

桃花开处是春色

□周广铃

一提到春天,就会想起柔美的桃花。桃树树态优美,枝干扶疏,桃花花朵丰腴,色彩艳丽,春天来了,又到桃花开。

春风拂过,流淌的桃花,像粉色的瀑布伴着春色流动起来。波浪般的粉红色桃花,像一幅水墨画涂抹着春天。突然的春雨,驱走了春天里干燥的风儿,空气开始散发着春天特有的甜味,那属于花的甜美。吮吸着春雨后弥漫着清新的气息,桃花团团簇簇,暖阳和煦,这时春风掠过树梢,有片片桃花飘落,这该是极美的一幅图像。

桃花开处嫣然成了一片延绵不断粉色花的海洋,花朵海流淌下来,磅礴之势如流动的音符,犹如流淌的桃花曲,一曲激荡在人的心海,催生出一缕缕情愫。那粉色的花的海洋,在暖暖的春光中,在和煦的春风里,悄

无声息的在春天里流淌。

桃花开处是春色,那粉粉的、柔美的花海,像醇美的葡萄酒,桃色诱人,令人心醉。美丽可人的桃花,白里透着红,红里透着粉,含情脉脉。桃花之美,在其矜持而含蓄,顺时傲枝头,微风轻扫,花落浪漫纷纷。三月桃花如仙子,醉卧桃花吟诗魂,好一幅“人面桃花相映红”的画卷。

春光明媚,桃花盛开。“桃之夭夭,灼灼其华。”那朵朵桃花,就像纯情的少女,羞红的面容饱满润泽。桃花盛开的时候,红红火火,烂漫而艳丽。一朵接着一朵,一团接着一团,柔柔的花朵间,蜜蜂盘旋,彩蝶飞舞,一片芳香沁人心脾,令人陶醉。舒展的花瓣附满了小小的水珠,在阳光下滚动着一个多彩的春天。桃花将这春天染成一片丹青,淡墨的桃花染红了春色的娇艳,远远望去,似一片片的云霞,粉嫩鲜活,把春色点燃。古往今来,写桃花的诗词很多,唐朝崔护的《题都

城南庄》中有诗句:“去年今日此门中,人面桃花相映红。人面不知何处去,桃花依旧笑春风。”此诗虽然有惋惜和怅惘的情感,却留给了我们思念和想象的空间,留下了韵味无穷的回味。“桃花流水窅然去,别有天地非人间。”李白的桃花更是一绝,花瓣落到水里,随着水流飘然而去,这别有洞天的地方似乎不是人间,是仙境。此时此景,桃花想必是一个经典。

桃花开处是春天,桃花热烈、奔放,毫不遮掩避讳,她自然坦荡地展示自己的美丽,她用无限的热忱拥抱阳光,她用满腔激情迎接春天。桃花充满着旺盛的活力,将有限生命的色彩燃烧得轰轰烈烈,给人间带来了一片绚烂的美丽。桃花把美丽献给了春天,她是春天的使者。“一任桃花开,引来百花妒。”桃花用生命点燃太阳,用激情唤醒了冬眠的大地,打开了春天的眼睑。

(作者系江苏省徐州市文学爱好者)

冬奥会抒怀

○王会亮

寅虎的春节 一个祥和的节日 因冬奥会而生动 2月4日与24届 首尾呼应 成就梦想 那一刻虎虎生威 中国北京冬奥会 开启全球冰雪运动 “冰雪五环”令世界沸腾 这是华人的骄傲 更是中国的自豪

从希腊到北京的火种 一路燎原如浩瀚的星河 长城内外 大河上下 澎湃着华夏儿女的无限激情 一次次欢呼雀跃 无论是期盼还是祝愿 都是一种精彩 加油中国 前进世界 我们一起向未来 满腔的激情与歌唱 为冬奥会谱写新的图景

(作者系山西省平陆县文学爱好者)

初春(外二首)

