

我看市中新变化

全力谱写“山水林田大会战”市中篇章

今年以来，在市委市政府的坚强领导下，市中区树牢“绿水青山就是金山银山”理念，聚焦“护山、治水、丰林、增绿、沃田”等重点工作，坚持统一规划、系统治理、统筹推进，初步构建形成“山清、水秀、林茂、岸绿、田沃、城靓”的大生态格局。截至目前，全区累计完成投资5亿余元，齐村北部绿道提升工程、林业有害生物防治项目、齐村山体彩化、荒山披绿工程等15个项目全部竣工。

坚持“快”字当先迅速进入“山水林田大会战”战时状态

坚持“快”字当先，迅速进入“山水林田大会战”战时状态。今年，是市委、市政府实施三年“山水林田大会战”的攻坚年，时间紧、任务重，区委、区政府高度重视，切实把思想和行动统一到市委、市政府工作部署上来，倡导“严真细实快”的工作作风，以争创一流的心态和干劲，坚持“快”字当头，快速推进、快速落实。在具体工作中，我们“四个强化”：

强化规划引领。工作严落实，规划是基础。年初，市中区经过深入调研和多次研讨，制定下发了《市中区2022年度“山水林田大会战”工作实施方案》，把“山水林田大会战”工作细化为4个片区、5个攻坚战、25个重点项目。着力沃田高产攻坚，实施高标准农田建设；着力绿满东城，新建3处面积不低于5000平方米的公园绿地、15个面积不低于200平方米的口袋公园；加快朱子埠支流、郭里集支流、税郭支流等河道综合整治、山体治理和牛郎山智慧绿道等工程建设，做好山体彩化绿化，新增造林2300亩；以“双十镇”建设为切入点，健全“农户+合作公司”的利益联结机制，实施牛郎山森林康养项目建设等

重点工程。同时，把任务目标量化、细化、具体化到各镇街和各部门，确保各项任务目标落细落实落到位。

强化组织领导。工作见成效，领导是关键。按照枣庄市实施“山水林田大会战”的总体要求，区委、区政府多次召开专题会议，研究谋划相关工作。各镇街及相关单位也陆续召开专项工作会议，安排落实具体任务。建立健全片区帮包机制，4个片区均有区级领导牵头负责，25个项目均明确了帮包科级干部。进一步强化指挥部领导体制，推动项目建设大提速、大推进。

强化宣传引导。大力倡导生态宜居理念，营造“植绿、爱绿、护绿、兴绿”社会氛围，让城市与森林融为一体，人与自然和谐相处，已经成为广大人民群众的共同心声。今年3月份，区委、区政府在永安凤凰绿道举办了以“山水林田一体化、共建绿色幸福家园”为主题的全民义务植树月启动仪式，在全区开展了“我与小树共成长”、绿色家园和美丽乡村建设、“我为城市添绿色”等植树活动，全区累计完成义务植树100余万株，有力推动了“山水林田大会战”整体性开展。

强化考核督导。把“山水林田大会战”工作纳入全区“八大提升突破工程”，列入全区重大战略事项，强化全周期、全流程考核。每月定期督导调度2次，对照时间节点，结合项目进度实行“红、黄、蓝”牌预警，挂牌督导、挂图作战、挂表推进。文化驿站的建成已成为城乡居民家门口的“诗和远方”，心贴心，零距离把文化服务送到群众心坎上。

坚持精准实施 力攻重点项目见成效

精准实施，精品打造，全区逐渐形成了一批亮点突

出、特色鲜明的精品工程。凤凰绿道、刘伶绿道乔灌结合，常绿与落叶树种相结合，形成三季有花、四季有绿的花园式道路绿色长廊，成为全市绿道建设的亮点工程。以主要道路两侧可视山头彩化美化、破损山体修复、高标准农田建设和水域综合治理为主的山水林田一体化建设格局正在逐步形成。

