

山水之秀

—游苏州园林有感

金黄的日子

○王晓阳

风还没有褪尽严寒
一棵油菜就举起信仰
朵朵金黄 声声呐喊
唤醒田野的村姑
它们头挨着头
手挽着手
堆叠金浪 青春
和燃烧的生活
照亮我灰暗的世界
奔赴一场金黄的修行

梨花开

当我读懂风的情谊
一树梨花正沸腾
这耀眼的白 这奔涌的纯
拂去我心灵的喧嚣
宛如一朵荷从淤泥中
轻绽清欢
一阵风过
下起三月的雪
我分明看到
一个冰清玉洁的女子
从岁月深处走来
又走去

早春

稻茬暗黄 腐败
在风中静默
几点绿意从田间冒出
宣告新一轮洗牌
一群鸡咕咕叫着
在地头上觅食
村庄之上
几缕炊烟没有停下
奔赴天空的脚步
站在田埂上的农人
弯着头
倾听风从南方带来的消息
一朵草花爬上他的面颊
(作者系湖南省耒阳市文学爱好者)

□张冬磊

今年春节期间,我和家人自驾去苏州游玩。人们常说:上有天堂,下有苏杭。苏州之美,以园林为最,到了这儿,岂有不游园林之理?于是,当天一大早,我们就从酒店出发,开启“游园之旅”,第一站“狮子林”。刚到大门口,看着上方遒劲的牌匾,我心里有一个疑问:南方园林多秀美,为什么叫“狮子林”这么生猛的名字呢?也许游览后就知道了答案。

我们走预约通道进入园林,里面已经有了不少游客,都是慕名而来一睹“狮子林”风采的。步入园林,满眼亭台楼阁、古香古色,散发着端庄典雅的中国风。更加匠心独具的是,院落之间回廊曲折、处处有景,从走廊转角的几处窗棂望过去,或有一片竹林,或有几枝腊梅,或是造型独特的盆景,总能带给你意想不到的美感,真是优雅随处可见。特别是形态各异的一众假山,被巧妙布置在园林的各处,或楼前、或屋后、或水中,有的钟灵毓秀、有的绰约多姿、有的金鸡独立,无论假山造型如何变化,却总能与周围环境相得益彰、融为一体,堪称画龙点睛、承上启下之笔,说得通俗些就

是看着舒服、看着养眼。最让人叹为观止,同时又感到其乐无穷的是,庭院中最大的一处假山,竟然上通下达、玲珑剔透、蜿蜒曲折,被设计成了一处大型迷宫游乐场。我和儿子在里面顺着通道转来转去,上来下去,却怎么也找不到原来的入口,也找不到假山的出口,被不可思议地困在其中,玩得亦乐乎。

当我们顺着阶梯一步步走上去,到达山顶后,眼前一下子豁然开朗起来。只见山下一片湖光波影,湖中有凉亭长廊,环湖是果木花草,湖心亦有山石荦荦而立,整体宛如一个浑然天成的自然盆景,那么我们这些在假山上的游人也是盆景的组成部分了。感慨、叹服、钦佩古人的构思奇巧和巧夺天工,设计、建造出这一人间奇观。这一刻,我看得出神了,感觉穿越了历史时空,仿佛回到了“狮子林”初建时的光景,看到穿戴华丽的女眷和扎着朝天辫的孩童,他们在假山中快乐地躲藏、嬉戏,在山上幸福的眺望、指点,享受着一大家子的天伦之乐……“这座假山像不像一头卧狮?”身旁的游人一语点醒我这“梦中人”。原来,此园因园内石峰林立,多状似狮子,故名“狮子林”。谜底虽然揭开,但是更激起了我的游兴,下得山来,我步入环湖的

长廊,继续在“狮子林”里徜徉、驻足、品味。

从狮子林出来,我们接着步行去拙政园。两相对比之下,拙政园和狮子林的园林设计风格截然不同。拙政园有北方园林大气、旷达的精髓,而狮子林则是典型的江南园林精巧、别致的特点。如果说狮子林以山见长,那么拙政园便是以水为秀了。整座园林水系环绕,水面辽阔,放眼望去有“极目楚天舒”的韵味,视野颇为开阔,绝无华盖蔽日之感。亭台楼阁、回廊步道、假山怪石依水而建,错落有致,人行其中,远远望去,恍若在碧波中漫步。倘若有撑着油纸伞、穿着鲜艳旗袍的佳丽徜徉其间,那是绝好的写生画了。同样是假山,相比狮子林的玲珑剔透,拙政园的假山更加古朴写实,真的是山了。其中一处制高点的假山为土、石结合,山上建有亭子,登山的感觉颇费脚力,登顶之后则有“山高我为峰”之感,是极好的瞭望台了。试想,空山新雨后,烟雾缭绕处,登高远眺时,那又是怎样一幅“千里烟波,暮霭沉沉楚天阔”的画面啊。

游览过狮子林和拙政园这两座园林,便领略了苏州的山水之秀。都说山水含情,其实有情的是人,就像一千个人眼中有一千个哈姆雷特,你眼里的苏州园林又是什么样呢?

