

# 心中有暖 冬日不寒

□耿艳菊

下了地铁，傍晚6点多的样子，但冬天黑得早，外面已是茫茫苍苍了。铅灰色的天幕广阔无际，又有一种干涩的幽蓝和着，分外沉静深邃。一弯小小的月亮浮在天际上，静谧又悠然，像漫画书上倾斜着的一个亲切明媚的笑脸。

这是一个平常的冬日傍晚，又有些不同，天气预报一周前就预报了今天的温度，近段时间以来最低的一天。寒冷的铺垫早早在心底铺开了，也早早就准备好了迎接寒冷。素来怕冷，御寒的厚衣物更是早已穿上，任天再寒，也就如此了。

温度虽低，好在天气清朗，白天有阳光，并没有十分的寒意。日落之后，寒气上升，傍晚这段时间尤其冷瑟，路灯亮起来了，黯淡的暮黄里冷冷清清，有几分苍凉的味道。出地铁口，往东有一条马路，马路尽头就

是所住的小区，一扇扇窗，灯火明亮，远远望着，万家灯火的暖穿越了蒙蒙的夜色，让人感受到尘事的安宁和祥和。

人行道旁一路都是槐花树，很老了，主干粗硕，枝条瘦瘦的，像谁横扫挥毫泼墨，影影绰绰里更似一幅古墨画。风真是冷得很，羽绒服的帽子没戴在头上，耳朵被吹得疼，鼻子被吹得发酸。这些树也真坚强，坚守着一方泥土，安如磐石，任尔雨打风吹去。

天虽冷，我心里却是热乎乎的。走路无事，便复习今天记下的诗杜甫的《梦李白二首》，为两位诗人的情谊感动不已。“三夜频梦君，情亲见君意”，李白流放江南瘴疠地，杜甫挂念担忧，寝食不安，挥笔写下了这千古不朽的诗句。知音世所稀吗？这个世界，到底是暖的，总有人理解你。

迎面一个送餐小哥骑着电动车风驰电掣，我赶紧到路边，给他让路。送餐小哥放慢了速度，竟回头很响亮地说了声谢谢。

如此寒冷的天，还在外奔波辛劳，每个人都不容易，多些理解和尊重，总比处处计较要快乐得多。

这时，一股热热的红薯香在寒冷的空气里甜蜜地萦绕着。前面看到了一个熟悉的身影，那是卖红薯的宋大爷。他守着冷清的烤红薯摊，一个人也没有。

可宋大爷似乎十分高兴，一看见我，话立即多起来，他告诉我，他的小儿子找到工作了，很理想。孩子的出息，为人父母的骄傲，满脸沧桑的光芒，让人温暖感动。

快走到小光门口的时候，远远地就有人喊我。原来是卖豆腐的许大姐。豆腐是她自己现做的，新鲜好吃，很快就会卖光。我回来的晚，昨天没买到，她说明天给我留点。当时没在意，不曾想她还真是说到做到，她已在冷风里等了我近二十分钟了。

我很是歉意，许大姐却笑着说，一点也不冷，你看，我手热乎乎的呢。说着伸出手来。

晕黄的路灯下，发现她卖豆腐的三轮车有些特别，前面的车筐里放着一捧红红的玫瑰。

说起玫瑰，爽朗的许大姐竟有些羞涩。原来今天是她和丈夫的结婚纪念日。他本来请了假要陪她过的，已经买好了玫瑰送她，但公司那边突然有事，他只好先去加班了。

虽然丈夫不能陪她，但许大姐语气里却满是知足和幸福。

哲学家海德格尔说：“生命充满劳碌，但依然是诗意的栖居，因为生活远比诗精彩。无论是艰难还是平淡，富贵还是落魄，都不应失去希望，要努力把这首诗写完。”

我想说的是，尘事寒凉，谁的生活都不易，好在我们心中有暖，让平凡的生活，平凡的人生，成为一首耐品耐读的诗歌，拥有不平凡的味道。

(作者系北京市通州区文学爱好者)