破解城区绿化难点，坚持“见缝插绿”。结合国家卫生城、文明城、园林城市创建，充分挖掘老城区的空间潜力，利用小块零星空地及空闲地实施城区绣绿工程，合理规划建设城市绿岛、街景绿地，注重拆墙透绿、拆违建绿、见缝插绿，积极引导开展以屋顶、阳台、墙体等为主的“立体绿化”，加快城区主次干道和背街小巷绿化美化提质。新建公园绿地3处，口袋公园15处，绿树成行、花团锦簇，“300米见绿、500米见园”，居民生活和出行环境得到了很大提升。

坚持绿色与文化融合，切实提升凤凰绿道品质。打造“休闲南山·山慢城”，做足山的文章，已经建成的永安凤凰绿道，采取拓展建设支线绿道，最大限度地延伸绿道景观。实施了枣庄凤凰绿道片区建设提升工程薄板泉先行示范段——牛郎山智慧绿道建设，开展永安南部山区山体彩化、绿化，完善防火护绿、森林科普和森林康养设施建设，全面提升周边生态景观，力争打造一条山水交融、文化浓厚的绿道景观。

坚持碧水润城，大力实施以“水”为主题的河道治理项目建设。今年以来，我们将河道拦蓄、水域治理作为重中之重进行打造，实施全流域治理。峰城大沙河税郭支流（宋庄橡胶坝）、郭里集支流（民主橡胶坝）河道拦蓄工程已于5月份全线开工，累计完成橡胶坝底板、消力池和翼墙等主体工程；峰城大沙河上游治理项目，通过河道翻新扩建、清淤扩池、调河挖渠、绿色廊道建设等，治理

效果凸显；朱子埠支流项目作为城市西进的重点项目，已从衡山路开始向上下游拓展施工，已完成光明路下游的改造工程。各镇、光明路街道把辖区内所有河流、水库、塘坝列入生态湿地保护范围，做好湿地规划，做到大、中、小型湿地贯穿全区，相辅相成，相互依托，形成体现市中特色的环湖湿地格局。

坚持生态修复与保护融合发展 全力推进破损山体修复治理和荒山绿化

坚持破损山体修复治理和荒山绿化结合，以南部凤凰绿道、北部齐村绿道、东部西王庄刘伶台绿道和税郭旅游大道可视山头为重点，着力解决可视范围内的破损山体修复治理，按照适地适树、宜林则林、宜果则果原则，大力推进25度坡丘陵退耕还果还林，实现荒山绿化彩化，完成齐村山体彩化、荒山披绿工程等造林2446亩，完成市里下达任务的106%。以发、瑞福、广厦等山体修复治理项目稳步推进，治理区生态环境明显改善。坚持“三分靠建、七分靠管”的原则，把绿化管护工作摆在重要位置，全区配备了120余人的专业管护队伍，实施24小时不间断巡查，严防森林火灾和破坏森林资源案件发生。全区割设防火隔离带500亩，新建巡护道3公里，引水上山管道2000米，高标准焚烧池7个。美国白蛾一代防控成效明显，年初，区里列支专项资金200余万元，创新实施“天地同防”模式，即：“飞防+地防”整体打包招标，由专业公司在飞防同时开展地防，全区实施飞防25万亩，地防13万亩，取得较好效果。

来源于区自然资源局

亲民零距离！市中区奏响文化惠民精彩乐章

一个个公共文化基础设施免费开放使用，一场场丰富多彩的文化活动热烈开展，一次次非遗展示走进景区、社区、广场、学校、军营，一场场公益电影走进农村、福利院、敬老院，一堂堂生动的公益培训课走进基层，观看“周六剧场”演出、参与庄户剧团展演、参加文化驿站活动已成为市中区群众文化生活新常态……，近年来，市中区坚持以文化惠民、以文化沁民心，大力实施文化惠民工程，一系列积极举措为群众带来了扎实的幸福感和满足感，实现公共文化服务亲民惠民乐民“零距离”。

奏响阵地建设“进行曲”，构建惠民服务圈

文化有阵地，活动有场所。市中区不断加强文化阵地建设，依托文化馆、图书馆总分馆制建设，11个各镇街全部建成综合文化站，169个村（社区）全部建成综合性文化服务中心并保持每周不少于42小时向群众免费开放，实现了区、镇（街）、村（社区）三级公共文化设施网络体系全覆盖。

