

别打扰蝴蝶的美梦

□张前

我一直在思考一个问题：看起来，无论形象气质，还是口才、直播内容等，网红菲儿与其他主播相比，并没有占多大优势，因此，菲儿拥有比其他主播更多的粉丝，一定还有其他更深层次的原因。

那么，这更深层次的原因究竟是什么？直到上周末的一个午后，无意间在菲儿的直播过程中发现的一个细节，才感觉似乎明白了什么？

那时，直播已经进行了半个多小时，声音略显沙哑的菲儿正准备端起窗边的水杯润润喉咙，却发现杯沿上停着一只漂亮的蝴蝶。蝴蝶的翅膀随着直播间的音乐微微颤动着，看起来像是正沉浸在甜美的梦乡中。看到这一幕，惊喜的菲儿把食指靠在嘴唇上，一边小声说：“蝴蝶做梦呢，我们还是不要打扰它了吧？”一边随手调低了音乐的声音。一直等了大约5分钟，蝴蝶飞走以后，菲儿才端起杯子喝了一口水。

这个温暖的细节没有逃过细心的粉丝，弹幕上立即出现了疯狂的点赞。那一刻，我忽然感觉心中的疑问豁然开朗：如果说菲儿拥有比其他主播更多的粉丝

一定还有什么更深层次原因的话，那一定是她比其他主播多了一份爱心。

这个温暖的细节，一下子将我的记忆拉回到了十几年前。

那时，我还在辽宁的一所师范学校读书，那年春节放假，我和林买了同座的火车票一起回山东老家。那时还没有高铁，我们坐的是绿皮火车。

车过山海关，靠近车窗的林起身去上厕所，因盼着回家昨夜并未休息好的我便伏在面前的小桌上睡着了。

也不知过了多长时间，在一声长长的汽笛声中，我终于从睡梦中醒了过来。我揉了揉眼睛，刚要确定火车到什么地方了，猛然发现，林正一只手紧紧抓着我的靠背在过道里站着。

我看了看表，从我刚才睡着到现在至少有半个小时了。也就是说，从林离开座位到现在，他在过道里已经站了半个小时了。

“你一直在这里站着？为什么不叫醒我？”我疑惑地问他。

“啊，没什么？我想看看外面的风景。”林红着脸

说。这个理由无疑是牵强的，因为林的座位靠近窗子，在窗子旁看风景不是更好吗？后来，当我起身去上厕所的时候，后面的一位大妈拉住我激动地说：“和你坐一起的是你老公吧？你看人家对你多好！因为怕打扰你睡觉，生生在过道里站了那么久！有好几次，因为火车颠簸，差点跌倒。”

听了大妈的话，我红着脸摇了摇头。不过，从那天开始，我终于下定了决心，并很快就正在追求我的林变成了自己的老公。我想，一个懂得默默呵护我的男人一定不会是一个坏男人。事实证明我的选择是对的，结婚十几年来，林一直对我呵护备至。

想到这里，我忽然想，自己不正是被林十几年来呵护的那只“蝴蝶”吗？网红菲儿之爱蝴蝶，林之爱我，无不都是灵魂里的东西，而这世间，也许只有一个人灵魂里的东西，才能轻易抵达另一个人的灵魂吧？

(作者系山东省肥城市文学爱好者)

荀子学校话荀子

○胡乐浩

荀子学校拔地起，
光耀峰乡承水东西。
名人名校名更响，
教人育人人更奇。

春申君慧眼识英才，
荀况讲学兰陵集。
儒法兼顾集大成，
一代宗师荀夫子。

“天地君亲师”，
先天生来有善慈，
后天教育定根基。
无数英贤集门下，
韩非李斯留遗迹。

新世纪光阴转，
荀子招牌又挂起。
金光耀眼古城下，
莘莘学子如云集。
先师教诲得弘扬，
新时代的精神普照峰乡里，
教育为改革开放服务，
教育为经济建设出大力。

一代新人起故园，
荀子的精神更绚丽！

(作者系山东省枣庄市峄城区文学爱好者)

恋恋春天

□刘佳琳

春夜我读张执浩的书，书里面有几句话写道：“借你的眼睛看一看，珞珈山上的樱花，白天的与夜晚的，有何不同又何其相似，借你的单车去东湖转一转，那里也有樱花开在樱园……”当这些诗句如细雨般沁入心扉的时候，我知道春天正以明媚的色彩，优雅地向我走来。春天有专属的独特味道，那花蕾初放的瞬间，那柳枝乍吐的嫩芽，正在苏醒的宝石色湖泊，都有春天独特的脚步。

闭目想象城市的春天，在湿润的空气中，白云朵朵似棉花，在高大挺拔的树林里，调皮的麻雀在枝杈间跳来跳去。春回大地，万象更新，处处洋溢着无限的生机。大地悄然铺上淡绿色的地毯，其间点缀着红、黄、白、紫等颜色的野花，微风吹过，诱人的野花香气扑面而来，让人心旷神怡。春天的味道，因春天的希望，而变得饱满；春