(作者单位市中区政府办公室)

似曾相识燕归来

□耿艳菊

煦暖的阳春,新房子建成了。三间大出厦,轩敞明亮,洁白的墙壁直晃人的眼。这一年,我八岁。之前的旧房子是老式的,房屋低矮,屋内是泥巴糊的墙壁,屋外的墙壁是暗色的青砖。新房舍不同,里外新崭崭的,粉着白墙,贴着光滑亮丽的瓷砖。这对于一个孩子来说,是多么新奇和富足啊!

一家人坐在新房子的廊檐下,东瞅瞅,西望望,热情洋溢地聊天说笑,心中的喜悦就像春天的繁花开遍每个角落。这时,母亲突然伸出手指压在唇上,示意我们安静。然后我们抬起头,看到了盘桓在上方的一对羽毛光滑如缎的小鸟。母亲怕惊扰了小鸟,可是又很激动,悄声向我们说,是燕子!是燕子!一向爱读书的父亲笑咪咪的,轻轻吟起:“乌黑的一身羽毛,光滑漂亮,积惯积闲,加上一双剪刀似的尾巴,一对劲俊轻快的翅膀,凑成了那样可爱的活泼的一只小燕子。”我们仰起头看那飞来飞去的鸟儿,果然是小燕子。

小孩子安静不下来,随即又叽叽喳喳起来。燕子却不怕,依旧我行我素地来来往往。母亲开心地告诉我们,燕子以后就住在我们家下了,它们正在垒自己的小房子呢。

“小燕子,穿花衣,年年春天来这里……”村里的傻姑不知道何时也来到我们小院内,仰着头,傻呵呵的,拍着手,又唱又跳。很多人向来怕她,嫌弃她,又爱捉弄她。母亲却很热情,给她搬凳子坐,又给她拿好吃的,待她如客。母亲说,傻姑不傻呀,她知道小燕子在家里垒窝是好事,吉祥有福气。

那一年的春天,因为燕子的到来而显得格外热闹和明媚。它们不仅仅只是自然界的生灵,也是我们家里的成员。它们的一呼一吸,一振翅一声鸣叫,无不牵动着我们的心。因为燕子的陪伴,时光是如此美好有趣。而那些以前父亲教给我们的关于燕子的诗,如

“几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥。”“旧时王谢堂前燕,飞入寻常百姓家。”“燕子家家入,杨花处处飞。”以往总是记不住,而那时背起来却轻松了很多。

燕来不过三月三,燕走不过九月九。天下无不散的宴席,燕子在天气转凉的时候挥挥手告别了我们。敞亮的房子,热闹院子,顿时寂寞了。我们每天念着,算着,盼着,春天快来吧,快来吧。

燕子归来寻旧垒。春天再来的时候,燕子果真又回来了。而我们这些孩子在期盼燕子归来的日子和与燕子相伴的时光里,从童年走向了少年,从少年走向了青年。岁月漫漫,就这样从希望与爱里流走了。我们也如同燕子一样,飞往了更宽广的世界,只待特定的季节回来寻旧垒,看看父母。

很多年过去了,新房子成了老房子,依旧安然祥和。那个春天,我带着幼子来回来,一家人如多年前那样坐在廊檐下聊天。孩子眼尖,兴奋地大喊:“小燕子来喽!”我抬头,看到了两只灵巧的鸟儿,竟和当年的燕子一模一样。再看看燕子的廊上的家,也和当年的位置一样——房门口的左上方。忽然想起了郑振铎先生的那一问:“它们果是我们故乡的小燕子么?”

它们果是我们儿时的那两只小燕子吗?我知道不是,据说燕子的平均寿命只有11年。然而我情愿相信是。就像席慕容在《燕子》里写的父亲把“长亭外”误以为“长城外”,她自己把乌秋当作燕子,她说:“有的时候,我们实在也可以保有一些小小的美丽的错误,与人无害,与世无争,却能带给我们非常深沉的安慰的那一种错误。”这样美丽的错误就让它美丽下去吧。

无可奈何花落去,似曾相识燕归来。时光留不住,总有一些美丽的东西可以留住。比如成长的快乐,比如浓浓的乡思。

(作者系北京市文学爱好者)

公益广告

文明健康 有你有我



营造优美舒适环境

倡导文明健康生活

文明养成 爱卫同行