为进一步拓展公共阅读空间，打造“15分钟阅读圈”，努力建设书香市中，市中区加快推进城市书房建

设，依托图书馆分馆系统规划、精心选址中兴分馆、玺东分馆2家。

市中区积极统筹全区各类公共文化设施和社会资源，创新打造各具特色的村级文化驿站，目前，已建成税郭镇花古泉、孟庄镇寺山子等文化驿站6家，依托各文化驿站开展书画交流会、展览、国学小课堂等群众文化活动40余场次。文化驿站的建成已成为城乡居民家门口的“诗和远方”，心贴心，零距离把文化服务送到群众心坎上。

奏响文化供给“主题曲”，增强群众幸福感

以区文化馆、区图书馆及11个镇街综合文化站、169个基层综合性文化服务中心为主阵地，开展文艺演出、民俗民舞展演、广场舞培训、全民阅读、培训讲座、展览等867场次，实现了文化活动周全覆盖，打通了文化服务群众的“最后一公里”。

不断完善公共服务体系建设，打造“周六剧场”特色文化惠民品牌、“墨舞九龙”书画研修班、“溪山兰亭”国画班等公益培训品牌。举办枣庄市第七届群众文化艺术节开幕式、市中区首届广场文化节、辣子鸡美食节、啤酒音

乐节等参与人数过万的大型文化活动。举办市中区非物质文化遗产展示暨非遗日活动，组织开展“全国爱耳日”健康公益讲座进校园、“非遗进企业献礼妇女节”、“非遗”进基层—文化润民心、“非遗文化进军营”等非遗活动36场次。

坚持以人民为中心的创作导向，不断增强文艺作品创作活力，市中区小戏小剧创作作品已达50余部，形式包括戏曲、小品、歌舞、情景剧等，内容涵盖党建引领、乡村振兴、煤城转变、“工业强区、产业兴区、城建立区”等内容，紧跟新形势，歌颂人民群众新气象。其中原创作品柳琴小剧《献礼》获得山东省文化和旅游厅组织的全省群众性小戏小剧“大擂台”银奖。

奏响文旅融合“交响曲”，绘就发展新画卷

充分借鉴国内先进理念，激发文旅消费潜力，大力发展夜间经济。开展光明广场夜市提升。依托1878风情街、吉品街，全力打造文化旅游夜间消费集聚区和旅游休闲街区。举办啤酒音乐节、辣子鸡美食文化节等，开展“小小文旅推荐官”选拔赛活动。1878民国风情街成功创

建省级夜间文旅消费集聚区。推动文旅康养业高质量发展。市中区新增规上文化创意企业6家，新增2500万元文旅康养存量企业5家。全面推进全域旅游创建，形成市中区全域旅游全景图初稿。仙坛山温泉小镇荣获“2022年山东省五一劳动奖章”。永安镇薄板泉村、孟庄镇侯庄村被评为第三批山东省景区化村庄。

积极创新文化遗产保护传承利用，弘扬优秀传统文化。2022年，市中区有两处文保单位入选山东省第六批省级文物保护单位名单；税郭镇牛角村被列入第二批山东省红色文化特色村培育创建名单，新增四处区县级文物保护单位；以打造“百年中兴”特色文化品牌为抓手，创作《百年中兴》100幅漫画、《夜袭洋行》动画片，筹拍40集网络剧《中兴》，策划打造铁道游击队主题公园暨中兴民族工业文化遗产公园5A级景区，开设中兴工业文化——铁道游击队红色文化研学旅游精品路线，努力打造红色文化传承创新新高地。

市中区文旅局将深入贯彻落实党的二十大精神，不断提升公共文化服务水平，通过举办种类丰富、内容精彩的文化活动，满足广大人民群众的精神文化需求，以实际行动让群众满意，谱写新时代文旅发展新篇章。

