

创建法治政府

优化法治环境

总编辑 褚洪波

每一位劳动者都是一首歌

鳧城行诵吟集锦六首

□杨丽丽

当温暖的春风吹拂开院内的月季花,当麦田里的麦苗开始茁壮的拔节生长,当明媚的春光唤醒一个又一个春芽,各行各业劳动者们开始吟唱一首动人的歌谣,是他们用勤劳的双手让世界充满芬芳和灿烂的音乐...

座楼房的拔地而起,是建筑工人辛劳的汗水,他们用青春韶华搅拌钢筋水泥,用满腔热血浇筑铜墙铁壁。在这个季节,每一位环卫工人都演奏出一首清洁之歌,是他们晨迎朝阳暮送落日,用永不停歇的脚步清扫每一条街道,清扫每一个角落...

在这个季节,每一位农民伯伯都演奏出一首丰收的赞歌,他们是一群伟大的艺术家,以土地为纸张,以农具为乐器,在960万平方公里的蓝图上演奏出小麦的青葱,演奏出大豆的金黄,也演奏出果实的芬芳以及蔬菜的五彩缤纷...

一 探访鳧城云山寺

春日结伴云山寺,蝶飞鸟语幽不喧; 残垣碎瓦谁仙居? 槽磨谁白诉当年。

二 游鳧城镇付庄

鸡鸣犬吠花漫村,稀有草舍庭院深; 八十智叟还劳作,质朴勤劳不由人。

三 登鳧城云台山

举目三山四面来,春潮汹涌上台台; 禅林遗迹今何在? 万里东风望九垓。

四 行鳧城付庄南山

几声犬吠一庭花,野径幽幽隐绿芭; 不解青春茅舍古,沧桑依旧任嗟呀。

五 山间道上

山色晴明小径斜,老翁田畔理枝芽; 蝶飞唯恐春归早,正趁骄阳吻野花。

六 抗疫解禁后登鳧城云台山

蜀笼终解困,山岳任腾飞; 极目春乡秀,悠悠似久违; (以上作者系市中区文学爱好者)

□刘恋

“不怕难哟,嗨嗨!加油干哟,嗨嗨!挑重担哟,嗨嗨!挺脊梁哟,嗨嗨!”每当我工作进展不下去的时候,遇见难题想要轻言放弃的时候,我的耳边总是想起这壮志凌云的劳动之歌!

说来惭愧,我第一次听到这振奋人心、令人心潮澎湃的劳动号子,竟是四年前,不免有一种相见恨晚之感!那个时候,整个单位搬迁,需要更换到新的办公楼去。当时,我办公室恰有一台体积庞大的设备,需要多人进行搬运,负责相关的领导便请来了搬家工人。我心生好奇,这么一个庞然大物要如何抬走。只见搬家工人,三下五除二地用绳捆住机器,找来一个长扁担,没有太大技巧地便开始抬了。正当我有些许失望的时候,走在最前面的工人忽然唱起了押韵

的歌,其他的工人跟着附和,工人们一下子又铆足劲儿。我深深地被这朗朗上口的韵词,震撼人心的旋律给吸引了。上网一搜,原来,这就是劳动号子。过年回家,一次偶然的机会,和父亲提到了劳动号子,父亲像打开话匣子一样。他指着家里的老房子说,几十年前,家里建楼房,请了村里的人来帮忙,那个时候没有打夯机,需要人力打夯,为了让大家劲往一处使,负责领绳工作打夯的指挥者,便会带领着大家唱点打夯号子。说罢,父亲清清嗓子不由自主地就唱了起来:“黄道吉日呀——扎根啊!”“哎!”“脚下雷呀——加三夯啊!”“哎!”“四角硬呀——墩六墩啊!”“哎!”

再后来,广东卫视出了一档特别节目大型原创音乐文化节目《劳动号子——幸福都是奋斗出来的》,每周五的晚上,我都会准时守在电视机前观看。也是那个时候,我才了解到劳动号子很是宽泛。搬运时,唱的劳动号子,叫搬运号子。那唱着“家有千顷共百牛,不如咱船工在外头”,是船工号子。此外,还有栽秧号子、车水号子、水田牛号子、撑船号子、调情号子,以及打夯、钉船、刷房、推磨等号子,可谓是有尽有、蔚为大观。机械化的出现,解放了生产力,像我们这种出生在九十年代的人,已很少有人注意到劳动号子了。还好,劳动号子的魅力再一次被打捞起来,那种由体力劳动而激发出来的动作歌唱,极富感染力,劳动的号子声,恍如一首粗犷而热烈的交响曲,响彻了大地,传播了四方! (作者系海南省澄迈县文学爱好者)

打捞时光中的“劳动号子”



