

冬日可爱

□马庆民

儿时，很喜欢丰子恺的一幅《冬日可爱》的漫画：一位穿着棉袍、头戴棉帽的老人，揣着手坐在门前的大竹椅上，同样打扮、同样姿势的孙子挨坐在旁边的小竹椅上，祖孙俩乐呵呵地晒着太阳，看着院子里的鸡鸭觅食、小狗玩耍，身旁还蹲着一只被太阳晒得眯着眼睛的小猫……亲情融融，时光悠悠，暖暖的气息直抵人心。

后来才知道，“冬日可爱”竟是一个成语，出自《左传·文公七年》：“赵衰，冬日之也；赵盾，夏日之也。”杜预注：“冬日可爱，夏日可畏。”自此，“冬日可爱”这个成语被我牢记于心。尤其在寒冷的冬季，每每想到，胸中总是暖洋洋的。

因为冬日可爱，我爱上了冬天。在我看来，凛冽寒冬虽没有春的鸟语花香、没有夏

的蝉鸣蛙鼓、没有秋的硕果累累，却有纯洁的白色童话、有醉人的雪中傲梅、有惬意的围炉夜话。虽山寒水冷，草木凋零，虫鸟静寂，但天空却有纯净又璀璨的瓦蓝，暖暖的阳光就像一罐蜜糖，诱人总想出去走一走，看一看。

此时，远处田野的身躯一览无余，还原生命的本色；院里的柿子树上一个个“红灯笼”点缀着满目萧瑟；金黄的玉米高高堆起，讲述着丰收的故事；鲜红的辣椒挂满了檐墙，点燃了火红的日子……一切都那么生动、可爱。

《诗经·小雅·四月》中说：“冬日烈烈，飘风发发。”冬日里，夜来得早，故而漫长，但夜长风寒却让我们有了充分的理由守在家里，陪伴家人煮火锅，吃饺子，聚团圆……用欢声笑语冲淡万物沉睡的寂寥，用火可驱走冰天雪地寒风的凛冽。“天寒地冻，

万物闭藏”并不可怕，人心温暖，就很可爱。

参军时的新兵营在东北长白山脚下，那里的冬天有落不尽的雪，却从未缺过暖意。每到训练间隙的短暂休息，班长都允许我们并排蹲在围墙下，尽情沐浴阳光。此时的班长会收起严肃的表情，笑盈盈地模仿着我们的各种方言俚语。有一次，我赞美到：“班长，你真的是冬日可爱。”班长未解其意有些困惑。

午休时，班长独自跑去阅览室查阅词典，弄明白了冬日可爱的寓意，回来后满脸笑容地宣布了一条规定：“以后周末休息，尽量都去阅览室看书。咱们尖刀班也要在文化上当尖刀！”那一刻，我看见班长的眼里闪着亮闪闪的光。后来我去过很多地方，经历过很多冬天，却依然记得那席话，那道光。

或许，有人会说冬天是寂寥的、寒冷的。可我却偏偏贪恋冬日的可爱。在那些慢悠悠的时光里，泡上一杯茶，端坐在暖阳下；捧上一堆书，随意游荡其中。可以去找寻茅盾在乡下“放野火”的冬，去感受老舍在济南老城晒太阳的冬，去寻觅郁达夫在江南的乌桕树下散步的冬；可以去朱自清的冬天里尝一口“小洋锅”白煮豆腐，去汪曾祺的冬天里嗅一下脚炉里焦糊的香，去鲁迅的冬天里捕一只雪地觅食的麻雀……那些妙趣横生的文字，如同寒冬里的光与热，焐热了岁月的苍凉。于是，我学会了接纳寒冷，热爱生活。因为热爱，愈发让我联想到所有关于温暖的事物。

冬日可爱，愿你我皆可成可爱之人。

（作者系湖北省武汉市文学爱好者）

柿树的风景

□郭增吉

柿树在乡下是一道很不错的风景

而最美的時候

应该在初冬

严霜来袭

柿叶红了

一天一天浓

一天一天艳

远远望去

就是一树火焰

在熊熊燃烧

风度 风采 风雅

像是枫叶的亲姊妹

北风不停地吹拂

绕着树身旋转

柿叶不敌寒意

轻轻地摇

颤颤地动

终于 一片片凋落

树下的叶子

渐渐地多起来

当最后一片叶子

不情愿地坠落

地上已经编织了一层

厚厚的红地毯

（作者系河南省林州市文学爱好者）

围炉饮茶

□耿艳菊

院子里的树枝枯萎沉寂，屋顶上的黑瓦挂着一层薄薄的白霜。乡村的清晨静谧悠远，慢悠悠地伸伸胳膊伸伸腿，每一个缓慢里却是寒冰冰的冷，提水桶的手被冻麻木了，水桶“咚”地一下摔在了地上，清清的水在院子里蔓延，转眼就结了一层冰。

多年后，当我坐在暖气融融的屋子里想起儿时冬天的模样时，仿佛穿越了数年的时光，又回到了手被冻得麻木的清晨。臃肿的沉沉的棉衣也挡不住凛冽的寒冷，树枝被冻得发脆，桌椅、书包、作业本也成了一坨冰，手触上去生疼，刺刺的冷。

