

春山如笑，福气迎人

□耿艳莉

阳光像一朵盛开的金色花，明媚、明亮，又暖暖。邻家阿婆戴着古旧的老花镜坐在金色的花瓣里，低着头，不慌不忙，静静地绣着一幅十字绣，很安恬的样子。

伴着醉暖的春风路过，顷刻间为这样的情景而心生一种遥远的古意和暖意。我挪不动脚步了，也静静地站在那金色的花朵里，笑盈盈的。

还是没忍住，打破了那样美好的安静。我赞阿婆的眼神好，真是了得啊。阿婆停了下来，缓缓抬起头，递上来一个粲然的笑。那笑容真美，像一朵花绽放在苍厚的土地上。阿婆热情，展开她腿上的十字绣让我看，那是一幅春天的景象，远山含笑，草木淡雅。最左边有八个字：春山如笑，福气迎人。

阿婆说“春山如笑，福气迎人”是这幅十字绣的名字。阿婆的声音柔和又有力又藏着一份自豪。她伸出苍老的手抚了抚那几个字，又低下头开始绣。我默默地念着那十字绣的名字，想阿婆如此年纪，竟有如此好的眼力和精神，又活得如此安详自得，果是心有春山如笑，身自福气迎人。

那个阳光如花暖暖的春日午后，我本来打算

要做的事早已忘记了，只是一味心醉神迷地和阿婆待在金色的花瓣里，看阿婆一针一线绣下如笑的春山风景。

春山如笑，不是随意的一则比喻，它是携带着光阴的苍厚和古人的智慧。最早来源于宋时郭熙的《林泉高致·山水训》：“春山澹冶而如笑，夏山苍翠而如滴，秋山明净而如妆，冬山惨淡而如睡。”春来万物复苏，生机勃勃，清雅明丽，让人心胸舒畅，看眼前山川笑意盈盈。

岂止是春山呢？春回大地，春至如归，看春归后的暖暖人间，一草一木，一朵花一只鸟，一缕阳光一抔泥土，房前小院落，屋后小菜园，无不含着澹澹笑容。清风入怀，醉了心扉，笑意从内心里生发，每一寸肌肤都在快乐地与春天拥抱。

《牡丹亭》里唱：“袅晴丝吹来闲庭院，摇漾春如线”。春如线，是那柔柔的软软的柳枝吗？泛着淡青的柳枝上排列着一个个鹅黄的嫩芽，那是一朵又一朵微笑啊，春天对季节的微笑，柳枝对生命的感恩。春天如线，长长的，总觉得有几分惆怅。而春天如笑，轻盈盈的，把人生的惆怅事都笑开了去。

吴冠中先生有一幅著名的画叫《春如线》，据说也是根据《游园惊梦》得来的灵感。他讲用线来描绘春天，是暗示春光之易逝，人间留不住朱

颜，留不住青丝，今日丹青正艳，放歌狂舞，更遇彩点纷飞，人间欢乐只留画中看。

朱颜辞镜，花辞树，那是真的法序。既然朱颜留不住，青丝留不住，不如内心里风清月朗，把春天看成是一朵又一朵笑容串起来的季节，何必良辰美景惆怅不已？

台湾散文家张晓风在《春之怀古》中这样说春天必然曾经的样子：

从绿意内敛的山头，一把雪再也撑不住了，噗嗤的一声，将冷脸笑成花面，一首凄然的歌便从云端唱到山麓，从山麓唱到低低的荒村，唱入篱落，唱入一只小鸭的黄蹼，唱入软溶溶的春泥——软如一床新翻的棉被的春泥。

这就是切切实实的春天，笑成花面的春天。“一把雪再也撑不住了，噗嗤的一声，将冷脸笑成花面。”一首凄然的歌从云端唱入软溶溶的春泥，“噗嗤的一声”，小草从春泥里钻出来了；又“噗嗤的一声”，杏花开了；又“噗嗤的一声”，桃花开了；又“噗嗤的一声”，桃花开了，染粉了春天。

