

枣庄四记

□胡春雨

友人或谓余曰:“观汝优游终日,舞文弄墨,快活似神仙,全然不务正业”。余应之曰:“吾辈小小律师,草野朴陋之人尔,终岁栖迟市井之间,所见丑恶之事,奸滑之徒,凶残之党,比比而皆是。至若托身律坛之上,奔波崎岖之途,煎熬青灯之下,虽至于心力交瘁,无分内之事,不足以对人言,足下何由知之?今以风尘碌碌,百战疲瘁之余,使余为丘壑一日主人,何为不可乎!且使余为山野散逸之士,不犹愈于甘为市井势利之徒欤!”友人无以应。

乙未之秋,余随团游鲁南枣庄,一路观感,随手记成小记四篇,归而编列于后。

青檀寺

青檀寺,在枣庄峰城境内,历史悠远,号鲁南名寺,在万亩石榴园号“冠世榴园”重叠环绕之中。四望山岭连绵,时果实方盛,皆圆赤若灯笼,累累盈于枝头。坐于车中,或伸手可及。

山不甚高,寺不甚大,其所以名者,以寺中多青檀树,为江北所稀。今山寺重建,古树幽姿,间出路侧。或阅千岁,虬枝古拙;或树干清奇,木叶葱翠,皆卓然茂盛,各具情态,令山寺独具一格,顿生清幽之趣。入山中渐远,则青石磊磊,方然而立,青檀古木,或勃然巨石之上,或根若苍虬,破石而出。噫,青檀佳木,偶落顽石之上,或仅得罅隙之土,又为重重石壁所禁锢,其生存环境可谓恶劣矣。然以一息尚存,苟未至夭折,终以岁月之

功,勃然奋发,遂得参天而立,与青山同悠,真生命力不朽之征也!世人号曰“青檀精神”,迟浩田将军题曰“青檀精神万岁”,思之令人慨然。昔岳武穆帅师北伐,尝养目疾于此,今山上建有养眼楼,奉武穆神像,登楼可以纵观全寺。乡人勤铭其间,以为荣观,圣贤令万世钦慕,有如此者。

台儿庄古城

台儿庄,以二战时国军歼倭大捷著称于世。兵燹之余,国民政府于战后重建。近年又重建古城,修旧一新,乃知台儿庄明清时为运河重镇,商旅辐凑,富甲一方。大清康熙南巡,皆驻蹕城中,乾隆命曰“天下第一庄”。时代更迭,城市命运之遭际,有如是者。今古城旅游业复活,游客可乘画舫行于古运河之上,感怀古今。弃舟则城堞耸立,屋舍俨然,街衢不甚宽,铺以青石板,便于行走。两侧商榷林立,酒旗相望,然青砖灰瓦,每多清新之气,颇觉雅致。城中修复官署寺庙甚备,城市功能齐全,可以想往古典时代吾人生活之风貌。除儒道释外,亦有清真寺、基督堂建于一城之中,可见昔人信仰之丰富,相安无事也。百年以降,吾人于现代化浪潮中,信仰尽失,精神无所皈依,唯物而已。世运进退之间,可为浩叹。

今城中犹多抗战遗迹,保护如旧。墙壁之上,每见弹痕累累,昔吾壮士尝血战于此,以血肉为长城。嗟乎,此寸土莫非我有,背后皆我之国家,唯死战而已,岂容倭寇凭凌耶!身

临其境,不觉扼腕,乃为诗一阙,以赞英灵曰:

当年浴血台儿庄,运河上下尽战场。国运艰难山河碎,倭寇凭陵太嚣张。寸土莫非我所有,舍生取义是儿郎。忠勇如山长城在,英雄百年益荣光。杀开天地重开路,赤日昭昭更辉煌。

城中中兴街,以中兴公司名,皆民国式建筑,于古城中别具一格。中兴公司肇建于晚清光绪年间,民国时为民营巨贾,多所建树。抗战之际,自沉轮船三十七艘,以阻断倭寇徐州登陆之谋,呜呼,壮矣!非豪杰之士,岂能如是耶!