# 冰雨雪情

□鹿斯航

天渐寒，这是东北下雪的预兆，果不然，前几日的夜降了一层薄薄的雪，就像轻轻浅浅地在面饼上洒了一层糖。又一场小雨，又一场大雪，天气一冻，就结了冰。我所住寝室楼的门前，就有这么一片冰。

清晨约七八点，收拾妥当，背上单肩包，踏回旋的楼梯，踏踏实实，下了楼，出门眼睛就紧挨上冰，不仅，头发、脸蛋，连带手脚，也跟着闯进冬日的怀。冬日的怀里寻不到温暖，只叫人跟着衣物缩了团。人到天寒，忍不住弯腰紧攥衣物，怕叫风送寒气透来，真叫人难受。在那冰面，外有层薄雪，惹上滑度，稍不注意，脚底错开摩擦的手，或前弓或后仰，摔个亲身。东北冬日，骨科最显来人。不被冰摔，人倒找冰的乐呵，不免受了点妄安。出寝室楼，往北走，再右走，就面朝了食堂，食堂紧挨处是片更厚更大更喜人的冰面，常见学生到那寻乐，或与朋友或与恋人，结伴抑或独自，如片叶子漂流水上，被悠悠来悠悠去。

忍了爱美心，强掰了头不瞧那太阳底冰面晶莹的样，走进食堂，一团暖气上前包裹，直觉骨髓里的寒气也尽被暖热挤替了。身子骨打了轻松，似婴儿泡回羊水，一口哈气，寒气尽走。再要上一屉猪肉包子，一碗紫菜蛋花汤，一口软糯一口鲜美，心便安静下来，眼睛不自觉向四处走。这个点，都是什么人来呢。尽是学生，背着包带着书，三两成群也有如我这般独身的，各占了一方小地，结伴的人也不互相答话，都鼓着腮子认真对付早餐，那样倒有三四分困倦五六分饿心成的浑然天意的专注神情。解决掉早餐，把屉子留下，卖包子的人家自收它，自己把木筷子、塑料勺子、纸巾撒进剩底汤的小碗，端着碗自步行穿过大半个食堂，到门口放置点，行云流水，信手倒掉碗里垃圾，接着手轻轻一回，碗就放在桌子面上了。

从另一个门离开食堂，侧面是间超市，能穿过它，天未寒前，常借路走，顺买瓶汽水，天降了温，肠胃开始只能受了热水，不再买水，便也少走。不穿过超市，便顺着出食堂的路，直直前走，到头，是间拌面店，右转，再多写百步，左身便是教学楼。门沉，须以力顶着推，这是有双面的门，两层玻璃门夹着空间，先推门进再费力顶开沉重的棉布帘，稍转身，便进了内部来。

到了十一楼，看看时间，也近了九点，穿过一小段走廊，进一间大教室，能纳百人，这时候人来了七七八八，寻个位置坐下，一天的学习生活开始了。

冰冷的雪情挡不住人间的温情与热情，这是属于我们的生活，属于我们的寒冷与温暖，属于我们的快乐与忧愁。在这片冰雨雪情中我们笑对人生百态痛并快乐着。

(作者系吉林省长春市文学爱好者)

缔结着一个又一个醇香而热烈的团圆。那秋声里的恋歌，裹挟着尘世的脉脉柔情，在温润的氛围中悄然弥漫。

秋阳多了些沧桑，却依然是温暖明亮的，温泉的桂花星星点点漾在阳光里，也因此有了黄金般的亮色，这富丽的亮色，在心头掀起的，是不同凡响的嘹亮和激越。

秋声透出一座城市的豁达和洒脱，不怨，不闹，不惊，不忧。温泉的秋声是明净的、敞亮的，温泉的秋声是笃实的、祥和的，在世事的变迁中，在风物变幻里，温泉总是如此气定神闲、神态自若。“花开花落，云卷云舒”，于温泉人而言，都是合宜的、安宁的、美好的。这样一种美妙超脱的心境，又怎能不派生高尚快乐的生命。