心中盛着春天的笑容，安安然然的，让我们去做个有福气的人吧。

(作者系北京市文学爱好者)

凝视

○肖高群

我就那样凝视着你
从背影到侧影
就这样远远地看着你
此刻灵魂的外衣已剥去
在你面前已没有秘密
像月光脱去了夜晚
而你却用目光投来刀子
又投来棍子
瞬间将我截成两半
一个化作玻璃碎片
滑落深扎不眠之夜
另一个在坎坷中磨成珍珠
一个纵身
护城河中泛起涟漪
每一圈都闪烁着你的名字
从此我要从正面凝视你
(作者系浙江省台州市文学爱好者)

□王军霞

周末去看母亲的时候，才发现，老家院子里的那棵桃树已经开花了。阳光下，粉粉嫩嫩的一大片。母亲正戴着一副老花镜，坐在树下的石桌旁轻声读书。

我有点诧异，母亲已经是七十多岁的人了，还跟小学生一样认真读书，准备干嘛呢？我走过去，将给母亲买的营养品放在石桌上，打趣道：“妈，看您这学习劲头，莫非是要考大学吗？”母亲抬头看见是我，放下书本，摘掉眼镜，揉了揉眼睛，笑着说：“考啥大学，这要是不识字，不读点书，连你那个小外甥都招架不了！”

小外甥东东今年七岁，刚上小学一年级。弟弟、弟媳工作忙，就把他放在了老家，由奶奶照顾。东东放学回家后，要做老师布置的作业，要背课文，不会的地方，还需要请教奶奶。母亲自幼家贫，断断续续上了两年小学，就回家帮外婆做家务了。这样一个几乎百分之百的全“文盲”，好几次被孙子问到尴尬，于是就下定决心认字读书，有不会的字就打电话请教我们或抱着字典查找。

经过一段时间认真学习，母亲认识了很多常用汉字。不仅能读几十首儿歌，还会讲许多小故事。东东放学回家后，母亲可以简单辅导他写作业，然后教他读儿歌。儿歌《小牙刷》教会东东养成了天天刷牙、讲卫生的好习惯；《做早操》教会东东按时起床锻炼身体……看到奶奶身上发生的惊人变化，东东的学习热情被勾了起来，越来越喜欢读书学习。

看着母亲连说带比划的高兴劲儿，我忍不住想起了小时候读书的情景。也是这样的春日，在刚开花的一棵小桃树旁，父亲照看着我们姐弟写作业，背诵课文，然后抱来一大堆课外书读给我们听，也让我们自己读。父亲说：“一年之计在于春，从现在开始，你们就要好好读书学习，用知识改变自己的命运。”桃花灼灼，书声琅琅，年年如此。后来，弟弟考上了大学，我也有了自己心仪的工作，生活发生了天翻地覆的变化。

见我愣着，母亲轻拍了一下我的肩膀，我回过神来，问母亲：“妈，您都这把年纪了，还从头学这个，累不累啊，要是累咱就不学了，让弟弟他们给东东找个家教辅导学习。”母亲笑着说：“不累不累！读书学习好处多，脑子越用越灵活。隔壁李大爷你认识吧，闺女孝顺，把他接到城里享清福去了，天天老佛爷似的供着，啥也不用干，结果一年不到，你李大爷竟然患上了老年痴呆症！这人到老年啊，还是忙点好，有事可做，人就活得精神……”

母亲唠叨许久，然后拿起石桌上那本《儿童故事大全》对我说：“闺女，你赶紧给我读读这本故事书吧，我熟悉了好读给东东听。”我连忙捧起书，轻声读起来。母亲像小学生一样，静静地坐在旁边出神地听着。一阵微风吹过，片片花瓣簌簌落下，落在母亲花白的头发上，落在展开的书页间，于是，石桌上的人和书，就像母亲的晚年生活一样，染上了醉人的花香……

(作者系河南省洛阳市文学爱好者)



《希望的田野》 汤青 摄

春日晴好 对花读书

公益广告

共创文明城市

共创文明城市

共建满意枣庄

总编辑
褚洪波