○王晓阳

东风一来 气温就站不住身子 忽而升高忽而下降 惹得油菜花噗嗤一笑 吐出了金黄的火焰 河水铺开雍容的气度 任凭柳树照见残冬 和嫩黄 鱼儿卸下包袱 吐出泡泡的逍遥

春姑娘出走经年 归来仍是明媚 把天上的风筝涂抹得沉醉 把冬鸟安抚得满眼翠绿 年味在燃烧 烧成窗花 灯笼张望 鞭炮呼喊和母亲的味道 一头老牛走向田地 身后的农人吆喝着 鞭子轻轻一抽 就抽出了一个春天

(作者单位系湖南省耒阳市市人大常委会)

赠你一枝春

□耿艳莉

春天来了,多好,草要绿了,花要开了,人间大地焕然一新,一切都会变得春光灿烂。人呢,突然就精神了,风貌心情不由得好起来,只想从现在起,要做一个幸福的人,关心粮食和蔬菜,热情于琐碎琐碎的小日子。

是春天的缘故吧,最近总会频频想到一首诗。时光很远了,在南北朝,陆凯见江南的梅花开得甚好,就折下一枝托北去的驿使带给千里之外的好友范晔。诗中这样写到:折花逢驿使,寄与陇头人。江南无所有,聊赠一枝春。

千里迢迢的,送给好友一枝春天。古代的人心思简单,真是好浪漫,好诗意。再好的礼物也赶不上一枝春天的珍贵。还有什么会比春天更让人欢喜的呢?

早上一起来,看到订阅的公众号里一张图片:一枝褐色的干树枝上几点胭脂红。图下有文字,说雪一化,不出十天,花就开苞了。

所有的希望,期待,美好,都在这图中文字间,什么都不必再言说。我看看,心情喜悦,整个早上一直沉浸在春天的花苞里。这是公众号主人赠给订阅者的一枝春天吧。多少公众号里,独独钟情的是这个而不是那个,除了脾性相合趣味相投外,所希冀的是可以令人心生美好,带自己走向明媚

光景。

就像我喜欢的一位作家在访谈里说的那样,活着不易,人生太多凉薄,所以,人们需要的不是眼泪,而是慰藉的笑容。我这样的心态,很大程度上影响着我的心,让我的每一个文字,都开着花,我希望它能温暖到一些人的眼睛和心灵。

每一个文字都开着花,每一篇文章都是一个温暖的阳春。的确,多年来一直喜欢着她的文字,真切地温暖了成长中的我,明亮了行走的双眼,让我静下心来去欣赏世中的那些细微的美好,而不纠结于人生的凉薄以致烦恼不休。

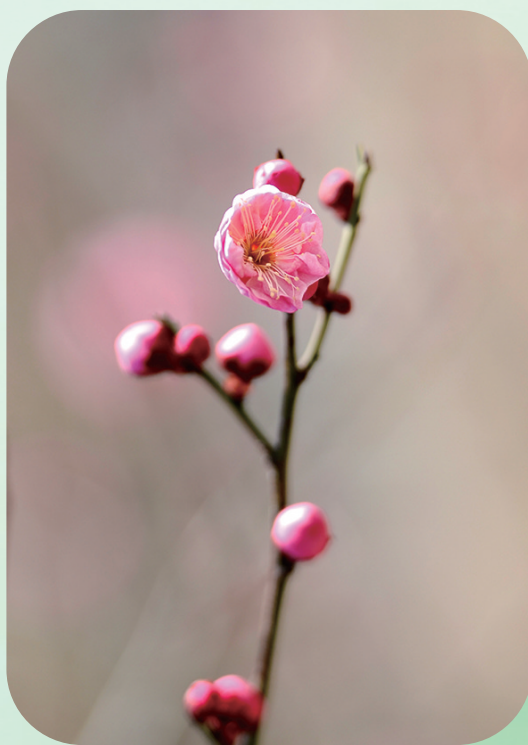
“你的陪伴,知冷暖,且温柔。”这是我昨晚在十分喜欢的散文家张晓风的书封面上看到的。我曾经把她的散文一字一字抄在笔记本上,早读课上朗诵。慕容容,简祯,林清玄,亦是我深深喜欢的作家。他们的文字,陪伴着我走过了那些美好的青春年华。