《山城浅夏》 汤成强 摄

□陈裕

天擦黑的时候,接到父亲的电话,家里电灯线路出现故障,灯不亮了,父亲要我去看看哪里出了问题。七十岁的父亲语气急躁,我连忙放下手里的活往家赶。

走在马路上,小城的灯光依次亮了起来,驱散黑暗的阴影。想到父母在昏黑的屋里什么也做不了,我不由得加快了脚步。打开房门,屋里的气氛沉闷。父亲在黑暗的客厅里来回走着,母亲在沙发的一角呆坐。对楼的灯光闪进来,室内明暗交错,心情般不定。我的到来是照进他们心里的亮光,父亲母亲焦急的情绪缓解不少。

打开手电,检查一遍电表盒,原来是跳闸了。我把家里的插座以及电灯开关细致地查看一番,确保安全后,推上电闸开关。再开灯时,屋里顿时亮堂起来。父亲看着雪白的灯光,脸上乐开了花“还是有灯光好啊,屋里白亮亮的,心也跟着宽敞。”他像个孩子似的欢快。老小孩老小孩,一点不假。母亲也跟着欢喜,念起有灯光的好。久居小城,他们已习惯夜晚灯火通明的环境,一时停电,弄得他们手足无措。此时我们聊天的话题离不开这灯光,旧事过往也一股脑地端

出来。我家本在乡村生活,苦日子没少挨。父母在乡村时种地、建蔬菜大棚、卖糖葫芦,凡此种种的打拼,付出的辛劳自不必说,唯有收入不见增多。那时我家的生活对我来说,如乡村夜晚般,全都是黑漆漆的记忆。夜幕降临,村庄罩在黑暗里,只有家家户户昏暗的灯光,还留有喘息。远处,点点灯火闪烁,偶尔犬吠,划破乡村夜空的寂静。我对黑暗的恐惧便在那时滋生,一到夜晚,连家门都不敢迈进一步。而家的灯光驱散黑夜的恐惧,是在我初三晚自习回家的时候。初中第三个年头,学习任务加重,临近中考,学校打算上晚自习。为了学业,怕黑的我不得不咬牙坚持。晚上放学,和我同村的同学就是我的救命稻草,我和他寸步不离。黑夜弥漫,我俩走在空寂的马路上,为了打消我的恐惧,同学和我边走边说着话。我们说着白天里学校发生的事,老师的严厉,学生的搞笑,不知不觉间,村子近在眼前。那段时间,同学的热情相助在黑夜中透着光明,我也逐渐适应在黑暗中行走。我想如果没有他的陪伴,我都不知道怎样面对晚自习后漆黑的回家之路。 (作者系辽宁省营口市文学爱好者)

走到村口,他家住南,我家在北。这时,一道手电筒光由远及近,父亲熟悉的声音传来,他估算我放学的时间,前来接我。那道手电筒的光在漆黑的夜里闪亮,也照进我的心坎里。这样的夜晚无数,我的青春也就这样顶着黑暗,借着灯光,一步一步前行。后来,我家为讨生计,搬进小城,父母付出的辛苦更多,披星戴月的日子也更多。每一次夜晚来临时,城市灯火阑珊,而我家还在路上奔波。不过,有了乡村黑暗环境的磨炼,再苦再累的日子都成了铺垫。生活总要翻山越岭,宛如“不积跬步无以至千里”一样,苦尽甘来“柳暗花明又一村”。渐渐的我走出困境,从刚来小城的两手空空,到买房安家的温饱,幸福的日子明亮发鲜。父母老了,他们心里念念不忘乡村过往。谈起旧时,曾经停电点蜡烛的日子,也勾起我无限的回想。夜晚的灯光在他们心里有如生活的希望,再怎么昏暗也能照亮即将到来的明天。其实,父母就是我一生中的灯火,有他们的呵护,我在成长的路上才会持有一片光芒。如今,他们老了,我会用自己的全部守护他们,如灯火一样温暖他们的余年。 (作者系辽宁省营口市文学爱好者)

灯火可亲

四月再见,五月你好

○倪慧娟

芳菲四月,暮春气息继续 百花斗艳,缤纷绚丽多彩 小儿放纸鸢,风飞半空 谁把春天放远

迎五月而来,初夏扑面 时光更替,岁月渐远 红尘纷纷扰扰,扰清梦 夏绿耀眼,月季灿烂

四月再见,谢谢时光的眷恋 记忆的小船,驶出心海 携一份知心靠岸 把每一份牵挂沉淀

五月你好,感恩生命的平凡 烟火日常,每一天活成无限精彩 人生的路,一步步走过去 美好的明天,一定 在前方的路口,等待 (作者系北京市文学爱好者)

五四 永远的辉煌

○陈昱元

一个故事 逾越九十九年 无数双 用青春焕发的手 把激情燃烧的岁月 洒在爱国主义路上

院里 是谁的歌声 又再次唱响 一九一九 年轻的臂膀 继续书写不朽的篇章

五四 永远的辉煌 在万年恒久的历史长河中 耀着青铜色的光 (作者系广东省深圳市文学爱好者)