

# 母亲和猫

熊代厚

母亲和猫都睡着了。

猫不知什么时候进来的，它轻卧在母亲的头边，头侧向母亲的脸，安静地闭着眼。它的喉咙发出细细的呼噜声，像是给母亲在催眠。

这只猫原来是女儿在家养的，那时还很小，却是很调皮。它喜欢睁着水灵的眼睛，好奇地看着你。它太淘气了，用小爪子把沙发的皮都抓破了，成了鱼鳞片，只得把它送回了老家。

小猫在母亲的调养下，越长越大，越长越好看，浑身金黄的毛，摸上去像缎子一样光滑。她几乎时时跟着母亲，母亲笃笃地拄着拐杖，它一下子跃前，一下子挪后，还用尾巴轻轻扫着母亲的腿。

有一次，黄猫一天都没回来，母亲非常的着急。每隔一小段时间就念叨一次：猫怎么还不回来？

天快晚了，猫还没回。母亲拄着拐杖上了二楼，到了放旧物的北屋，她以为我又把猫关到了屋里。有次我去屋里拿东西，猫悄悄地跟着我，闪了进去，钻到旧箱子底躲着。我没怎么觉察，把它关在了屋子里。

母亲不见了猫，到处找，到处唤，找了半天也没找到。突然间我想起那一闪的小黄影，打开房门，它站在门内，可怜巴巴地望着我，似乎有无限的委屈。母亲看到它出来了，高兴的不得了，猫也围着母亲喵喵地叫着，像是在告我状。

但这一次猫并不在屋里。母亲把杂物一一掀开，仍不见猫。她的脸阴了下来，愁云一层一层地笼上来。

天开始下起了小雨，冷风也一阵阵吹进来，拨弄着她的白发。

她拄着杖往院门外走，我担心她会摔跤，不让她去，说替她去找。她不依，说我的声音猫不熟悉，听不懂，它不回来。

她执意出了大门，到老屋的后面小山去寻，去灌木丛去寻，去颓圮的墙垣去寻，呼唤的声音一阵，深一阵，短一阵，长一阵，在黄昏里，伴着细雨。

邻家的华子告诉我，村东的路上有一只黄猫，被毒死了！口角正流着涎水，身上还是温的。

我的心猛的一惊，赶忙跑过去一看，果然是只黄猫，和自家的一模一样，心一下子沉落。我用手拎起了它，它确实没有了动静，死了！

母亲还不知道，她还在后山找。她不知道这个日日夜夜陪伴她的小伙伴已经死了，知道后该是怎样的伤心？我不敢去告诉她，但又只得告诉她，否则她会一直找下去。天色已晚，雨也更大，要是跌倒了可不得了，人比猫重要啊！

我到后山告诉母亲，猫刚刚被人毒死了，在村东的路上。

她抬起了头，把拐杖拄在胸前，想努力直起佝偻的腰，但却弯得更深。她怔怔地看着我，用手抹了一下浑浊的眼泪，开始骂下毒的人。

并不知是谁下的毒，她漫无目标的骂。突然，她停了下来，她说她的猫不会吃毒食的，上次小花猫吃了毒食，死的很惨，小黄猫亲眼所见。母亲说她对小黄猫说过很多次不要吃外面的东西，小黄猫答应过的。

# 初冬的夜 (外二首)

肖高群

华灯初上  
枯枝败叶才收拾起喧嚣  
在枝丫的空隙中  
沉淀出异样的冰冷  
而我却不能  
面对各种各样的猜忌和诟病

我无能为力  
只能压抑住内心的种种沸腾  
等雪花落下来  
等雪花落下来删除黑暗  
让一切真相大白

而今天  
当流言从观众唇齿间挣脱，溢出  
滴落在这骑行的湖畔大道  
所有的云，都痉挛了一下

那时  
冷风中烫出一条泾渭分明的分界线  
将我和这个初冬彻底截断  
而我  
只能在这个寒夜默守和祈祷  
祈祷她早日康复  
祈祷  
这世俗的寒意早日回暖

