

□米丽宏

三五良宵节，上元春色和。花灯悬闹市，齐唱太平歌。正月十五是春节后第一个月圆之夜，称为“元宵”。元宵夜盛行闹花灯、放烟火，家家灯火，处处管弦，是全民欢乐佳节。

史载，从汉朝开始，便有了闹元宵的记载；唐宋时，更为盛行。这一天，男女老幼倾城而动，连深闺之内的大家闺秀或小家碧玉，也被允许走出家门夜游观灯。元宵夜由此生出许多浪漫情愫和传奇故事。才子佳人的邂逅，英雄路见不平的壮举，在人如潮、灯如海、月如镜的梦幻之夜，更添几分浪漫和传奇。

相传，隋灭南陈时，面对隋兵围城的危机，昌乐公主与丈夫徐德言执手而别，他们打破铜镜，各执一半，约定来年正月十五卖镜于市，以探对方消息。南陈灭亡，公主被掳入杨素府做妾。次年元宵节，徐德言果真在街市上看到一个老头在叫卖半片铜镜，价钱昂贵，无人问津。徐德言在破镜上题诗：“镜与人俱去，镜归人不归。无复嫦娥影，空留明月辉。”杨素得知此中曲折后，便成人之美，昌乐夫妻终得团圆。

月圆如镜的元夜，破镜盼圆，想必令权臣武夫也为之动容了吧。

而在《隋唐演义》里，元夜更是一

□苗君甫

何谓八宝茶？顾名思义就是不少于八样配料配比而成的茶品，配料一般有茶叶、沙枣、枸杞、苹果片、红枣、核桃仁、桂圆、芝麻、葡萄干、老冰糖等，“一刮香，二刮甜，三刮、四刮茶水变清汤”，我国宁夏流传的这句俗语，其中的“茶水”指的便是八宝茶。

八宝茶，到底有几种香味？我不能描述得很精准。它除了香甜袭人，还有茶香扑鼻，更有味如甘露，尤其对于我而言，它更是值得珍惜的老友情谊。

我第一次喝八宝茶，是到宁夏工作的老友鹏哥给我邮寄的。鹏哥在电话里说：“你经常看书写字，劳心费神的，枸杞清肝明目，核桃健脑益智，你一定要好好喝八宝茶。”我满口答应。温暖跨越千里，以八宝茶的形式，来到了我身边。

八宝茶根据季节的不同，会加入一两种时令原料，比如夏天加菊花，冬天加红茶等。我最喜欢的是在冬天喝八宝茶，加入我喜欢的梨片，不仅更甘甜，而且更温暖，尤其是在下雪的冬天，窗外有阵阵寒意，室内有缕缕茶香。家人围炉喝茶，知己品茗畅谈。那时候的八宝茶更像是一个温暖的信使，散发着扑鼻香气，诠释着和暖时光。我们不仅畅谈家国天下，也闲聊家长里短，因为有八宝茶的陪伴，连话题都带着馨香。

八宝茶的雏形起源于盛唐时期的丝绸之路，来往的商人为解除路途中的疲惫和困乏，用各地的干果、茶叶等特产熬煮后的茶水来提神，后来逐渐演变成迎宾待客的特色饮品，结交新朋，款待故知。宋代、元代、明代众多古籍里都记载了八宝茶，到了清代，八宝茶得到了较大的发展，上至宫廷、下至民间，都用八宝茶来养生保健。

喝八宝茶是很讲究的事情。一是茶具讲究，一般用“三炮台”，也就是喇叭口的茶碗和配套的茶盖，还有底座的托盘组成的三件套，盖为天，托为地，碗为人。用这种茶具泡八宝茶，有盖可以保温，有底可以端起来喝茶不烫手。二是冲泡讲究，先用茶叶铺在茶碗底部，再放入红枣、沙枣、桂圆、核桃仁、葡萄干、枸杞，用开水洗茶，洗完茶后，再加入芝麻和适量冰糖，倒入沸水，配料受湿均匀后，盖上茶盖静置两三分钟。随着翻涌升腾的热气，“八宝”各自的风味才能被汲取而出。每种配料在不同的时段释放出其独特的滋味，饮用的时候，每一口的味道也会略微不同。三是喝法讲究，喝八宝茶时，要左手拿托、右手拿盖，用托盘托起茶碗，用盖子“刮”几下，使之浓馨飘香，然后把盖子盖得有点倾斜度，小口啜饮。因为只有慢慢细品，才能静心体会八宝茶的多种滋味。轻轻抿一口，先尝到的是浅浅的味道，入口有淡淡清香；细细吸一口，再尝到的是香甜的味道，入口有浓烈果香；用心品一口，又尝到的是茶叶的馨香，入口有幽幽茶香。八宝茶特别的口味，让味蕾得到满足的同时，人也得到了滋养。

