

把秋天唤醒了

□ 苗君甫

秋，一定不是从树上飘下黄叶的视觉开始的，也不是从淅淅沥沥绵绵秋雨的听觉开始，更不是从夜露微凉的触觉开始的，它一定是被唤醒的。

秋是被一株株多情的玉米唤醒的。她们袅袅婷婷地立在田间，娇媚地扬起飞扬的裙裾，娇羞地露出饱满晶莹的笑容。金黄色的玉米粒泛着珍珠的圆润光泽，密密挨挨地挤在一起。父母开始忙起来了，忙着挑出最鲜嫩的玉米，一穗穗剥好，放进冰箱里，儿女回家时，煮给他们吃。煮玉米的清甜香味丝丝缕缕地飘过来，父母的疼爱静静悄悄地流淌着，秋的馋虫被钩下来了，迅速握住母亲的手，心里充满被宠爱的幸福。

秋是被小院里的果树给唤醒的。或青或红的大枣掩映在绿叶间，像调皮孩子的眼，一眨一眨地往下望；酸枣树已经硕果累累，泛着红边的酸枣在叶子间盈盈晃动，是最亮眼的珠子；石榴不好意思地咧开嘴笑了，亮晶晶玛瑙般的美丽光泽，想藏都藏不住。葡萄一串一串地挂满了葡萄架，莹亮晶莹的紫色是世间最炫目的色彩。孩子们在果树下垂涎欲滴，看看这个看看那个，不知道到底该先吃哪个。秋的柔情被唤醒了，爱怜地轻抚孩子们的头。

秋是被五彩缤纷的颜色给唤醒的。经历了暮春和仲秋的凌霄花，绽放出最缤纷的笑容，打量着世间的繁华；一阵风过，折扇形的银杏叶像黄色的蝴蝶在诗意地翩飞，飘舞着的绽放姿态和满树的华丽一起如诗如画；高大的桂树，把漫天金色的桂花撒向人间，唤醒更多待

开的桂花，镂空的木窗格前，桂花的阵阵清香飘过来，连嗅觉都开始带着金色的光泽。

秋是被朗朗读书声唤醒的。秋虫唧唧、秋月朗朗、金风玉露、夜露微凉，在海热夏日里散漫的心思渐渐回归，思想的触角敏锐地颤动，全身的细胞静静地打开，宜读诗歌、宜读散文、宜读名著，文字勾勒的美妙氛围、诗意的朗朗的读书声、灵台空明的清静时刻，把秋悄悄唤醒，秋大手一挥把沧桑感干净利落地撇开，把读书带来的温补柔柔地传过来。

秋，一定是被诗意地唤醒的，经过暑天的曝晒、闷蒸，经历了暴雨的冲洗，秋有了独属于它的味道，我们的人生也有了收获的底色！

(作者系河南省洛阳市通义市文学爱好者)



《海滨暮色》 涵奇 摄

夏花灿烂

○ 王晓阳

经过花店
一盆葱茏蜗居角落
黄绿浅绿的衣裙
玉肌雪骨
正对着尘世笑
吹气如兰
我报以回眸
低眉岁月
不做祥林嫂
回报一树天香

烈日中天
天地正在做一场法事
有风从高空低奔
带着滚烫的往事
一树树紫色红色白色的清颜
元气淋漓
有多少绽放飞扬
连蝉声也一路追随
从盛夏到凉秋
仰慕不休
带来多少火热的目光

(作者系湖南省耒阳市文学爱好者)