图书馆,书店,一架架书架前流连,每看到我所喜爱的作家的书,那份喜悦劲儿真的宛若一个春天突然跑到了面前一般,整个世界都明亮了。

我多么希望我笔下的字也能让看到它们的人有春天的温暖明媚。苦闷的事儿够多了,我写下一行行字,逢着有缘的人,当是相见颜开才好。

有作者朋友给我公众号里留言说我的文字像一杯糖水,温温软软,舒服到心里。相遇是缘,而作为写作者有读者喜欢,那是我最大的幸运和幸福。这样的一份情意,我唯有赠你一枝春。

(作者系北京市大兴区文学爱好者)



《一枝春》 李陶 摄

一起向未来

□张延才

几千年不断层的中华文明里,偏爱红色形成一种特色传统文化,如过年就喜欢贴红,对联、福字、挂旗、剪纸都用大红纸作为材料,可见红军、红旗从民族文化中脱颖而出一点不令人惊讶。

这样的“中国红”,喜庆热烈奔放,为此而迸发出十二分热情,要在红红的景致氛围中欢度丰年,更加企望来年红火兴旺,并期盼将来和谐美好,觉得没什么比人类友好相处、相融相生的社会团结景象更美了。

世界多少年来,灯笼和中国结可算作我们的表象符号,多数对我国有良好的“中国红”印象,有着红旗招展引领未来的现实认同。中国人擅长用一颗红心善待他国他族,从没有向外掠夺侵略扩张的斑斑历史。我们走向世界,带去的尽是文化,无论软实力的思想战略还是

硬件件瓷器、茶叶等,从国外带回来的也只是物品与技术,决不在外到处炫耀当地黎明百姓,走的完全是文明交往交流路子。比如古丝绸之路,还有郑和下西洋,连玄奘取经都成为印度佛教曾经存在过的史实证据,总之一路行过未留下一丝不良影响,反倒播撒下多方面友好种子,切实铸就了中华文明在世界历史中的美好声誉与显著地位,至今还在人类社会演化道路上闪烁着璀璨光芒。

作为超越社会制度和意识形态发展国家关系的“和平共处五项原则”,只有我们国家能够提出,别国缺乏这样的文化积淀与文明根基。承诺不对无核国家使用核武器,对有核国家不首先使用核武器,包括“一国两制”的设计、制定和实施,无不饱含中华文明深厚底蕴,这些都是无可否认的中国独有特征。

我们的“一带一路”倡议,以及共商、共建、共享

理念,特别是“构建人类命运共同体”构想,全部已经付诸实际行动,就是要用实体推动发展进步,就是在恪守“人类大团结万岁”精神,遵循追求“世界大同”、“地球一个村”理想,充分利用民族大格局和大情怀及坚韧品格联合全人类努力践行,带动世界一同走进和谐美好社会。

“中国红”,中国江山一片红,中国的心永远红。我们认为时机已经成熟,时不我待向前冲;我们时刻高举火炬、燃烧激情,奋力奔向远方。对,2022年北京冬奥会的响亮口号就是“一起向未来”,这显然是“中国红”的又一重要标志和彰显,借助奥运载体来将“才”“美”尽情展露,携手世界人民一起向未来。

(作者系江苏省句容市文学爱好者)

公益广告

讲文明树新风 公益广告 中国精神 中国形象 中国文化 中国表达 修身律己 四时康宁

讲文明树新风 公益广告 中国精神 中国形象 中国文化 中国表达 一顿饭 忙一年

讲文明树新风 公益广告 中国精神 中国形象 中国文化 中国表达 惟勤惟善 富贵有余

市中新新闻 生活需要

总编辑 褚洪波