预防一氧化碳中毒，这些知识您需要知道！

冬季是一氧化碳中毒的高发季节。意外一旦发生，常常造成难以挽回的损失，因此必须做到高度警惕，避免在生活中发生此类事件！那么，该怎么防范一氧化碳中毒呢？



一、何为一氧化碳中毒？

众所周知，煤气中毒一般指一氧化碳中毒。由于一氧化碳与血红蛋白的亲合力比氧与血红蛋白的亲合力高200—300倍，所以一氧化碳极易与血红蛋白结合，形成碳氧血红蛋白，失去携氧能力，造成人体组织严重缺氧，从而引发中毒。

哪些情况可能引起一氧化碳中毒？

- (一)冬天用煤炉取暖，门窗紧闭、排烟不良。
- (二)煤炉没有烟囱或烟囱闭塞不通。
- (三)烟囱正对风口，煤气逆流入室。
- (四)室内无通风设备。
- (五)液化灶具漏泄，煤气管道漏泄。
- (六)使用燃气热水器并与浴室建在同一屋内。
- (七)长时间停车时开空调。

二、如何区分煤气中毒程度？

(一)轻度中毒患者可出现头痛、头晕、失眠、视物模糊、耳鸣、恶心、呕吐、全身乏力、心动过速、短暂昏厥。

(二)中度中毒患者口唇、指甲、皮肤黏膜出现樱桃红色，多汗，血压先升高后降低，心率加速，心律失常，烦躁，一时性感觉和运动分离(即尚有思维，但不能行动)。症状继续加重，可出现嗜睡、昏迷。

(三)重度中毒患者将迅速进入昏迷状态。初期四肢肌张力增加，或有阵发性强直性痉挛；晚期肌张力显著降低，患者面色苍白或青紫，血压下降，瞳孔散大，最后因呼吸麻痹而死亡。经抢救存活者可有严重合并症及后遗症。

三、紧急急救如何进行？

(一)应立即打开门窗，移病人于通风良好、空气新鲜的地方，注意保暖。同时拨打120急救电话，寻求紧急救援。

(二)松开衣扣，保持呼吸道通畅，清除口鼻分泌物。如发现呼吸骤停，应立即进行口对口人工呼吸，并做体外心脏按压。

(三)立即给氧，有条件应立即转医院高压氧舱做高压氧治疗。

四、急救有哪些认识误区？

(一)冻一下就会醒？寒冷刺激不仅不会加重缺氧，更会导致末梢循环障碍，诱发休克和死亡。

(二)臭渣子味就是煤气？事实上，煤气是一氧化碳气体，是无色无味的，是碳不完全燃烧生成的。有些人认为屋里没有臭渣子味就不会中毒，这也是错误的。

(三)在炉边放盆清水可预防煤气中毒？科学证实，一氧化碳不溶于水，要想预防中毒，关键是门窗不要关得太严或安装风斗，烟囱要保持透气良好。

(四)煤气中毒患者醒了就没事？煤气中毒患者必须经医院系统治疗后方可出院，否则容易遗留并发症或后遗症。出院后应口服药物或进行其他对症治疗，重度中毒患者一般需一两年才能完全治愈。

五、如何防范一氧化碳中毒？

- (一)保持通风是关键。家中生煤炉，一定要保持开窗通风，或者设通风口，空气保持流通，危险就会降低。
- (二)煤炉各连接处一定要确保密封，防止气体外泄。
- (三)每半个月用火钩敲打一下烟筒，防止烟筒堵塞。
- (四)烟筒出口最好加上一段朝上的烟筒，防止倒灌风。
- (五)密闭房间内吃炭火锅，也有安全隐患，要注意通风。
- (六)市民家中禁用直排式热水器，洗澡注意通风。
- (七)汽车怠速运动时，不可长时间开空调，在开空调的密闭空间，有毒气体聚集，也会引发一氧化碳中毒。

六、如何做到安全使用燃气？

- (一)液化气用户要使用合格的、有警示标签的气瓶。
- (二)无通风的房间安装燃气炉灶不要关闭门窗，以免造成室内缺氧，使人窒息。
- (三)连接灶具的胶管应在灶面下自然下垂，保持一定

科普专栏

来源于山东第一医科大学第二附属医院