

□郭增吉

农村的腊月，节日多，讲究也多。随着时代的发展，原来的年味正在渐渐淡化，但我还是常常想起以前的情景。

腊月初八应该是第一个、也是非常重要的节日。俗语说过了腊八就是年，一过腊八，感觉年关一天比一天近，年味一天比一天浓。而这一天最大的亮点，就是喝腊八粥。人们现在还沿袭着在腊八早晨用五谷杂粮加上各类果仁熬粥的习俗。

“二十三，过小年”，二十三是祭灶日，也称为小年。这天刚擦黑儿，家家户户燃上高香，给灶王爷摆上瓜果点心和芝麻糖，还要倒上一碗清水，放些黄豆和干草，供灶君喂马。然后点燃金银箔纸，磕头祈祷，嘴里念叨着：“腊月二十三，老灶爷上天。上了天，甭多嘴，别叫糖瓜粘住你的嘴。”供毕，来到屋外的台阶上，高举蜡烛，送灶王爷上天言好事。

从二十三开始，直到三十日，一切都是按程序来的。

二十四，扫房子。这一天，要把屋里屋外的各各角落儿打扫一遍，干干净净地等待过年。

二十五，磨豆腐。以前，都是自家做豆腐。把黄豆浸泡好，磨成浆，过小筛，去渣子，煮沸点上卤水，挤压成块，吃起来新鲜可口，别有风味。

二十六，去割肉。这时候的村头闹市，杀猪宰羊，肥瘦兼有，供人们选择购买。

二十七蒸着吃。这天，家家户户都要支起锅灶，烧火蒸馒头、枣花、面鱼、豆馍、蒸一簸箩，以供敬神和自己食用，一直食用到年后几天。

二十八贴刮。其实就是把窗子门子都扫刮干

净，贴上对联、门神、春条、窗花、福字等，红红绿绿，满院春光，一片鲜艳。

二十九，去打酒。富家买好酒，贫家买劣酒，穿衣吃饭量家产，待客聚会，酒是好歹少不得的。

三十儿捏仁儿。捏仁儿即捏饺子。这天，家中的女子一起动手，盘馅，和面，捏饺子。饺子要足够三十晚上和初一早起食用。饺子包好后，要先煮一锅，捞到碗里，在神灵前上供，还要到坟上祭奠列祖列宗，让先人和家人一起度过新年。如果农历腊月是小月，这一天的活动就放在二十九日同时进行。

三十傍晚，要在大门里边放一根长棍子，最好是桃木棍，叫做挡门棍，要一直放得过了正月十五，为的是防止孤魂野鬼进门。我们这一带的农村还有到坟上

布灯的习惯，就是用纸扎成灯笼，挂在坟头上，插在坟头，亮一长夜，让先祖也过一个快乐祥和的大年夜。现在已经不再用纸灯笼，改成了电池

灯。这灯到大年初一人们祭祖后撤回。

年三十的雅名叫“岁除”，这天晚上叫“除夕”，除夕是我国传统节日中最大的节日之一，人们通宵不眠，叫守岁。大门上要悬挂大红灯笼。苏轼《守岁》云：“儿童强不睡，相守夜欢哗。”可见守岁已经很有年头了。

除夕之夜，有许多讲究。灯要彻夜通明，女人要上三遍香，不能翻箱倒柜，不能动刀剪，不能照镜子，不能扫地倒污水，这一切都是为了趋吉避凶。晚上要留下剩饭，意为年年有余。现在几乎家家都看春晚节目，等到半夜零点，屏幕上钟声一敲，千家万户鞭炮齐鸣，烟花满天，到处弥漫着热烈而祥和的年味。

“一夜连两岁，三更分二年”，伴着温暖的春风，伴着脆响的鞭炮，伴着馨香的气息，伴着浓郁的民俗氛围，新的一年又开始了。

（作者系河南省林州市文学爱好者）

□耿艳菊

早晨上班，出小区门，看到前面走着邻居祖孙俩，奶奶和孙女。早上的天气有些寒，又刮了一夜北风，我把手揣在口袋里，还是觉得凉，冷风吹得鼻眼发酸。而这祖孙俩神采奕奕，孙女拉着奶奶的手蹦蹦跳跳，边走边和奶奶快乐地聊着。

奶奶提议说，新年到了，咱们来用成语表达一下大家的心情吧。她先说，喜气洋洋。孙女乐了，说这简单，高高高兴兴。

祖孙俩说着笑着，一老一小的笑声在寒凛凛的早上听起来很是温暖可亲。孙女穿着大红的羽绒服，蹦蹦跳跳，活泼快乐，在黯淡的冬日以黑灰色为基调的环境里着实令人眼前一亮，心情喜悦。

