

秋日物语

□耿艳菊

鸟声喧哗，却愈加清宁。秋日胜春朝，走在闹市里的这条老胡同，宛若置身在山林一样幽静。任是再风风火火的性格，也不由得脚步放慢，感受此刻的静谧和轻松。

我喜欢穿过闹市区来这条胡同漫步，虽然这里很平常，没有名胜古迹，都是烟火生活的痕迹和场景，但一闹一静间总能领略一些生活的真味。

胡同两旁有很多粗壮大老的老树，很老了，我记得有一回问过一位白发苍苍的老奶奶，她生在这条胡同，长在这条胡同，又一直在这条胡同生活，她却不知道她家门前的树是什么时候栽下的，何人栽下的。

前人栽树，后人乘凉。我们素不相识，却得到了人世的这份善良和美好，这是神奇的值得感恩的缘分。和缓的风轻轻

吹着，宛若岁月温柔的手，慈祥的笑脸，走在这些老树下，觉得它们不只是静默无言的植物，而是人间的深情厚谊。

我曾经一棵一棵去细细辨认过，好在它们极其普通平凡，在我有限的植物知识里，亦能一一叫出它们的名字：白杨树，槐花树，梧桐树，白蜡树，柿子树，海棠树。

在此时的秋日，这些树尤其显得从容悠闲，给人一种秋天该有的天高云淡的豁达感。想起古人常说的伤春悲秋，这种情绪我在这些老树身上从来没发现过，更没有带给人这种悲伤的氛围。

早上，我从槐花树下经过，一阵风吹过，眼前很多绿中泛黄的小小叶片在空中轻舞，然后缓缓落在地上。如果留心些，会发现这些苍老的叶子飘落在地时，偶然间构成的无章法的图案竟然很美的，很是耐人寻味。

这简短的一瞬，我看到的不是凋落的

无奈和忧伤，而是古朴的诗意之美，是悟透生命自然规律之后的潇洒和豁达的从容，像一句平平仄仄的古诗，编织成无限悠久的岁月，又像简洁婉约的古画，寥寥笔墨，却处处是智慧的留白。

又一日，刚走到胡同，就听到机器的轰隆声盖过了鸟鸣，原来是工作人员在给白杨树喷药。今年雨水多，白杨树上长了很多毛毛虫。抬头望过去，高大的白杨树依旧伟岸静默，一些叶子完好浓青，一些叶子却斑斑驳驳，失去水分，干枯成灰色。一种心疼感顿时袭上心头，我在一棵白杨树树下站了好一会儿才离开。

走了没多久，我就释然了，因为已到了柿子树下。这棵柿子树前两年因枝杈太过繁茂，影响了人家的屋顶，便被锯掉了，只留下一处树根。泥土之下的根系看不到，生命里却强盛不衰，没过多久，树根上先是悄无声息地发出了芽，直到窜出的根茎叶片一米多高才又引起了关

注。新长出的叶片实在好看，青翠欲滴，有心人还在树根的四周做了一个简易的木篱笆，得到了妥善的保护。现在，树根又重新长成了柿子树，硕大的叶片青中泛红，高低错落，密密连缀，成了很美的一道风景。

因此笃定，毛毛虫对白杨树的伤害只是暂时的。白杨树会如柿子树一般，在面对不可抵御的困境时，风骨依旧，平和地让时间去抚平伤痕。

人的一生总要穿过一道道坎，经受大大小小的困难波折，树静默一隅，每一棵也都有自己波折起伏的故事，在尘世的遭遇未必就会一切顺遂如愿，但树比人高明的地方就在于从不抱怨现实，更不会焦躁，真正地能随遇而安，并在黑暗的境地蓄积希望的能量。

(作者系北京市通州区文学爱好者)

卜算子·红叶

□胡乐浩 胡赛资

枝动簌簌摇，

从不妄自大。

岂随他人舞秋风，

离群独树下。

莫言年华老，

周身斑斓恰。

唯愿寂寥绝路官，

任由风雨踏。

(作者系山东省枣庄市文学爱好者)

