我的百草园和三味书屋

□刘云燕

“方宅十余亩，草屋八九间，暧暧远人村，依依墟里烟。”陶渊明《归园田居》里的描述，总让人心生向往。而读到鲁迅笔下的百草园和三味书屋，更觉意趣盎然。

想来，我有一个百草园和三味书屋。

我的百草园是位于乡下的一个小小的院子。每到春天，清明谷雨时节，小屋外的园子里一片郁郁葱葱，我们会种上各种喜欢吃的蔬菜。种花点豆的各种民谚也在这里被提及。喜欢每每到了乡下，第一件事就是打开水笼头浇菜，然后满怀欣喜地摘下豆角，黄瓜。那种收获的喜悦，总是能拂去一周奔波的辛劳。

我们在“百草园”里听鸟鸣、蛙叫。一切都是自然最美丽的状态。冬日里，下场大雪，百草园里安安静静，而雪地上却呈现着麻雀的脚印儿。窗外白雪皑皑，雾气弥漫。从小屋的窗子望出去，到处是冰天雪地。在这样寒冷的季节，依然有那些叽叽喳喳的鸟儿，似乎在说着什么。远处，火车在白雪的铁轨上缓缓走过，让人想起那种丛林中冒着气的小火车。喜欢这样动静结合的，充满了自然的乐趣。

在“百草园”的时光，是最为静谧的。四下里安静，你可以安安静静地写字，没有人会打扰你。你也可以把音乐开得最大，热情地敲响手鼓，也不怕惊忧了别人。自由随意，在我的小天地里。

在“百草园”里，最香的是牛蒡茶。我们坐在茶榻边，泡一杯枸杞牛蒡茶，香气四溢。此时，喝茶并不因为口渴，而是一种生活方式。在这个小小的茶室里，摆放着些许我们旅行的记忆。一边喝茶，我们一边随意地聊着天。这茶的感觉，就比在市里喝得好很多。我常想，是因为小屋的井水好？还是因为我们的心情更加明澈？

婆婆炒的大白菜粉条最为美味。普普通通的白菜，也许是因为自家种植，不打任何农药，也不添加任何化肥，吃起来甜津津，脆生生的。如果经过婆婆的烹制，再放入几个小红尖椒，那感觉，辣嗖嗖，香喷喷，好吃极了。我也曾把这种菜带回市里制作，却吃不出那么好的口感。难道是婆婆有独特的秘方？

我们可以以“百草园”为基准，方圆几十或者上百公里，都有我们的足迹。去深山里看冰瀑，到遥远的村落里踏雪寻古。有时候，我们还会到偏远的地方，感觉那份古老，那份悠远的历史。

这里也是我的“三味书屋”。据说鲁迅先生的“三味书屋”有其涵义：“读经味如稻粱，读史味如肴馔，诸子百家味如醯醢。”而在我的“三味书屋”里，我也有各种各样的书籍。它们整整齐齐地摆放在洁白的书柜上。在书桌上，摆放着电脑和笔墨。我可以闻着花香，沐着春光，安安静静地读书。任凭时光偷偷溜走，我可以从日出看到日落。书籍里散发着淡淡的芳香，这是我的“三味书屋”，我在这里读书、写字，自得其乐。

在“三味书屋”里尽管没有书桌上刻下的“早”字，但是我依然心存梦想，渴望“行千里路，读万卷书”。我们的心中都有一个“百草园”和“三味书屋”，我们的生活也更加快乐和丰盈。

（作者系河北省石家庄市文学爱好者）

晴也须来，雨也须来

□耿艳菊

古人好浪漫。女子走娘家，那是很美好的事，总要多待些时日，人之常情嘛。丈夫呢，见妻子多日不归，想催她回家，又不好太直接，思来想去，见春光明媚，鸟语花香，很委婉地写信说：“陌上花开，可缓缓归矣。”

第一次知道这句书信，就猜想这个写信的人一定是儒雅书生模样，文质彬彬，月朗风清，细致柔和，温情脉脉。

殊不知，这是吴越王钱镠写给原配夫人戴氏的。这时，再看这句话，简单美好的文字背后有了帝王的雍容大气，最重要的是还藏着平常人家里为人夫婿的一颗温柔心，这才是得以在光阴流转里被世人一遍遍记起的关键所在。

更不可思议的还在后面。

清代王士祯曾在《香祖笔记》里写：钱武肃王目不知书，然其寄夫人书云：“陌上花开，可缓缓归矣。”——不过数言，而姿致无限，虽复文人操笔，无以过之。

据说戴氏常跟随吴越王征战沙场，两人感情甚好。

原来吴越王钱镠并不是儒雅书生模样，而是金戈铁马沙场英雄，且目不知书。更令人可敬可叹了。

王阳明也好浪漫。这位明代的理学家，我不了解他光辉的学说和思想，好像历史书上介绍过，也早随时光飞走了。而与花相关的那句经典，每年花开的时候总要翻来覆去看看，品味再三。

“你未看此花时，此花与汝同归于寂；你既来看此花，则此花颜色一时明白起来，便知此花不在你心外。”单凭这字里花间，便觉王阳明是有趣可爱的人，立时大胆地引为知己，好感无限。

汪曾祺也好浪漫，他的浪漫素朴雅致，亲切得简直像老朋友。他被誉为“抒情的人道主义者，中国最后一个纯粹的文人，中国最后一个士大夫”，小说里有一种文人雅士的闲适、恬淡和从容，而散文里每一寸空气都洋溢着生活的情趣。网上看到有人这样说汪曾祺：“别的作家的文章读了，忘了。他的文章，读了，还想再读，记在了心里。”还真是如此，他“会玩，爱生命，爱美”，这个老头儿实在迷人。

