吃腊八粥，在我们那里是很郑重的事。和现在各种食材熬煮在一起的粥不同，少时的腊八粥做起来是简单的，但家家户户在这一天都会吃米粥。平时，以自家田里的小麦面粉为主食，早晚的粥其实是面粉做的稀饭。腊八节这一天，才会特意买些米煮粥，淘洗干净了，倒进大铁锅里熬煮，煮得浓浓的，稠稠的。再炒上

两个菜，配粥吃，后来条件好点了，很多人家都会去街上买点肉，炖白菜粉条。因为平常吃面食，这样简单的白米粥味道却让人念念不忘。

知道真正的腊八粥是在很多年后了。那时我刚到这个城市不久，腊八节那天早上，同事用保温杯给我带了一杯粥，大枣、花生、糯米、红豆……很多食材融汇在一起，甜甜糯糯的，是不同于白米粥的很丰富醇厚的味道。我一直记得那天下着大雪，路很滑，同事抱着保温杯艰难地走在雪里的情景。

同事是本地人，我们都住在单位的宿舍，因为天不好，她打算腊八节不回家了，但因为头天我们讲起了腊八粥的事儿，她想让我尝尝这里的腊八粥的味道。

从一杯腊八粥里，我感受到这个城市里的人朴实热情，消解了初来乍到的陌生和孤独。

后来，这个城市给我的好感竟还是和粥有关。在郊区的一户人家，我租住过一段时间。房东是位老太太，她隔三差五就会煮一锅类似于腊八粥的粥，再烙一些大饼。常常，晚上下班刚到家，门就响起了，老太太笑眯眯地一手端着一碗热腾腾的粥，一手端着盘子，盘子里放着饼，还有她自己腌的咸菜丝。像自己的长辈一样周到贴切。

我总是很不好意思，老太太把粥递给我，更确切地说，很热情地塞到我手中，拍着我的肩膀说，这有什么，一碗粥的事，下班那么晚，一个人不值当再做了。

一碗粥的事，很小，却让人感受到江湖海阔的辽阔。

一碗粥，热气腾腾，有日月星光，有人世长长的温暖。

(作者系北京市通州区文学爱好者)

冬日含韵诗 五绝五首

□汤成强

一 元旦喜吟

东方升紫气，首日喜频传。既往随风去，迎新过大年。

二 邀诸君同乐

早杏枝头俏，新茶舍下香。邀君书雅意，共聚谱新章。

三 农历甲辰年

玉兔隐身形，随风化作翎。蛟龙腾四海，喜乐享安宁。

四 冬雪

西山暮色终，傍晚起寒风。不觉晨迟意，银装覆草蓬。

五 归巢

西山日落深，暮色罩竹林。鸟雀相约至，喳喳渐默音。

(作者系山东省枣庄市文学爱好者)

北国雾凇之都——逊克

□刘忠民

在哈尔滨冰雪大世界还没玩够，黑龙江朋友又拉上我一路向北，奔向500多公里外的逊克县。朋友绘声绘色地向我描述那里的雾凇，他说，那是一个堆砌银玉般的银色世界，冰清玉洁，仪态万方，犹如海底秘境。美妙的景色会让人窒息！我的心情再一次被调动起来！

雾凇是一种什么样的景观呢？我请教“度娘”，知道我国是世界上记载雾凇最早的国家，《春秋》里称雾凇为“树稼”。1500年前的文献《字林》里第一次出现“雾凇”一词，其解释为寒气结冰如珠，见日光乃消……我最崇拜的宋代大诗人曾巩曾作下了《雾凇》一诗：“园林日出静无风，雾凇花开玉树同。记得集贤深殿里，舞人齐插玉珑璁。”看来，我又将会享受到一场冬日大自然的饕餮盛宴了！

我们是早上7点到达目的地的，此时太阳正从东方的山梁上冉冉升起，蓝天澄澈，白云翻涌，火红的光彩慷慨倾泄，挥洒出一个令人震撼的多彩世界。展现在眼前的是皑皑白雪覆盖下的巍巍山峦，大地静谧，洁白如毡；河水澄澈，汨汨奔流；雾凇袅袅，如诗如歌。近处的草从似雪莲盛开，如白菊绽放；莽莽苍苍的林海，雾凇妆点下高大的树木，凝华结彩，玉树琼枝，像一棵棵耸立的白珊瑚，那伸向蓝天的琼枝，仿佛为我们留下一块温柔的云朵，大河两岸的山崖如玉宇琼楼般耸立，一切仿若琉璃初成，银装素裹，绮丽壮美。好一幅“恰是洁银缀挂时，平台雾满柳寒枝。琼敷瑞树花开好，曼妙仙姿壮美诗。”的大自然美景。

朋友告诉我，逊克雾凇成因是由于上世纪80年代建于库尔滨河上的库尔滨、宝山等四座水电站冬季放水，河流不冻，形成持续弥漫的水雾，水

雾如汹涌的潮水，似奔腾的骏马，缥缈在河谷山峦间，遇冷后缀挂在树枝、草木、山石之上，凝结成了令人称奇的雾凇奇观。这人类与大自然共擎的画笔，把山川大地绘成了一个洁白无暇，戴玉披银的壮美世界。

逊克雾凇景区集中在长达15公里的库尔滨河谷地带，总面积30多平方公里，这里的雾凇每日可保持10小时之久，每年持续周期达4个月，逊克也因此获得了“北国雾凇之都”的美誉。

我在这湖光山色的玉树琼枝间踟蹰，不时停顿脚步，近距离赏析雾凇，但见其层层叠叠，晶莹剔透，如白玉花般清秀雅致，洁净迷人。好奇的我伸出舌头，去舔舐那冰清玉洁的枝条，甚解我意的雾凇一下子滑入了我的嘴巴，那入口即化的感觉，沁人心脾的清凉，让我神清气爽，好不惬意。

朋友为我拍下一张张照片，我发

现，照片中的自己，绒帽、眉毛、胡须都挂上了淡淡的雾凇，白花花的样子俨然成了南极仙翁的模样，甚是有趣。

感叹着来自大自然慷慨馈赠，一路下得山来，朋友把我领进一处农家院，屋子里热气扑面，餐桌上早已炖上了香气四溢的铜火锅，那里的野菌菇、鱼片、哈什蚂正散发着诱人的美味，一碗热汤下肚，我的肠胃熨帖，温暖加身，如沐春风。

夜里，我睡在农家院温暖的火炕上，很快进入了梦乡。梦里，我身轻如燕，在缥缈的雾气里快乐地飞翔着，一忽而在草尖上站一站，一忽而在石头上滚一滚，一忽而停在树枝上歇一歇翅膀，我变成了洁白晶莹的雾凇，为那些远道而来追求幸福的人们塑造美丽！

(作者系辽宁省岫岩县文学爱好者)



《雾凇初晴》 汤青摄

公益广告

推 知 盘 中 餐
粒 粒 皆 辛 苦

光盘行动
杜绝浪费

遵守文明用餐公约
勤俭节约一定行

拥抱绿色生活

共享美好未来

总编辑 褚洪波