□ 杨志艳

北宋汪洙的《神童诗·四喜》概括总结了人这一辈子最视若珍宝且激动人心的美妙时刻，即是：久旱逢甘雨，他乡遇故知，洞房花烛夜，金榜题名时。

小时候读到《钢铁是怎样炼成的》这本书时，保尔·柯察金如是写到：人最宝贵的东西是生命，生命对于我们只有一次。一个人的生命应当这样度过：当他回首往事的时候，他不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞愧。受此言启发，于是脑海里也想干一点力所能及的小事情，每天目睹着年边的父母似乎永不知疲倦地劳作，然而很快我被实际现状“打脸”，想分担的心思无异于“理想很丰满，现实很骨感”。无奈自己身单力薄，连水都只能勉强提半桶，更别提劈柴耕地这些粗笨繁重的体力活了。那时总感觉自己不顶用，梦想着长高长大以后就可以成为家里的“顶梁柱”了。可是父亲却不这么认为，他说：“养儿不读书，不如养头猪。养女不读书，不如养头驴。”斗大的字不识一筐，行尸走肉地活着到头来也没啥意思。他跟大多数庄户人家的父母有点儿不同，不大热衷于让家里的孩子在每个寒来暑往的间隙时光里抽空干农活，反倒喜欢让孩子们学习，他曾经执拗地认为一个人可以通过“知识改变命运，学习改变人生。”一位小小少年最美好的样子应该定格在“逝者如斯夫，不舍昼夜”的勤奋时光里。可惜我不是一个心怀远大理想的孩子，长相平凡

而又普通，并且还有些许的调皮与贪玩。冬天最喜欢在水泥地上滑旱冰，夏天偏爱到河里去摸小鱼，尽情享受无忧无虑的美好而又惬意的年少时光。

岁月倥偬，韶华易逝。美好的豆蔻年华眼看着已经一去不复返了，到了懵懂的青春岁月，开始渐渐知晓了“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”的真实内涵，没有人能永久地站在原点，不管是主动还是被动，都会无一例外地被时光的洪流卷走，奔赴下一个人生的驿站里。所幸我在外地求学的途中遇到能聊得来的同窗好友，我们一起学习，一起逛街。因为有同龄人的相伴，还有肝胆相照的友情，感觉日子轻快，那些朝夕相处的点点滴滴生活，丰盈了青春期里的那些独家记忆。

大千世界，人海茫茫。后来的我不期而遇了生命里一个很特别的人，双方不约而同地产生了“死生契阔，与子成说。执子之手，与子偕老”的想法，渴望永结秦晋之好，拥有着长久的伉俪情深，鹣鹣相配的人生伴侣。接踵而至的是小家庭里新添了一位家丁，我把所有的耐心与细致都给了那个嗷嗷待哺的可爱小儿子。初次为人父母，也终于体会到了自己父母的良苦用心，懂得了关心父母，陪伴孩子，操持家务。眼看着孩子一天天长大，仿佛连空气中都弥漫着一股清新而又甜蜜的味道。可是目睹着父母一天天老去，不免又有些许的担忧，但凡他们身体健康硬朗、精神矍铄，又倍感欣慰，甚觉当下的日子渗透了美好。

不曾想日子如流水般倏然远逝，走过三十而立的年纪，一晃四十不惑就站在了岁月的“档口。”一个人褪去了年少的青涩与天真以后，紧接着的桃李年华，它的艳丽与曼妙宛若昙花一现，瞬间没了踪影。于是从“相夫教子，勤俭持家”的漫漫长路中走来，待品尝够了人世间的酸甜苦辣咸，告别了日子像打仗似的韶华之年，历经岁月的沉淀，世事的考验，生命中只剩下了大浪淘沙后的从容与淡定。在饱经风霜的日子里已然见证过风雨之后不一定是彩虹，品尝过苦涩的挫折与失败，也享受过收获的喜悦，等到世间百味都一一领略，于是向往着“心无外物，闲看庭前花开花落；去意不留，漫随天外云卷云舒”似的恬淡。其实人生美好的时刻何止是四喜，而是每一个年龄段都是美好的存在，每一次遇见与付出，都是在谱写当下最美好的人生。

米兰·昆德拉常说“人生只有一次，我要去别处”。不久前，他告别了这个世界，前住于别处。死亡不是失去生命，而是走出了时间。我们这一生都只是时间的过客，与其羡慕别人的年纪与才华，不如好好潜心成就未来的自己，殊不知你的现在，也许正是别人无法企及的目标。所以，即使是到了耄耋之年，你还会惊喜地发现：脸上的每一个褶皱都不是白长的，那是岁月馈赠给自己的勋章，我们现在所处的就是最美的年纪，当下拥有的即是最美好的时光。

(作者系湖北省十堰市文学爱好者)

公益广告

快乐过暑假 安全别“放假” 请照护好孩子 谨防溺水



文明城市全民共建 美好家园你我共享

总编辑 褚洪波