在荡漾的“温泉沸波”里，以“人间瑶池”著称的温泉，跨越岁月长河，走到今天，其力已积，其势已起。那绚丽多姿的四季风景，那流光溢彩的未来图景，分明在心中梦中不断闪现。置身这座现代都市，片刻之间感受到的，是一座城市的规划之美，山水之美，人文之美，发展之美……一切的一切，都由透着馨香的心灵造就。那是热爱眷恋之心，是绿色崛起之心，是可持续发展之心。这里的温馨，这里的清雅，这里的闲适，这里的宁静，这里的润泽，这里的包容……铸造着一座城市既精美含蓄，又博大恢弘的底蕴。

“天赐温泉水，更惹人留恋”，“一池清碧平如镜，几多小塘点星罗”……温泉，将现代声色和本土文化集于一身，凸显出惬意中的闲适，含蓄中的优雅。这座闲适中流淌着智慧的城市，将对生活的热爱和向往，明明白白地融合在日月交替的从容中。

听，温泉在荡漾，温泉在歌唱！这域中的温泉，这温泉中的温泉，这生生不息的温泉，以它特有的韵律，让一座有声有色的山水之城，呈现出永不枯竭的活力、魅力、生命之力！

(作者系河南省商丘市文学爱好者)

# 温泉荡漾

□程应峰

浣河，在一个叫温泉的地方弯了一弯，便成就了一方美景。一座城市全部的秀美，伴桂花的香醇，温泉的暖热，在月亮湾扩散，弥漫，一不经意，就融入了造梦者心田，闯入了造梦者不至美的构想里。

梦一般的色泽，成就了一支大型交响曲的演奏序曲，迷一般映现出美丽多姿的家园山水。宋代女词人李清照的一首《鹧鸪天·桂花》：“暗淡轻黄体性柔，情疏迹远只香留。何须浅碧深红色，自是花中第一流。梅定妒，菊应羞。画阑开处冠中秋。骚人可煞无情思，何事当年不见收。”让人一不经心，就沉浸在桂花的香与柔、情和韵之中了。而徐霞客在《温泉》一诗中的感叹：“不慕天池鸟，甘做温泉人。”更让人觉得生活在这个叫温泉的地方是一件多么美妙惬意的事情。

一眼一眼的温泉，水色连绵，青碧有声，轻歌曼舞，暗香浮动。于有声有色的生态怀抱，温泉沸波，一不经心，就教人陷入迷醉和沉吟；温泉，舒张着与生俱来的活力，雀跃在造梦者执著的向往和奋进的姿态里；在一次次春光般轮回的节奏里，幻化成一曲曲发展中谱就的悠扬旋律。当想象的翅膀飞临潜山之巅，城市版块上，如画的景致，以汹涌的态势，澎湃出一座城市的香艳和明媚。

香城的香，是温泉泡出来的；香城的绿，也是温泉泡出来的，香城的美丽，是与温泉的滋养习习相关的。在这座城市，温泉，拥有与生俱来的抚慰身心的质地。在唐代，温泉以沸潭著称，至今有1400年历史。

以月牙形态蜿蜒着的浣河，笼罩在两岸郁郁葱葱的树木中。风，因了这绿色的屏障，就那么深情款款地放慢了脚步。潺潺有声的浣河水，是透着绿的。那绿，若是有心看上几眼，便有沉醉的感觉漫上心头。

顺流而下，浣河的绿在河水滞留的地方堆积起来，摊开一方人工的、天然的风景区。风景

掩映的地方，便是市民闲暇时绝好的去处了。广场上，修剪得齐齐整整的各类绿灌木自是绿意盎然。众多的桃树、柳树、樱木、香樟，已是枝叶繁茂，绿意盈盈。还有一些应季的花朵，与深浅不一的绿交织在一起，让广场的情调充满了清新浪漫。

