

□郭增吉

农村的腊月，节日多，讲究也多。随着时代的发展，原来的年味正在渐渐淡化，但我还是常常想起以前的情景。

腊月初八应该是第一个、也是非常重要的节日。俗语说过了腊八就是年，一过腊八，感觉年关一天比一天近，年味一天比一天浓。而这一天最大的亮点，就是喝腊八粥。人们现在还沿袭着在腊八早晨用五谷杂粮加上各类果仁熬粥的习俗。

“二十三，过小年”，二十三是祭灶日，也称为小年。这天刚擦黑儿，家家户户燃上高香，给灶王爷摆上瓜果点心和芝麻糖，还要倒上一碗清水，放些黄豆和干草，供灶君喂马。然后点燃金银箔纸，磕头祈祷，嘴里念叨着：“腊月二十三，老灶爷上天。上了天，甭多嘴，别叫糖瓜粘住你的嘴。”供毕，来到屋外的台阶上，高举蜡烛，送灶王爷上天言好事。

从二十三开始，直到三十日，一切都是按程序来的。

二十四，扫房子。这一天，要把屋里屋外的各各角落儿打扫一遍，干干净净地等待过年。

二十五，磨豆腐。以前，都是自家做豆腐。把黄豆浸泡好，磨成浆，过小筛，去渣子，煮沸点上卤水，挤压成块，吃起来新鲜可口，别有风味。

二十六，去割肉。这时候的村头闹市，杀猪宰羊，肥瘦兼有，供人们选择购买。

二十七蒸着吃。这天，家家户户都要支起锅灶，烧火蒸馒头、枣花、面鱼、豆馍、蒸一簸箩，以供敬神和自己食用，一直食用到年后几天。

二十八贴刮。其实就是把窗子门子都扫刮干

净，贴上对联、门神、春条、窗花、福字等，红红绿绿，满院春光，一片鲜艳。

二十九，去打酒。富家买好酒，贫家买劣酒，穿衣吃饭量家产，待客聚会，酒是好歹少不得的。

三十儿捏仁儿。捏仁儿即捏饺子。这天，家中的女子一起动手，盘馅，和面，捏饺子。饺子要足够三十晚上和初一早起食用。饺子包好后，要先煮一锅，捞到碗里，在神灵前上供，还要到坟头上祭奠列祖列宗，让先人和家人一起度过新年。如果农历腊月是小月，这一天的活动就放在二十九日同时进行。

三十傍晚，要在大门里边放一根长棍子，最好是桃木棍，叫做挡门棍，要一直放得过了正月十五，为的是防止孤魂野鬼进门。我们这一带的农村还有到坟头上

布灯的习惯，就是用纸扎成灯笼，挂在坟头上，插在坟头，亮一长夜，让先祖也过一个快乐祥和的大年夜。现在已经不再用纸灯笼，改成了电池

灯。这灯到大年初一人们祭祖后撤回。

年三十的雅名叫“岁除”，这天晚上叫“除夕”，除夕是我国传统节日中最大的节日之一，人们通宵不眠，叫守岁。大门上要悬挂大红灯笼。苏轼《守岁》云：“儿童强不睡，相守夜欢哗。”可见守岁已经很有年头了。

除夕之夜，有许多讲究。灯要彻夜通明，女人要上三遍香，不能翻箱倒柜，不能动刀剪，不能照镜子，不能扫地倒污水，这一切都是为了趋吉避凶。晚上要留下剩饭，意为年年有余。现在几乎家家都看春晚节目，等到半夜零点，屏幕上钟声一敲，千家万户鞭炮齐鸣，烟花满天，到处弥漫着热烈而祥和的年味。

“一夜连两岁，三更分二年”，伴着温暖的春风，伴着脆响的鞭炮，伴着馨香的气息，伴着浓郁的民俗氛围，新的一年又开始了。

（作者系河南省林州市文学爱好者）

□耿艳菊

早晨上班，出小区门，看到前面走着邻居祖孙俩，奶奶和孙女。早上的天气有些寒，又刮了一夜北风，我把手揣在口袋里，还是觉得凉，冷风吹得鼻眼发酸。而这祖孙俩神采奕奕，孙女拉着奶奶的手蹦蹦跳跳，边走边和奶奶快乐地聊着。

奶奶提议说，新年到了，咱们来用成语表达一下大家的心情吧。她先说，喜气洋洋。孙女乐了，说这简单，高高高兴兴。

祖孙俩说着笑着，一老一小的笑声在寒凛凛的早上听来很是温暖可亲。孙女穿着大红的羽绒服，蹦蹦跳跳，活泼快乐，在黯淡的冬日以黑灰色为基调的环境里着实令人眼前一亮，心情喜悦。