这样一个寻常的场景称得上“岁朝乐事”。旧年远去，新岁到来，于普罗大众来说，那些不快乐的事儿，烦恼事儿都要抛开了，新年新气象，新年新开始，一切都要有一个美好的喜庆的开头，所以要喜气洋洋的，高高兴兴的。

汪曾祺写道：“隆冬风厉，百卉凋残，晴窗坐对，眼目增明，是岁朝乐事。”说的是岁朝清供，清供些冬日里明眼醒目的植物，给黯淡的冬日增加些乐趣，添点喜庆，说得直白点，也是要悦目赏心。

俗世的喜乐，文人画家也是心向往之，很多画家喜欢画“岁朝清供图”，将花卉植物、蔬菜瓜果、禽鸟虫鱼等融入画中，赋予其意义，表达美好的心愿和期许，如岁岁平安、富贵长寿、事事如意等。

齐白石有一幅《岁朝图》，意象简单，一个红红的灯笼，一串鞭炮，几个苹果。喜庆之乐跃然于画外。平平安安、红红火火。也说是“竹报平安”。总之，都是人间吉祥。

吴昌硕更是十分钟爱“岁朝清供图”，几乎每年都画，作为新年伊始的首幅作品。77岁高龄时作《硕果清供图》大画一幅，满纸吉祥物：柱石、石竹、瓶插牡丹、芝兰、佛手、丹柿，可谓繁复的而喜庆。妙的是画旁的题字：“赏名花，娱硕果，清供无尘岁朝春，其乐无穷，美富延年。”

“一间茅屋，一个老者手捧一个瓦罐，内插梅花一枝，正要放到案上，画旁题诗：‘山家除夕无他事，插了梅花便过年’。”这是汪曾祺曾见到过了一幅旧画。画者不知，但足见画者的高明。每年岁朝时候总会想起，觉得分外亲切。简朴的生活不失喜乐清雅的风致。

汪曾祺在《岁朝清供》里说穷家过年，也要有一点颜色，便养一盆青蒜代替水仙。或用大萝卜削去尾，挖去肉，空壳内种蒜，铁丝为箍，以线挂在朝阳的窗下，蒜叶碧绿，萝卜皮通红，萝卜缨翻卷上来，也颇悦目。

在我看来，这两个场景却比画还美妙精彩。热气腾腾的，柴火油盐里的光亮，是生活的味道。

（作者系北京市文学爱好者）

公益广告

# 冬日拾趣五首

◎汤成强

## 一 立冬夜雨

立冬少有雷惊眠，一场夜雨更秋寒，  
杨柳残叶纷纷落，路上行人已厚棉。

## 二 登焦山偶见山果果

冬日暖阳映壁崖，仰看岩缝一树花，  
初冷怎有点点红？原来是果误为她。

## 三 冬梅傲雪

明月映雪照寒窗，院无路径盖庭芳，  
东墙红梅探疏影，瘦骨琼花送余香。

## 四 疫情静默在家时日

遵章守规避瘟神，居家静待收烦心，  
床头案几拾雅趣，弄声恐惊天下人。

## 五 戏说“羊了阳”

今年流行“羊了阳”，游戏新冠竟同框，  
冬日豪情千杯醉，“羊阳”煮酒共壶觞。  
（作者系山东省枣庄市市中区文学爱好者）



# 2023 逛大集去

人间烟火处，年味愈加浓  
春节的脚步渐渐近了  
你开始逛大集准备年货了吗  
来大集感受最接地气的年味吧  
对新春节的期待值倍增了  
来，先看看日期  
搞个小计划吧



## 黄河大集

好客山东 好品山东

### 新春走基层

迎新春 赶大集 买年货

#### 齐村大集

农历二、四、七、九  
齐村市场内 从市区乘坐 27路  
46路公交车到齐村市场站

#### 峨山口大集

农历三、八  
峨山口村部对面 从汽车站乘坐  
132路公交车至峨山口站

#### 崖头大集

农历五、十  
崖头村部附近 从汽车站乘坐  
132路公交车至崖头村站

#### 税郭大集

农历二、七  
税郭市场内 从市区乘坐 BRT-B7  
路线于税郭镇人民政府站下车  
步行 10分钟至税郭市场

#### 安城大集

农历三、八  
从市区乘坐 BRT-B7 路线于旅游  
大道站下车，步行5分钟至安城大集

#### 付湾集市

农历二、七  
从市区乘坐 17 路公交车在西王  
庄镇付湾村下车

#### 利民大集

农历五、十  
1. 乘坐35路公交车，客运中心  
上车至建设路与君山路交界口往  
北，道北羊汤下车；  
2. 乘坐131路公交车，客运中心  
上车到道北羊汤下车；  
3. 乘坐309路公交车，客运中心  
上车到香港街西门下车向东走即  
可到达。

# 岁朝乐事

# 爱惜绿化草木

您就是在参与全国文明城市创建



共创文明城市

共建满意枣庄

总编辑  
褚洪波