我想，之所以有这种感受是因为八宝茶科学的配方吧，红枣、枸杞、桂圆能起到补益脾胃、强身安神、养肝明目、补血安神的作用；而核桃仁和葡萄干又能补肾通脑、补气养血、润燥化痰、温肺润肠、散肿消毒的作用；同时，芝麻还有补血明目、祛风润肠、强身抗疲劳的功效，这让八宝茶不仅喝起来香甜可口、滋味独具，同时还有效地补充了身体的营养，兼顾了滋阴润肺、清嗓利喉的养生保健功能。

都说茶中品人生，八宝茶品的更是人生百味吧，现在的八宝茶不仅重视老配方的复原与老味道的传承，还重视研发、创新许多八宝茶口味，就像我们的生活充盈甘甜、有滋有味，不仅因为我们有对生活的敬畏之心，还有对生活的用心调配，只有这样，才能快乐打底、温暖相伴。

（作者系河南省洛阳市文学爱好者）

一场生死较量过后，乱尸横街，血流成河。这个元宵夜，充满了悲怆。

那个元宵夜，唐僧师徒步入金平府观灯。金灯桥上三盏金灯，三晚烧掉五万两银子。此间诡谲，令悟空生出诧异：原来是三个妖怪幻化成佛像，变法勒索当地百姓。唐僧，却肉眼凡胎识他不破，被一阵黑风掳走。这是一个吉凶未卜的元宵夜。

那个元宵夜，松江同柴进、戴宗、李逵、燕青来到东京城内观灯，原欲以观灯之名，由李师师引荐皇帝，推动招安大业，谁料，一场策划败在李逵手里，计划瞬间化为泡影。那个元宵节充满了始料不及与深深的无奈。

那个元宵夜，甄士隐三岁的女儿英莲，在观花灯时被人拐走，从此甄家一败再败，人非物换。贾雨村由此走向迢迢仕途。这是一个千里埋伏线、红楼一梦起的元宵节。

春灯明尧，月散瑶光，今夕何夕，箫鼓喧闹，满路溢香。元宵节从来都是古今作家的心头好。在鲁迅、巴金、汪曾祺的笔下，元宵节同样被描写得独具韵味，渗透着世道人心。元宵传奇，是永不褪色的人文景观和文化遗产，回荡着不同时代不同阶层的人生况味。

（作者系河北省邢台市文学爱好者）

元宵夜

街灯与花灯不眠

天上的圆盘也来凑热闹

元宵锅里翻滚

水汽袅袅

润湿了我的心

母亲把行囊一次次打开检阅

又一次次塞满压实

她喊着我的乳名

春风在屋外回应

元宵夜

元宵将为年划上一个句号

而我

将远离故乡

开启又一次旅途

礼花撑开夜色

映红了岁月的清欢

墙上的钟声响起

我的心钟跟着响起

时光 请您走慢一些吧

让我多看一看母亲的白发

父亲的额头和故乡的风景

怀揣一颗感恩之心

带着新年的梦想

踏上奋斗的列车

元宵夜

翻开春天的扉页

土地松软 阳光温软

一股泥土的芬芳

抵达了生活的味蕾

一场新雨淅淅沥沥

如烟似雾

洗濯残余的冬寒

给大地喂养精气神

风追赶着风

吹响了草木的马达

浅绿 嫩黄 深蓝平分春色

怒放的油菜花刷新二月的封面

一只燕子穿梭田野

河流和村庄

剪去离别的风雨

呢喃着指认故乡

农人播种菜种和希望

嘴角漾起的弧度

是最美的春天

（作者系湖南省耒阳市文学爱好者）

共

创

文

明

城

市

共

建

满

意

枣

庄

文明健康
有你有我

文明行为

· 不乱扔垃圾 · 尊重他人

· 不随地吐痰 · 遵守秩序

本报地址：市中区融媒体中心院内

邮政编码：277101

摄影部邮箱：szxbisyb@126.com

印刷：枣庄日报印务中心

总编辑

褚洪波