一座全新的现代化城市，在广场花园里，以闲散和从容，丈量着人心的宽窄；以音乐和舞步，展现着舒适与甜柔。人与自然的和谐，映现在月亮湾的倒影中，十六潭的笑靥里。这倍受呵护的美好家园，崛起了现代化建筑，也崛起了源远流长不断回归的人文踪迹。温泉，于起伏中见风味，于宁静中见舒展。温泉，一当搬开了胸口之石，生活，就成了梦中的风景；驿动的心，就有了清新的诗意。一座山水之城，以山的心清，水的清凌，宛然于不泯不灭的宏篇巨构中，游弋于泉温香醇的写意画幅里。

穿过广场，走进十六潭，眼前的绿更是难解难分，妖娆可人。一眼一眼清澈的潭水，漾着绿波，一坡一坡鲜活的树影，摇着绿意。山水相映，美轮美奂；碧波相接，别具洞天。沿着公园道路恣意穿行，沿路的景致，赏心悦目。被裹在天然本真、变幻多姿的绿意中，心境也不期而然地繁复起来，茂盛起来。十六潭浓浓的绿意中，偶或会透出一些其它色泽，那是闲适自在的水上公园和热烈火爆的游乐园，以另一种气场，深深浅浅地将现代生活凸显。

阳光下的温泉，携带着一生一世的心愿，在绵延不绝的柔波里舒展、萦回，流淌着不泯不灭的灵性和智慧。当温泉燃起文化接力的火炬，十六潭回眸一笑，便摘去了苍凉的面具，花香和草香，霓虹和灯影，在人心之间更迭迤迤。情的韵律中，爱的氛围里，柔情似水的温泉，恬色生香的温泉，凸显出曾所未有的魅力。

一座城市，没有绿的衬托，会显得干涩苍白；缺少绿的烘托，会失去生机和色彩。可以说，温泉的绿，是生动的，蓬勃的，诗意的，

满满的。它丰满了一个季节，也丰满了温泉人的想象。它彰显了一个地方植物旺盛的生命力，也将一座城市装点得绰约有致、深情浪漫。

秋来的时候，开始有了草黄叶落，温泉也不例外。温泉的秋在色泽艳丽、色彩斑斓的背景下，伴有风声、雨声、市嚣声，也伴有叶落之声、草虫之声。温泉的秋宜人入画、宜人入心、宜人入心，温泉的秋声何尝不是如此？

温泉的秋声或空灵雅致，如工笔彩墨绘就的蝴蝶栖息于麦秆之上；或金黄饱满，如麦穗在秋风中摇曳出千姿百态。自秋天走进温泉的人，最能领略的，是温泉那浓淡相间、开合有序、疏密有致、生趣盎然的景致，最可触摸的，是温泉那明朗秀润、雅致妍丽、明媚向上的质地。在温泉，秋声是可见的，亦是可闻的，温泉的秋声绝没有欧阳修《秋声赋》中肃杀凋零、衰败悲戚的情境。

在这里，空气中散发着成熟饱满的气息，美丽的生命在岁月深处热切地歌唱。就算阳光退了潮，沁凉的时光所酝酿的，谁说不是另一段跌宕生姿的美丽？

也会有一阵一阵的秋雨，叮叮当当，说来就来了，这雨水，在城市的每一个角落，在流水淙淙的浣河，在波澜不惊的十六潭，在叠水而歌的温泉，溅起一朵一朵的水花，在桂花的甜香中尽情绽放。

一层秋雨一层寒，秋声，倏地就由听觉转化为触觉了。雨声淅沥，寒凉在落叶声中蔓延。秋天的韵致，说浓就浓了。风起时，潭水泛起的涟漪，在风中扩散，聚拢，演绎出万千姿态。就算爱情公园的玫瑰凋败了，也永远有呢喃软语在公园的一角盛开。荷花池的枯荷呢，也秉持着执着的性情，让听觉呈现出千年古意，让心声变得鲜活灵动。

四季的节奏是鲜明的，秋天尤其如此，温泉的秋天更具备了泉温香醇的特色，何况还有阵阵的秋雁一声声鸣叫着飞过潜山之巅呢！

温泉的秋天将柔情糅合在桂花的甜香里，

公益广告

# 文明和谐 健康生活

倡导文明生活 共建美好家园



拥抱绿色生活 共享美好未来

总编辑 褚洪波