

情意绵绵红豆峡

□郭增吉

又是一年七夕节。金风玉露，天高云淡，与朋友相约游览太行大峡谷红豆峡景区。

盘旋西上，行约一小时，便来到红豆峡景区门口。“红豆峡”，被誉为“中国第一情峡”。王维一首《红豆》诗，倾倒了一代又一代不知多少痴男怨女。单单“红豆”两个字的创意，便唱响了大江南北，招来了熙熙攘攘的游客。

我们买票进入景区，乘坐电瓶车从广场出发，徐徐驶入峡谷。入口处狭窄，悬崖峭壁，雄奇险峻，一条小溪在脚下缓缓流淌。沿溪而上，渐入峡谷腹地。山间道路蜿蜒曲折，拐一道弯，路转峰回，一道瀑布映入眼帘。只见十数米高，瀑布分成两股飞流直下，叮咚作响，宛如琴声瑟韵，这便是有名的双龙潭瀑布。由于经年

累月地滴水穿石，渐渐形成水潭，潭水清澈见底，波光潋滟，映照山峦叠翠的迷人景色。我们走走停停，边走边看，沿途浏览了不少景致，如“七仙峪”“月老潭”“相思园”“浣纱浴苑”等，美不胜收。

一路走来，红豆峡内奇石林立，千姿百态，浑然天成，既有北方的阳刚粗犷，又有南国的阴柔俊逸。两侧山峰上，是天然植物园，不乏珍稀树种，特别是北面的红豆杉，据说有千万株之多。红豆杉又叫相思木，常绿乔木，国家一级保护植物。此树非常奇特，叶片随四季变化，呈现不同颜色，散发着浓郁的香气。其叶片、果实、树皮、枝干都可入药，还是上好的木材，具有极高的经济价值。其果实就叫红豆，酷似珊瑚，经久不烂。

和美景相伴的，还有凄美的传说。相传公元前368年，魏惠王为防秦军进攻，在全国征集兵卒戍边。一位征人的妻子盼

不回丈夫，相思而死。下葬后，坟上长出许多红豆杉，枝叶都朝向丈夫驻守的方向弯曲。“天涯地角有穷时，只有相思无尽处”，这是闺中思妇的魂魄幻化而成，凄风苦雨，日夜守望，还在痴痴地期待着夫君的归来，从此人们把红豆叫做相思子。红豆是古诗词中的重要意象之一，成为爱情或相思的象征。在相思园景点里，有人在出售红豆项链和手链，那红豆个个呈心形，红得亮眼，熠熠闪光。

每年农历七月初一至初七，红豆峡都要举办中国七夕情人节。正是节日期间，全国各地众多的情侣来这儿举办婚礼，旅游结婚。红男绿女们畅游民俗村、相思园、情人瀑、七仙峪、月老洞、瑶池三叠潭，在鹊桥上缠绵，在“情石”前盟约，在“缘石”前留影。

峡中还有绵延3公里长的七仙峪，据说七仙女避暑沐浴的地方。每年七月，七

位仙女从彩云缥缈的天宫来到这幽深静美的峡谷中，寄情山水，嬉戏纳凉。人们说，这里层层跌宕、碧波粼粼的七道潭水，是当年她们洗浴留下的宝潭；这里茂密的植被和缤纷的花草，是她们的七彩的衣衫。

忘情地浏览了几个小时，太阳已接近西山，一片火烧云正燃得绚丽。我们乘观光车返回峡口，步出景区大门，踏上归程。再过盘丝桥，见红豆峡门前广场仍有游人徘徊。阵阵松风中，悠扬的《红豆红》歌声在耳畔响起：

红豆美呀红豆红，红了山前红了山后……
问君知否问君知否，这里的情怀为你依旧……

(作者系河南省林州市通义市文学爱好者)