天的味道，因春天的活力，而变得充实。

我喜欢借着晨曦的微光，走在林荫小道上，那时的温度有些凉，但空气中飘动着淡淡的草木香，每走一步，都能呼吸到大自然的清新。城市的绿化越来越好，很多街心小公园，那些常青树，像春天忠实的朋友。柳树以湖面为明镜，摇曳着嫩绿的长发，初升的太阳照过来，如妆点上金色的亮片。春天的湖水有一种特别的味道，咸咸湿湿的，透着特别的清爽。

春天的味道无需特别寻找，当你抬头仰望蓝天时，白云正在变幻出美丽的形状，那是风的魔法。广场上放风筝的人真多，天空中飘荡着各式各样的风筝，看大鹰造型的风筝展翅飞翔，看蝴蝶造型的风筝翩翩起舞，看红色的金鱼风筝用大眼睛盯着游人。孩子们用手握紧风筝的线，他们清澈的目光中，春天是探索的味道。

林清玄的散文写道：“尘世的喧嚣，让我

们遗忘了阳光的味道，味道是一样的纯净着，一样的微小，一丝丝，入心、入肺。甘甜、芬芳、怡人。”春天的味道也是纯净的，但没有被我遗忘或忽略的地方呢？时光之盒被打开，我想到儿时的四合院，那时的春天是简单快乐的。

奶奶总会去小河边采香椿，我喜欢香椿淡淡的香，喜欢香椿浅浅的红。虽然喜欢，但奶奶告诉我不能贪婪，每次只掐一小把就行了。摘回的香椿用清水洗过，用开水泡泡，再盖上盖子焖一会，然后捞出挤干，切成碎末，最后拌上奶奶的秘制酱汁，就大功告成了。那个味道简直让我胃口大开。

春天的味道是纯净的，也是纯真的，它让喧嚣的世俗获得了一种特别的宁静，而喜乐是随处可见的。在繁华的都市中生活，愿我们都能适时放慢脚步，去探寻春天的心，去收获美好的领悟，去聆听最动人的旋律。

(作者系北京市海淀区文学爱好者)

梨花风起念故人

□杨丽丽

又是一年芳草绿，梨花风起正清明。清明时节，花雨纷飞，一阵微风吹过，吹湿了眼睛，也吹出了心中那些对于已故亲人的思念。跪在奶奶坟前，我似乎又看到了那个一直在和命运抗争却总是面带微笑的奶奶……

奶奶是一个苦命的人，由于家里贫穷，十九岁花骨朵儿般的年龄就落入了骗婚的圈套，相亲的是弟弟，迎亲的却是哥哥，一片红盖头蒙住了奶奶的眼睛，也蒙住了奶奶的一生。奶奶就在家人和媒婆的策划下开始了像村头小河一样流不尽的日子。

新婚的开始也哭过，也闹过，只是在那个年代里更多的是低头，是认命，奶奶的挣扎最终屈服于命运的安排。接下来是为人妻，为人媳，为人母的劳碌和辛酸。洗衣、做饭、饲养家畜、耕田犁地，家里家外，奶奶样样拿得起放的下。

只是闲下来心里也会有许多委屈和无奈，无从诉说。于是奶奶就学会了坐在村头的那条小河边看着河里的游鱼默默地诉给他们听。奶奶就像找到了老朋友，与那条河建立了深厚的感情，在那个女人不能自主的年代，奶奶就像那条波澜不惊的小河，开始用自己的生命去滋养那个庞大的家庭：公公、婆婆、小叔、小姑、丈夫、还有三个不谙世事的孩子。

日子就像河里的流水，慢慢的消磨着，奶奶也由初嫁时的鲜亮稚嫩蜕变成为人母的成熟干练，三个孩子在奶奶的拉扯下渐渐长大了，正当奶奶想要松一口气的时候，爷爷被突来的

一场疾病夺去了生命，在那个缺医少药的年代，在那个一分钱掰成2半花的年代里，爷爷就那么突然地去了，留下那一家子，老的老，小的小。奶奶在哭干眼泪后咬紧牙关挑起了重担，小叔该娶媳妇了，小姑该找婆家了，田里该施肥了，公公婆婆该做新衣服了，大儿子该上学了……不再有眼泪，不再有抱怨，留下了就有责任，奶奶就像那条小河，开始滋养这一大家子的生命。

还好奶奶是勤劳的，也是聪明的，农忙过后，亲手纳的千层底，用红纸剪的窗花，还有那些用晒干的茅草编制的小篮子、小蝴蝶、小蜻蜓拿到集市上去卖，也贴补了家里的油盐酱醋。虽然家里贫穷，但是每个人的衣服都被奶奶在小河里浆洗的干干净净的，衣服上的补丁都被奶奶的巧手绣上了一朵花，或是一只可爱的老虎。

在奶奶辛勤的操劳下，我们陆续长大成人，接着外出求学工作，离开家乡越来越远，离开奶奶也越来越远。而奶奶却一直固守着家乡那片土地，固守着承载了她命运的老屋。

奶奶就像村头的小河在滋养着一大家子的生命后，开始功成身退，在那个万物复苏，草长莺飞的季节里，奶奶安详的睡进了坟墓里。但她那种面对困难一直微笑的精神却一直感染着我们这些小辈。

如今又到清明花落时，泪眼朦胧中我分明看见一只白色的蝴蝶飞过奶奶的坟头，在绿意葱茏的春光里越飞越远……

(作者系北京市门头沟区文学爱好者)



《春游》 李昊天 摄