古城水网纵横,小桥流水,得江南之韵致。夜间华灯映照,游人熙攘,更觉妩媚云。

熊耳山

熊耳山,以山似熊耳名。甫临景区,唯见两岭隆起,未见甚奇。读路边碑,书曰“地震遗址”。乃知康熙年间,郟城地震,波及十余省,远及朝鲜半岛,遂于山中形成大裂谷。浙入山中,仰望青崖壁立,与绿树相间,蓝天白云,复掩映其上,顿觉别开生面。近年艰难百战,忧劳如循环而至,缘山行,则汗水淋漓。然于陡峭之处,亦渐入佳境。四顾巨石嶙峋,青壁峭然,白云澹然,绿树苍然。忽见两壁昂然夹立,其间一线杳然——其所谓大裂谷欤?以为观止矣,而不知至此始奇。

复前行,始入大裂谷,若于巨石间劈斧刀削而成。游人行于隙隙之间,其宽者数尺,其

窄者仅可容身,愈往前则愈陡,其兀陲者,游人唯攀铁链以资上下,皆大呼惊险,以为不枉此行。古人以为盘古开天地,以巨斧凿之,此天公斧凿处欤?“天地不仁,以万物为刍狗”,其天崩地坼欤?抑开天辟地欤?真自然之伟力,地质之运动也!大裂谷长约半华里,其深处不见曦日。出裂谷,则顿觉青光满目,山势平缓。沿山脊行,可至黄龙洞,抗战时国军第四十军尝为军火库。是日以时间之故,未能至也。

龟山

龟山为省级地质公园,以山顶平缓似龟而名。山顶有深洞,四通八达,内塑罗汉像,其趣与大裂谷迥异。山上山下,皆有佛教寺庙,其山脚处有百子庙,殿宇颇为宏敞。予游胶东,以山海形胜,多道家仙踪。而内地佛教颇盛,何也?予观西洋汉学之书,或译佛教为像教,以偶像之崇拜也。窃以为佛在信徒心中尔,佛像乃信仰之凭依,使其有形可触,可为观感而已。人之所祈祷于佛者,其人生之至愿欤?佛之教诲于人者,其苦海之真谛欤?人之所以求之者,其必以信诚欤?然则宗教,其流俗虽或至于愚陋迷信,甚者煽惑群众,然其功亦大矣,此其所以历劫难而不朽也。

是日立于青山之中,仰望苍穹,观白云虚浮而变化万千,然则喻之矣:飘浮于空故曰云,目得之而曰色,及穷极变化则曰彩。故曰:云彩。

(作者系山东省枣庄市文学爱好者)

走进秋天

□程应峰

黄昏或是黎明 走进秋天,究竟有多少日子可以疏忽 秋天的美丽和丰盛

走进秋天,偶尔之间 还会为夏阳沉醉,还会 为一个梦想中的名字 痴痴迷迷

然而,肩头的责任 有足够的份量 教一个人从容读懂 秋天秋水的繁复 秋风秋雨的迷离

走进秋天 相融的滋味飘远了 伤感和叹息 再也找不到理由 在人生的路口徘徊

秋天的颜色 原本是成熟的颜色 不只是写在沧桑的脸上 还蕴藏在 回不去了的顿悟里

(作者系湖北省咸宁市文学爱好者)

清平乐·塔龙河

□胡乐浩

灯如白昼, 双子星尖露, 兴洲主场战九牛, 观赛球迷略偶。

潘龙河边声骤, 彩旗漫展弧周, 鲁川捉对厮杀, 期冀冲出亚洲!

(作者系山东省枣庄市文学爱好者)

足球那些事儿

□张冬磊

2023赛季中甲联赛第19、20轮比赛分别于8月20日、26日在枣庄市体育中心体育场完美落幕,热情的枣庄人民用实际行动验证了“早来枣好,来枣更好”。现场观众总计高达3万余人,其中不乏一些远道而来的外地球迷,以及跟随父母来的娃娃球迷。足球不愧是世界第一大体育运动,将不同地域、年龄、性别的人们团结在一起,共享激情和快乐。

说起我和足球的故事,真正结缘是在初中,有道是“师傅领进门,修行在个人”,伟哥就是那个带我们玩的“孩子王”。他是班长,有威望,身体素质又好,从初一开始就带着班上一帮男生踢足球。常常是下午放学后,大家聚在教学楼后的操场上练球,先从颠球、带球、过人等个人技术练起,伟哥总是最出众的那一个,颠球又多,时间又长,还时不时来个头顶颠球,带球时球就像粘在身上一样,轻松就把“挡道”的人给过了,指哪儿打哪儿,让我们口服心服。随后练传球、配合,众人围成一个松散的大圈,中间留一人抢球,其他人随机传球,考验“传、接、抢”三方的反应速度,如果谁的球被“截胡”了,那么他就扮演抢球的角色,要知道,抢球是活动量最大、最消耗体力的,所以大家使出浑身