这样一个寻常的场景称得上“岁朝乐事”。旧年远去，新岁到来，于普罗大众来说，那些不快乐的事儿，烦恼事儿都要抛开了，新年新气象，新年新开始，一切都要有一个美好的喜庆的开头，所以要喜气洋洋的，高高兴兴的。

汪曾祺写道：“隆冬风厉，百卉凋残，晴窗坐对，眼目增明，是岁朝乐事。”说的是岁朝清供，清供些冬日里明眼醒目的植物，给黯淡的冬日增加些乐趣，添点喜庆，说得直白点，也是要悦目赏心。

俗世的喜乐，文人画家也是心向往之，很多画家喜欢画“岁朝清供图”，将花卉植物、蔬菜瓜果、禽鸟虫鱼等融入画中，赋予其意义，表达美好的心愿和期许，如岁岁平安、富贵长寿、事事如意等。

齐白石有一幅《岁朝图》，意象简单，一个红红的灯笼，一串鞭炮，几个苹果。喜庆之味跃然于画外。平平安安、红红火火。也说是“竹报平安”。总之，都是人间吉祥。

吴昌硕更是十分钟爱“岁朝清供图”，几乎每年都画，作为新年伊始的首幅作品。77岁高龄时作《硕果清供图》大画一幅，满纸吉祥物：柱石、石竹、瓶插牡丹、芝兰、佛手、丹柿，可谓繁复的而喜庆。妙的是画旁的题字：“赏名花，娱硕果，清供无尘岁朝春，其乐无穷，美富延年。”

“一间茅屋，一个老者手捧一个瓦罐，内插梅花一枝，正要放到案上，画旁题诗：‘山家除夕无他事，插了梅花便过年。’”这是汪曾祺曾见到过了一幅旧画。画者不知，但足见画者的高明。每年岁朝时候总会想起，觉得分外亲切。简朴的生活不失喜乐清雅的风致。

汪曾祺在《岁朝清供》里说穷家过年，也要有一点颜色，便养一盆青蒜代替水仙。或用大萝卜削去尾，挖去肉，空壳内种蒜，铁丝为箍，以线挂在朝阳的窗下，蒜叶碧绿，萝卜皮通红，萝卜缨翻卷上来，也颇悦目。

在我看来，这两个场景却比画还美妙精彩。热气腾腾的，柴火油盐里的光亮，是生活的味道。

（作者系北京市文学爱好者）

公益广告

冬日拾趣五首

◎汤成强

一 立冬夜雨

立冬少有雷惊眠，一场夜雨更秋寒，
杨柳残叶纷纷落，路上行人已厚棉。

二 登焦山偶见山果果

冬日暖阳映壁崖，仰看岩缝一树花，
初冷怎有点点红？原来是果误为她。

三 冬梅傲雪

明月映雪照寒窗，院无路径盖庭芳，
东墙红梅探疏影，瘦骨琼花送余香。

四 疫情静默在家时日

遵章守规避瘟神，居家静待收烦心，
床头案几拾雅趣，弄声恐惊天下人。

五 戏说“羊了阳”

今年流行“羊了阳”，游戏新冠竟同框，
冬日豪情千杯醉，“羊阳”煮酒共壶觞。
（作者系山东省枣庄市市中区文学爱好者）



2023 逛大集去

人间烟火处，年味愈加浓
春节的脚步渐渐近了
你开始逛大集准备年货了吗
来大集感受最接地气的年味吧
对新春节的期待值倍增了
来，先看看日期
搞个小计划吧





好客山东 好品山东

新春走基层

迎新春 赶大集 买年货



齐村大集

农历二、四、七、九
齐村市场内 从市区乘坐 27路
46路公交车到齐村市场站



峨山口大集

农历三、八
峨山口村部对面 从汽车站乘坐
132路公交车至峨山口站



崖头大集

农历五、十
崖头村部附近 从汽车站乘坐
132路公交车至崖头村站



税郭大集

农历二、七
税郭市场内 从市区乘坐 BRT-B7
路线于税郭镇人民政府站下车
步行 10分钟至税郭市场



安城大集

农历三、八
从市区乘坐 BRT-B7 路线于旅游
大道站下车，步行5分钟至安城大集



付湾集市

农历二、七
从市区乘坐 17 路公交车在西王
庄镇付湾村下车



利民大集

农历五、十
1. 乘坐35 路公交车，客运中心
上车至建设路与君山路交界口往
北，道北羊汤下车；
2. 乘坐131 路公交车，客运中心
上车到道北羊汤下车；
3. 乘坐309 路公交车，客运中心
上车到香港街西门下车向东走即
可到达。

枣庄市市中区融媒体中心

岁朝乐事

爱惜绿化草木

您就是在参与全国文明城市创建

共创文明城市

共建满意枣庄

总编辑
褚洪波