

尘世里的莲花

○程应峰

尘世里的一朵花
叫莲花
它可以住在镜头里
也可以住在人心里
人生有短长
镜头有短长
莲花没有短长

这样脱俗的一朵花
足以和雪光媲美
它叫醒了月光
高贵的灵魂
依然守候在清碧的缘分里
一生一世
以柔嫩的依偎
同波光水影相对

谁的人生镜头里
住着写意的韵
那水粉画般的韵味
荡开淤泥
让莲花不染不妖
在轻灵的意境中依偎

这人心深处真实的花
中通外直
不枝不蔓
美得令人窒息
美得教人沉醉
这妙手天成的画卷
如此震撼
又如此动人心魂

一生的喜欢
变成了一世的欢喜
尽一世本分
拍一朵莲花
以欢喜之心
把花朵拍成了梦境

一朵传神的花
令人惊叹
一颗虔诚的心
禅意无限
是什么样的痴迷
是什么样的情致
让一朵花
滋生彻骨的风韵

这尘世的莲花
以一颗不惊不扰的心
让优雅的生命
不倦呼应
随性的灵魂
氤氲于莲叶间
伫立于淡淡清香里
守望尘世喧嚣
让风雨沧桑
一回回入脑入心

（作者系湖北省咸宁市文学爱好者）

夏日情愫

□吴瑕

葱茏繁茂的夏天除了烈日的热情之外，还有空调电扇、啤酒西瓜的热烈相逢，树荫下的龙门阵、老奶奶摇动的蒲扇和夜里飞舞的萤火虫的背景墙。

我喜欢夏天，没有高温的炙烤就显示出季节的变幻，三伏高温天，人在烈日下行走，被戏称为带盐的五花肉。开着空调躺在沙发上啃着西瓜是每个夏天的消暑程序。空调凉丝丝的风、甜甜的西瓜瓤足够抚慰我焦渴的心脏。早晚趁天气凉的时候出来走走，看看荷花、逛逛菜市场淘宝，都是夏天的标识，似乎只有这样才算是酷暑。

夏天是食物最丰富的季节，大量的瓜果上市、蔬菜拔节，过足嘴瘾。傍晚的电风扇下总有几桌露天的餐桌，一大群人围着大盆的龙虾、一瓶瓶啤酒、一块块西瓜，撑起整个夏天的夜经济。西瓜另一种吃法就是对半切开，一个人一个半球，各自一个铁勺，直接舀西瓜瓤吃，一勺一个红圆点，吃进嘴里，那个爽啊，真的如同吸进了夏天的甘露。

夏天的灵魂是回家后递过来的冷水毛巾、是一碗冰

镇的酸梅汤、是一碗糖醋凉粉，还有一张热情的笑脸。我在服务业工作，早班下班后正是最热时段，公交车上有空调，车站离单位步行8分钟，车站离家不到一公里，下车回到家，感觉在蒸笼里过了一遍，浑身燥热、口渴气短胸闷。回到家先喝凉白开水再冲凉，然后在空调下躺下来，一边看报纸，一边掏西瓜瓤吃，才感觉回血复活。

暑假孩子在家时，听到我开门的声音就出来迎接我，接过我装着空饭盒的背包、递一杯茶水，心情好还会给我用折扇扇风。心里便感受到孩子的爱和关怀、家的热度，似乎所有的疲惫和生活的不容易都被消融了。

夏天放暑假了，孩子们休整几天就开始大串联吃百家饭，去亲戚家小住，带上换洗衣服和暑假作业以及文具，直系亲属家串门。那时候，一家好几个孩子，多个玩伴，家长们没有人烦孩子们，反倒真的把亲戚家的孩子当小客人对待，呵护备至。

夏日的白天，我们下塘摘莲蓬、坐在池塘边钓鱼、钓龙虾，傍晚，我们跟着堂哥们去田埂上抓青蛙、套鳝鱼，整个暑假晒得黑黑的，人却开开心心着拔节，一个暑假过去，都长高了不少。