那时候，根本不知有暖气，也不知空调为何物，幸而还有炉火。“绿蚁新醅酒，红

泥小火炉。”乡村农家的小火炉没有诗中的风雅悠闲，但给人的温暖踏实而亲切，这是一家人度过寒冬的底气 and 自信。

火炉在农家人眼里是珍贵的。平日做饭烧水，用地锅烧柴火，火炉要等到十分寒冷时才升起。烧火炉的煤球早准备好了，以至于放在厨房的角落里久上面缠绕着蜘蛛网。小孩子心里急，一人冬，一趟趟跑过去看煤球，见它们纹丝不动，似乎这才满意。这时，母亲总会且笑且叹，煤球没有长腿，不会跑哦。

火炉升起来了。天蓝色的炉皮斑斑驳驳，很旧的炉子了，我们却欢喜得很，簇拥着它，如贵宾临门。这一天，家里过节一样热闹有仪式感。堂屋的餐桌撤去了，这个位置要让给火炉，换了一个小小的餐桌搁火炉

旁边。母亲张罗着做好吃的，经年不用的陶罐清洗得崭新如新，优雅地卧在火炉上，淡定从容又十分骄傲地接受大家对它的注目礼。

薄暮时分，陶罐里炖着的五花肉和白菜豆腐粉条已经香气四溢，拿开陶罐的盖子，热腾腾的蒸气像月光一样温柔，在屋里欢快地流淌着。家人围着火炉而坐，大家手执碗筷，热热闹闹吃着。天寒地冻时节，朴素的农家院落因这朴素的幸福而暖融融的。

冬天的夜晚寒冷漫长，但家里的天蓝色旧火炉升起来的时候，我们又觉得时光过得太快，围着温暖的炉火，常常让人忘记了时间。

吃完饭，火炉上照旧烧着一壶开水，壶也是老式的，旧的土褐色散发着古老而醇厚

的气息。父亲喜欢饭后喝一点茶，茶叶是家里自制的，有时候是菊花茶，有时候是金银花茶。喝茶的茶具也很旧了，一个天青色的阔口的陶瓷杯子，有几分像吃饭的碗。父亲很珍贵它，那是他当学生时的奖品，多少年了，岁月一去不复返，但有些老物件却温暖着时光。

杯子里的菊花或金银花慢慢绽放，映着那天青色，很是好看。我们闹着要喝茶的时候，父亲就会拿几粒冰糖放进杯子里，甜甜的，清香而绵远。父亲常常一边喝茶，一边给我们讲故事。故事也是老旧的，从前的慢时光，带着炉火般融融的温暖。

（作者系北京市通州区文学爱好者）

飘逸空灵话小雪

□郭增吉

二十四节气中，小雪意味着气温持续走低，地面上的露珠凝结成晶莹的清霜，天空中的雨滴幻化为飘飞的碎雪。由于气候还不算太冷，雪刚落地便融化了，虽然天空纷纷扬扬，一般很难在地面上留下残琼碎玉。

“荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝”，细风碎雪中，作为深秋季节独特意象的金色菊花已呈现凋谢之态，缤纷的线条低垂着，却没有低下高昂的头颅。叫人看了，既生发出几丝怜惜，又振奋了几分精神。

广袤的乡村田野，阡陌相连，充满生机的麦苗，在寒意中泛着新绿。菜圃

里，人们正在收获萝卜、白菜。“小雪不拔菜，防备大雪盖。”牢记着老祖宗总结出来的古训，人们要赶在大雪前把菜收回来，甚至白菜帮子、萝卜缨子也舍不得扔掉，那上面沾满了辛勤的汗水呢。脆生生的白菜帮子，绿油油的萝卜缨子，可以沤酸菜，冬春天拿来煮饭，凉拌，爽口至极，唇齿留香。萝卜可以切成丝，晒干可以做饺子、馒头馅。白菜、萝卜储藏好，是足够吃上半年。餐桌上，萝卜、白菜、粉条加上红的大肉、白的豆腐，做成烩菜，绝对是皆大欢喜的美味佳肴。

万物凋敝的山坡上，最引人注目的，是残留在树上红红的但已近风干的柿子。如果蒙上一层浓霜淡雪，红白相

映，更是一番赏心悦目的景象。曾看过一篇文章，说寒冬时节，但凡柿子树多的地方，总能看到枝头挂着一串又大又红的柿子。当地人说，那是留给喜鹊的食物。喜鹊如果找不到食物而饿死，会造成柿树来年遭遇虫害而绝产。留在树上的柿子，则可以吸引更多的喜鹊来栖息越冬。喜鹊似乎懂得感恩，春天也不乱飞，整天忙着捕捉树上的虫子。人们留给了鸟儿生存的希望，同时也给自己带来了更多的收获。

小雪，多么雅致且好听的字眼，怪不得有不少姑娘取名“小雪”呢，未见其人，已能感受到这个名字流淌出来的灵秀、飘逸。如果在小雪时节恰逢天降小雪，意境会愈加空灵与微妙。山水因

有了小雪而灵动，草木因有了小雪而多情，人也因有了小雪而秀气儒雅。雪落无声，袅袅娜娜纤小的雪花飘落在人们头上、脸上，化作一滴滴清新的水珠，凉而不冰。感悟小雪的时令，一颗心悄然沉醉在小雪凝成的诗情画意里。

忽然想起了唐代诗人徐铉颇具哲理的诗句：“寂寥小雪闲中过，斑驳轻霜鬓上加。”小雪有些寂寥，人有些寂寥，自然界也有些寂寥。咀嚼锦言妙语之余，不禁感慨万千。是啊，日子在寂寥中流逝，轻霜在两鬓边浸染，人生易老，与其对镜悲白发，不如活动活动筋骨，赶紧做点什么为好。

（作者系河南省林州市文学爱好者）

公益广告



拥抱绿色生活 共享美好未来

总编辑 褚洪波