解数去传球、接球,有时候一个眼神、一个动作、一个表情,彼此就能心领神会,在日积月累、不知不觉中培养出了默契和配合。最后打打比赛,享受风驰电掣的快感和一击而中的兴奋,伟哥当然是团队中技术最好、速度最快的核心,大家往往把临门一脚交给他,完成最后的一击。印象中张明在伟哥的“传帮带”下,是队伍的第二核心,其余还有思林、李涛等人,都是伟哥一手带出来的,我也算一个热情的参与者。

闲暇之余,大家就四处找画报,聊聊马拉多纳、普拉蒂尼、巴斯腾、古力特、莱因克尔等球星。还有一件印象深刻的事,我们这些小伙伴,一年之中有大半年时间是穿着那种鞋底带“疙瘩”的足球鞋,每隔不长的一段时间就要麻烦妈妈去买,因为踢球磨损的太快了,不是“疙瘩”磨平了,就是鞋帮扯烂了。现在想来,那种鞋真是又硬又磨脚,平时穿着极不舒服,真不知道当时是怎样的一种狂热在支撑。时至今日,人到中年的伟哥依然热爱足球,号召力十足,在岭南发展的他依旧坚持在工作之余踢球,同时又聚拢了一众同年龄段的足球爱好者,前几天还在同学群里发了一张球队合影,他是妥妥的C位啊。

后来随着学业的繁重,我在高中三年沉寂了一段时间,直到考上大学,又和足球续上前缘。上

世纪90年代是中国足球市场化、足球联赛开始火爆的年代。山东泰山、上海申花、北京国安、大连万达(俱乐部),殷铁生、李章洙、迟尚斌、徐根宝(教练),宿茂臻、范志毅、孙继海、区楚良(球员),一个个名字在大学生那里都是耳熟能详。时代的脉搏首先会传导到大学校园,每一场比赛都是大学生们为之激情谈论的话题。在男生宿舍里,大家经常会为预测谁赢谁输争个面红耳赤,还会给各队出招,什么352、442打法,前锋、中场、后卫的人选等等。当时受条件所限,学校里并不是每个教室都有电视机,只有一间大的阶梯教室和个别特殊用途的教室里有悬挂起来的“大屁股”电视机。于是,每到周末联赛打响时,这些教室里就挤满了人,一些女生也不遑多让,和男生们一起呐喊加油,或为一个没进的球而惋惜感叹。最热烈的时刻是主队获胜后,大家全员鼓掌、欢呼,这种青春的爆发力,隔着老远都能感受到。尤其是那年,山东泰山队获得了足协杯冠军,大家簇拥着从教室一路欢呼到宿舍,快乐的氛围感染了周围的每一个人。

为了解决“僧多粥少”的问题,大学生们还流行“包场”看球,就是组织众老乡或同学们一起去学校周边的饭店看电视直播。看完一场酣畅淋漓的比赛后,再集体聚餐,大块吃肉、大碗喝酒,颇显

山东人的豪爽,同时回味、谈论着刚刚结束的比赛。这时候,比赛输赢已经不重要了,体育精神把大家团结起来,共享这饕餮盛宴。再往后就不满足于在电视机前看比赛了,有路子的同学能搞来学生优惠票,于是大家一起乘坐公交去现场观看比赛。只见体育馆看台上的球迷啦啦队穿着统一的服装,喊着整齐的口号,还有山东特色的大鼓敲起来,那种氛围感立刻就拉满了。而校园里的球场上更是洋溢着青春飞扬的荷尔蒙,班与班、系与系、校与校之间经常互踢、比赛。同时,上世纪90年代也是晚报开始兴起的风口,每期的体育版都是大学生们的最爱,买晚报就是为了看体育版,报社也相应地及时扩版、改版,每期都有视觉冲击力强的足球赛事照片,配上激情的文字解说、分析,于是一张张报纸、一版版图文从同学传到同学,从宿舍传到宿舍,见证着一个时代的印迹。

从过去到现在,足球一直承载着国人浓重的感情和热烈的期许。有这样的球迷基础,有这样的足球文化,有这样的喜爱和热情,我相信,中国足球一定能够雄起!女足已经做出了榜样,男足更当自强!

(作者系枣庄市市中区文学爱好者)

公益广告

健康生活齐香与 写意人生齐享受



文明城市全民共建

美好家园你我共享

总编辑 褚洪波