我的生日在夏天，7月中旬，傍晚时分，几个好友就赶过来一起庆祝我生日快乐。我言明不收礼物，都还是买了鲜花、订了蛋糕和花篮，笑吟吟地过来了。几个青春不再的女性一起推杯换盏，一起庆贺又老了一岁、庆贺我们还在一起不离不弃，一起走过一年又一年。

用三月春风的眼睛打量夏天，春天里所有的愿景萌芽，在夏天的热情催熟下抽穗，热情不减地去追梦，为不远的秋天交上丰硕的答卷。夏天的壮锦和烈日记录着每一双执着不息的脚步。

夏日，街头衣裙飞舞出一片火烧云般的绚丽遐想，少女的背影摇曳出久久的目送。烧烤摊、小餐厅密布，吆三喝五的汉子们在外边一边擦汗一边吃得津津有味，花坛上的老人摇动蒲扇，小孩子们寻找草丛里的萤火虫。摇曳的枝头上挂满我的心愿灯，在不声不响的努力下，静候秋的检阅。张扬的夏天在罗大佑的歌声里一天天地褪去激情，只留下一片粉红色的回忆。

（作者系江苏省南京市文学爱好者）

经历，仅我心灵得到了洗礼与提升。我不再将旅行仅仅视为一次逃离现实的机会，而是将它作为一次与自我对话，与他人交流的契机。我也不再安于书本里的世界，而是勇敢地踏出去，去发现自己内心真正的渴望和追求。

读书与旅行，是我生命中一对最好的伴侣。无论是在书中还是在旅途中，我都能找到自己真正的方向和力量。正如那位谁曾说过的：“读书是心灵的旅行，旅行是行走的阅读。”在读书与旅行的世界中，我成为了一个永远不会停下脚步的旅人，用文字走进灵魂，用旅行浸润心灵，成就一段从内心深处到远方的自由散漫之旅。

（作者系内蒙古自治区通辽市文学爱好者）

心灵的旅途

□蔡璐

每一本书都是一次心灵的旅行，一次穿越时空的冒险。而每一次旅行，又是一本书的阅读，一段文字的实践。

我还记得那一次去巴塞罗那的旅行，我带上了一本关于巴塞罗那的游记，是作者对这座城市的独特观察与感悟。在作者的文字中，巴塞罗那的建筑，艺术和街头巷尾的文化都得到了精心记录和演绎。当我亲自走入这座城市，每一座高耸的巴特罗之家，每一幢色彩斑斓的高迪教堂，甚至是一片饱含历史沧桑的石板路，都在向我述说着作者笔下的故事。我仿佛成为了一位时间旅行者，穿越于过去与现在之间，亲眼见证了这座城市的辉煌与变迁。

而当我读完一本旅行相关的书籍后，即

时感也是至关重要的。我记得有一次在登山，我带上了一本写泰山的游记，这本书详细描述了泰山的历史和美景。当我爬上山顶，俯瞰群山起伏，无边无际的绿色蔓延开来，我仿佛感受到了岁月在这里留下的痕迹。那时，我才真正理解到作者的意境和感悟，仿佛与他在时空间发生了真切的对话。

读书与旅行，是灵魂的碰触与体验之旅。通过读书，我们可以在无需远行的时候，迅速进入作者的思维，与他同行同感，思考人生与世界的。而旅行，则是亲身感受，触摸到历史与现实的交汇点，去品味每一片土地的独特风采，感受人文与自然的融合。

这种对文字与现实的交融，对我来说有着深远的意义。八年前，当我踏上旅途的时候，我是一个孤独而迷茫的人，对生活和未来充满了疑问。但随着每一次读书与旅行的

公益广告

快乐过暑假 安全别“放假”
请照护好孩子 谨防溺水



卫生城市全民共建

美好家园你我共享

总编辑
褚洪波