荷花

□王晓阳

在人民公园
与一池青荷不期而遇
绿裙轻盈 玉珠晶莹
粉红羞涩 瓷白坦然
不喧不闹 不畏不念
修成时节里的中国画

风声呢喃
绿裙颤动
玉珠来回嬉戏
一缕清香捧出
天地清明

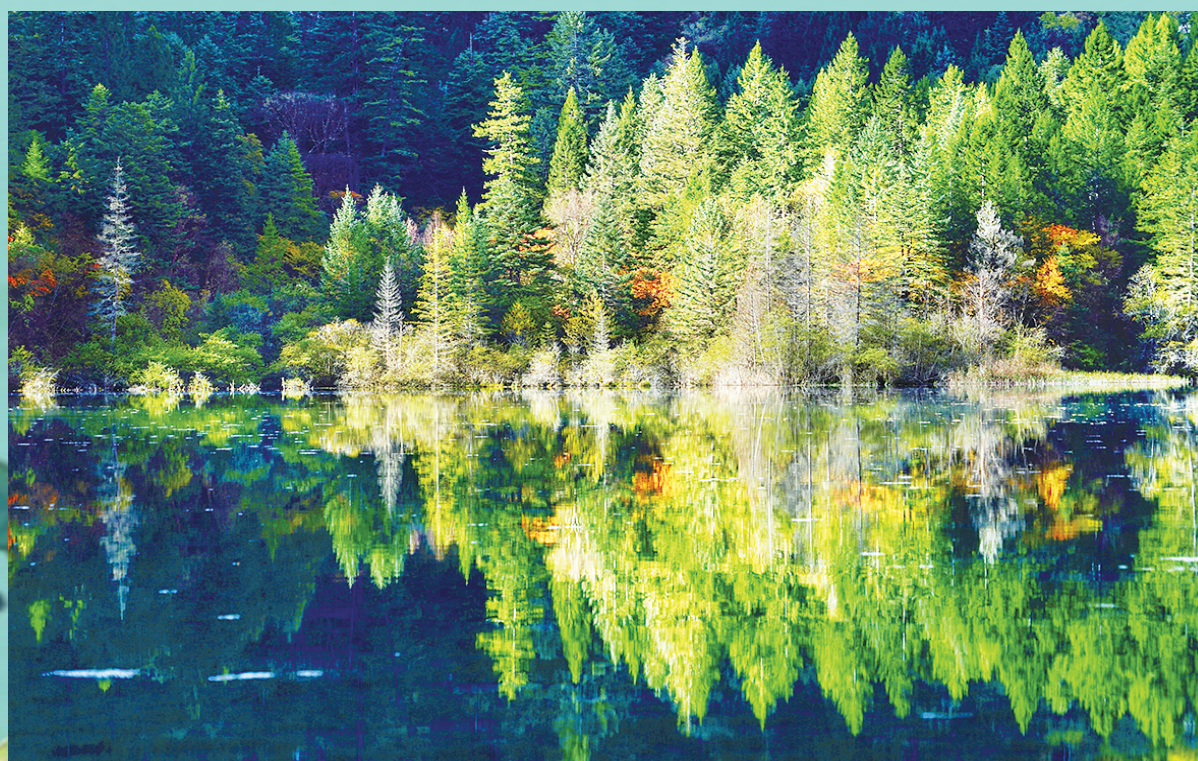
(作者系湖南省耒阳市文学爱好者)

秋韵

○赵强

秋至的一色太阳，掌下闪烁
视野里嫣然，绚烂
走过小城的街头巷陌
顺着巷陌两侧的墙，望去
一簇簇绿叶透着灵性，缠绵地紧靠
一枝枝花茎，妖娆至极
沸腾热力绽放的那些花儿
虽有些泛黄
不会被秋日阳光的气息驱散
只会淡淡潏开于
必经的心上，一路温暖

(作者系吉林省辽源市文学爱好者)



《秋水相映》 李夏天 摄

秋语

□方羽晨

秋天到了。

褪去了暑气的炎热，迎来了凉爽的浅秋。果园里的石榴树上到处结满了拳头大小的果子，蜂蝶替代了烦人的蝉儿上班了，游戏于花草之间品尝着果香。大团的云朵悠闲地飘着，有些遮住了太阳，给人们送来了清凉；秋风四起，稻禾翻滚着，附和着天上的云，他们似乎有说不完的话。那秋天的凉爽之感已蓄势待发，这时已经酿成一种磅礴之势，在城市乡村滚动，在天地间降临。

秋天的色彩是金黄、赤红的。万千世界一抹赤红，都注入了丰收的元素。“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”被秋染红的枫树林，好似一团飘在天上的红云鲜艳夺目，片片枫叶随风飞扬，冲向大地把化作成泥的使使命践行。丹桂飘香，银杏纷飞，玉米吐珠，高粱点头，它们都以自己的方式把秋的大画板描摹得线条流畅，色彩分明，勾勒出曼妙绝伦的画卷。

秋天有着深沉、悠扬的旋律。漫步在林间，我的耳边会响起鸟雀的歌唱，它们把丰收的喜讯到处宣扬；路边小桥流水清雅有致，清凉的山泉叮咚不停地练嗓；松鼠在枝头捧着松子跳舞，抑制不住内心的欢快；风云高歌、雨水弹奏、玉米作曲、高粱主持，它们上演了一场民族与传统的丰收音乐会。

秋天是最具有浪漫情怀的。大地穿上了金衣后，人们的脸上更多洋溢着丰收的喜悦。场院欢歌，山野抒怀，把自然丰盈的回报反馈；褪去绿色外套的山川大地换上了褐色的外衣，把“一叶知秋”的萧条诉说；野菊飘香，晚霞写意，归巢的雁子把浪漫的诗歌吟唱。

“长风万里送秋雁，对此可以酣高谈”丰收的秋，幽雅的秋，多彩的秋都以心底的热情，独特的语言向世人诉说秋景、秋韵。

(作者系浙江省杭州市文学爱好者)

公益广告

防范电信诈骗

不贪。不信。不转账

文明城市全民共建

美好家园你我共享

总编辑
褚洪波