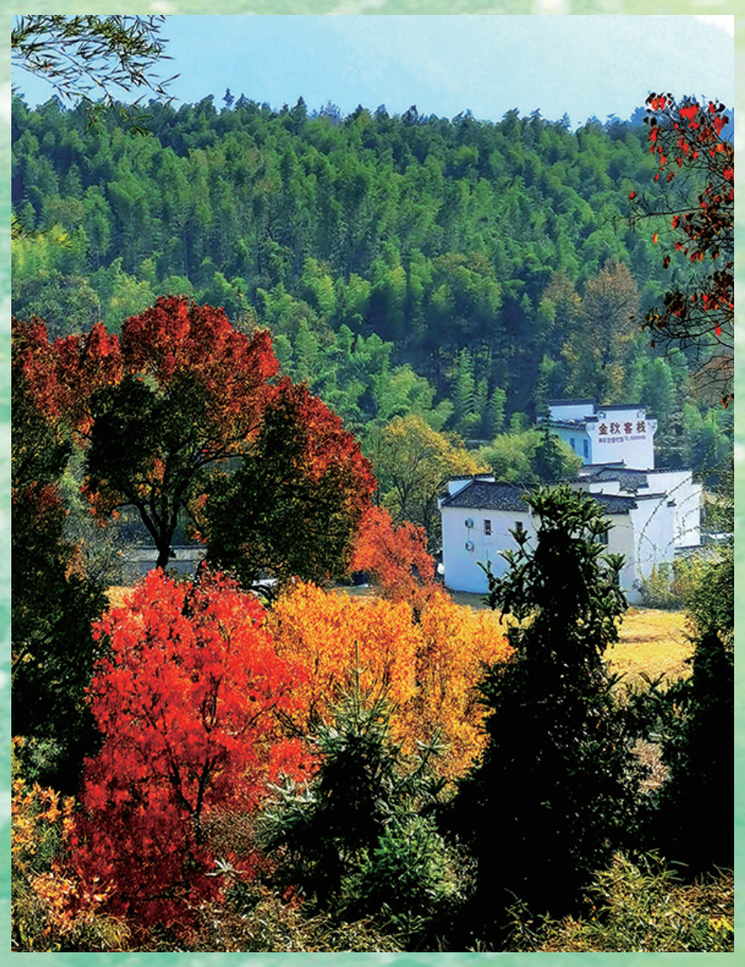
你看他在《人间草木》里写：“如果你来访我，我不在，请和我门外的花坐一会儿，它们很温暖，我注视它们很多很多日子了。它们开得不茂盛，想起来什么说什么，没有话说时，尽管长着碧叶。”每一个字里都是深情，有太阳的温暖，还有月亮的光辉。

元代虞集不知是何许人，但他的一首元曲在我笔记本里静静地住了很多年。笔记本有些陈旧了，有光阴温润而过的痕迹。那是我大学时代的读书笔记，第一页开篇便是虞集的元曲《南乡一剪梅·招熊少府》：南阜小亭台，薄有山花取次开。寄语多情熊少府；晴也须来，雨也须来。随意且衔杯，莫惜春衣坐绿苔。若待明朝风雨过，人在天涯！春在天涯。

每每读起，便觉水波荡漾，风情万种，春天铺面而来，整个世界都是普里什文所说“在春洪奔流过的地方，现在到处是花朵的洪流”。多年来，这种“风情万种”的天真浪漫并没有伴着光阴而流转不见，反之愈加令人虔敬肃然。看似路长遥遥，春日迟迟，其实光阴短暂，一朝风雨，一朝天涯。

莫惜春衣。晴也要来，雨也要来。渐渐，会发现，人世上的浪漫并非风花雪月，而是懂得和深情。有美好，亦有无奈，仍坚定地一往情深。

（作者系北京市大兴区文学爱好者）



《山村秋色》 杨奇 摄

冬奥颂组诗

一

破阵子·北京冬奥会抒怀

○侯铭

试看风云浩瀚，
长观圣火峥嵘。
华夏晴空腾紫气，
燕地祥和闻凤鸣。
冰封奥运行。
冬别春归送艳，
争先竞技飞旌。
一展雄姿谁笑傲？
欲上冰天万里征。
豪情荡虎声。

二

西江月.咏谷爱凌女子大跳台夺冠

○和志红

雪谷柔姿花绽，高台殊技云崇。
何方神女下天宫，美饰五环冬梦。
热血丰融华夏，青春炫靓长虹。
国旗冉冉壮心胸，龙脉后贤忠勇！

三

盛赞中国短道速滑混合团体2000米接力决赛夺冠

○任振华

冬奥春生喜相逢，千军万马汇京城。
飞声冰场华人笑，上雀屏时第一名。

四

浣溪沙·北京冬奥会

○钟楚尊

霜外梅花分外浓，佳节虎啸伴腾龙，五环旗展响严冬。
谁向坚冰池里舞？惊观斗士雪中逢。千秋竞技话争锋。

五

鹧鸪天.2022年冬奥会有感

○王忠芳

又是一年奥运情，全球健儿聚华城。
五湖四海亲兄弟，万水千山战朔风。
冰上舞，雪中腾。如鹰展翅似飞鸿。
久经沙场英姿现，气势磅礴任纵横。

六

北京冬奥会中国队获得首金咏怀

○尤海峰

鸟巢圣火已燃烧，竞技场中选骏骁。
精彩纷呈冰雪处，追风赤兔看今朝。

（作者皆系枣庄市市中区诗词学会会员）

市中新闻

生活需要

公益广告

总编辑 褚洪波

本报地址：市中区融媒体中心院内 邮政编码：277101 摄影部邮箱：szxbsyb@126.com 印刷：枣庄日报印务中心