便引诗情到金秋

□刘忠民

秋雨一阵浓墨重彩的润色，热情奔放的秋风紧随其后给予风干，大地斑斓，赤橙黄绿青蓝紫一一展现，铺排开来，丰收的季节如期而至！

秋天是饱满的姿态。这是一个丰盈、充实的季节，庄稼们吮足了养分，成长为一个个健硕的模样。大块头的玉米收拢挺拔着强壮的腰杆，威武霸气，它的底气来源于腰间的终极武器——金棒槌，那可是颗颗饱满、粒粒晶莹，阳光下，散发着耀眼的光芒；最高傲、帅气的非高粱莫属，迎接秋的热情让它亢奋异常，它涨红着脸膛，呐喊声声，召唤主人快快开镰，带它回家；大豆呢，它会摇动着响铃，招摇秋的目光，狭长的荚内，是金黄圆润滚动的粒子，托在掌心，就是一颗颗小小的太阳；矮个的南瓜匍匐在地，铺展起层层藤蔓，它遮掩着撑裂了衣襟，有些难为情，但只要主人高兴，这又算什么呢；花生呢，它可是籽粒充足，深藏起来，具体多少，自己数也数不清；稻谷是个谦逊君子，越

是饱满，它越是低着头，耐心、静静地等待时机；大南瓜的蒂蔓已经被重量拉扯得很低了，再不采收就要自己滚进仓房了，这条路，它是最熟悉的……庄稼们洋溢着喜悦，就是要回馈人类，人类可是我们的亲生父亲母亲呢，他们养育了我们，呵护着我们，我们所有的一切，都是人类的心血、汗水、养育得来的！

秋天，是热切的归途。秋风阵阵，一声声地向庄稼：“去哪，去哪，去哪？”庄稼众口一词：“回家、回家、我们回家！”勤劳的人们带着满脸的微笑，揣着满腔的热情，荡漾着浓浓的爱意，来迎接他们的孩子——长子玉米、次子高粱、长女大豆、次女水稻、小儿谷子……带孩子回家，是最重要、最快乐、最幸福的事！家里虽然没有大地的宽敞明亮，没有天空的明媚阳光，甚至还有些狭小、逼仄、拥挤，但它是温暖的、团圆的、和谐的，是笼罩着亲情的港湾。金黄的玉米棒子堆垒成了小山包；高粱穗子立在墙头站岗；谷子、糜子吊上梨树的枝杈荡秋千；花生、大

豆，捧出灿烂珍珠；沉甸甸的稻穗虽然穿着粗糙的外衣，但内心却如白玉一般晶莹……兄弟姐妹们的大合唱在场院的舞台上，你方唱罢我登场，鸡鸣、犬吠、牛哞，伴奏声声，其喜暖，其乐融融！

秋天，是沉醉的心境。勤劳人的运气不会差，大自然总会眷顾那些辛勤耕耘的农人，庄稼的收成就是最好的注解。一仓仓的玉米、一囤囤的高粱、一袋袋的大豆、一箔箔大茧……“大仓满，小仓流，当家人，犯了愁。”这个愁是丰收的喜悦，是辛劳所得心满意足的乐愁。“手中有粮，心中不慌。”甜甜的米饭、香郁的菜肴、美美的笑脸，还

有什么比让胃肠舒畅、体力充沛、精神饱满更让人安心踏实的事呢！那就唱一首家乡的小调吧，让袅袅的乡音绕梁三日，融入梦乡！睡梦中，地垄般纵横的脸颊、黄菊花般叠加的老茧、喜悦溢满眼窝的咸泪，酿成一碗醇香的老酒，啜呀啜、品呀品、醉呀醉，一直醉到虫声息了、月儿满了、天光明了。

秋，形态多姿多彩。野性的秋如火如荼，温情的秋如蔓如枝，醉人的秋如梦如幻。“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。”点赞金秋、点赞收获、点赞伟大的祖国！（作者系辽宁省岫岩县文学爱好者）

九九登高（外一首）

□郭增吉

风柔气爽又重阳，携友驱车万仞岗。

漠漠山遥云路远，幽幽石瘦瀑流长。

苍鹰白鹭栖寒柳，红叶黄花沐早霜。

荡尽浮尘天地阔，回眸一望是家乡。

重阳怀亲

露寒霜冷是重阳，满目山川红伴黄。

自古登高念兄弟，于今追忆忆爹娘。

长天雁去悲无信，净土风回叹忧伤。

梦里三更闻杜宇，仙凡久隔两茫茫。

(作者系河南省林州市文学爱好者)



《朝霞》 李昊天 摄

公益广告

绿色家园是我家 森林防火靠大家



中华民族一家亲 同心共筑中国梦

总编辑 褚洪波