## 小雪

此时，天地不交  
稻草垛被薄霜的霜花缠裹  
像大地一顶伤心的帽子  
草木落败

继续向心里撤军  
盐与白菜则在地窖中  
修成一场人间美好  
腊肉腊肠与小鱼干也在另一场修行中

成为生活的一道道美味  
而我  
在糍粑煎熟之前  
还没有过渡到另一个我  
(河南省周口市文学爱好者)

# 吃鱼的辩证法

刘新宁

“长铗归来兮，食无鱼。”吃饭没鱼，因“贫乏不能自存”而投奔孟尝君的冯谖敲着宝剑发出了牢骚。孟尝君倒也随和，就吩咐手下人给他鱼吃。

鱼是美味，三个“鱼”放一起就念“鲜”。当人类把食谱从陆地转向海洋时，鱼就成了餐桌上主要的美食，并且改善了人们的生活和体质。鱼种类上万，烹法上百，红烧、清蒸、醋溜、油炸、焖煮、烧汤、氽丸子都行。

故乡在东北，虽不比江南鱼米之乡，但也有几种有名的鱼——比如大马哈、鲟鳇、松花江鲑鱼、兴凯湖白鱼等。有一年秋天去吉林，在松花湖吃了一顿鱼宴。松花湖中的湖鲤、银鲫、鳊花、蟹花、青鳞、红鳍鲌都是美味佳品。但令我回味无穷的还是二十多年前在黑龙江乡下吃的一次，一位亲戚在河汉中网了六、七条尺把长的草鱼和黑鱼，剖好洗净后用大葱豆腐清汤上了，未等启锅便满室飘香，佐以村醪，美不胜收。后来客居湖北，身处千湖之省，吃鱼更多，印象最深的是风鱼。“风鱼烧肉”是湖北名菜，用风干的鱼和鲜猪肉混在一起烧，既有鱼的鲜味，又有肉的醇香，二者相得益彰。

鱼与人的关系密切，吃鱼的轶事便很多。春秋时就有不少记载，阖闾使专诸刺吴王僚，吴王僚爱吃鱼，专诸就学了烧鱼技术，在鱼腹中藏一把匕首把吴王僚杀了。阖闾做了吴王后又因吃鱼害了爱女，一天，他觉得吃的鱼味道很好，就赐给女儿滕玉吃，滕玉一看是刺鱼，愤而自杀。春秋人刚烈，这种做法也不奇怪。鲁国的公仪休吃鱼吃出了辩证法，他在鲁国做了高官，有人送鱼给他，他不接受。送鱼的人说，“听说你喜欢吃鱼，为何不肯接受我送的鱼呢？”公仪休的话颇发人深省，他说，“正因为我喜欢吃鱼，所以不能接受你的鱼！我做官，靠俸禄能买得起鱼，如果接受了你送的鱼被免去官职，就买不起鱼了，你会再给我送鱼吗？这样一来，我还能再吃到鱼吗？”公仪休不独为廉者，更是智者。君子爱财，取之有道，先生爱鱼，食之择路。

民以食为天，文人的脾性不光要吃，还要把它写出来品评一番。比如老舍的芥菜墩，汪曾祺的鸭蛋，梁实秋的《雅舍谈吃》则从粥写到熊掌，从吃的方式写到背景，读之不忍释卷，思之令人垂涎。其中《黄鱼》一文就让我抛书下楼，到菜市场拎了两条黄鱼回来，按其说法烧了半锅，果然味佳。

吃鱼当有四不吃，不卫生的不吃，太小的不吃，濒危的不吃，获之不正不吃，如此才能得吃鱼之真味。

(上海市浦东新区文学爱好者)



《银装素裹》 汤青 摄

公益广告



文明健康 绿色环保

# 干净 整洁 讲卫生 爱护环境 我先行

中共枣庄市委宣传部  
枣庄市精神文明建设委员会办公室

# 共创文明城市

# 共建满意枣庄

总编辑  
褚洪波