

书橱上的摆件儿

孟子学堂赋

○侯铭

儒学功化，神圣昌明。立极惟先师德冠，继天彰亚圣品荣。高风承世誉高，乾坤量比；正士趋踪道洽，尧舜齐名。

推崇儒道，治教懋昭。晓智礼之模楷，明仁义而甄陶。与民同乐，爱老幼其与共；尊贤任能，通今古之高标。更有思远其安乐岂消忧患，扬志则贱贫尤念扶摇。若其性善之论著，浩然之气豪。施教因材施教，化人无类其功高。七篇昭炬，万世来朝。

夫开陈圣道，以灿其光。载舞载训，且弘且扬。是以讲学淳励磨砢，通经建院构堂。曩昔亚圣，立鲁邹以布道；今今来者，弘道统以知章。惟愿雨零物润，但求冬暖风翔。是垂师模，横被元良。

於戏！泰峰崑崙，洙泗汤汤。建庠序以成大统，齐日月以炳两昌。惠大德以千载，司教化于八方。灵秀人杰乃毓，泰山气象是彰！

（作者单位系山东省枣庄市凤岭书院）

冬雪未眠

○秦闫

大风起兮雪飞扬
大地换上了嫁妆
你看
未眠的雪
在大树上
开出傲霜花
在屋檐下
结出长冰凌
孩子们的巧手
在雪地里
嬉闹着和雪人欢声鼓掌
大人们也没闲着
执一支笔，捧一本书，抑或泡一杯茶
围炉生香
那未眠的雪
带着我们
品咂着世间的芬芳
（作者系湖北省武汉市文学爱好者）

冬山

○秦闫

冬山逶迤
寂静无声
是一幅悠然恬淡的水墨画
褪去了光彩照人的华衣
一切斑斓与它无关
只剩下简单而高贵的黑白灰
多一点则浓
少一点则淡
倘若
站在山脚下
站在山顶上
站在远远的房梁上
你看不见它
它只能是画
且由你来执笔泼墨
挂在一间用心做的房子里
暮然
冬山不再寂静无声
（作者系湖北省武汉市文学爱好者）

冬之静美

浓郁，入口甘美，配得上赏冬的情致。

冬不苍茫，心有暖意便不凄凉，时光的清香永远可以在心中激荡一片，枯黄的叶不是生命的结束，而那红的锋芒，不过是春的前奏。

冬日，少不了那冰封的雪山，皑皑白雪屹立前方，仰望那与苍穹为一线的绝美，冥想着它是否孤寂，却又释然，它的是一种神圣的存在，从古自今，风霜雪雨，从不退缩，俯视着人间百态，畅想着来年春的明媚。白雪依旧，碧空浮云，相映成趣，绝美而沉静，不张扬，因为唯有它高高在上，无人企及。

半山上，寒冬风雪还在孕育着一片翠绿，看不出是什么树，但它的翠绿和近处湖岸边如火如荼的枫树成了强烈的对比。绿和红成了冬日的绝配，平静湖面倒映着这一幅冬日美景，暖暖的感觉弥漫开来。美好犹然而生。

“莽莽山峦仍叠峰。冬阳，绵绵馨温醉芬芳，冬景，沉静唯美火炉旁。时光，在天地间交替，岁月，在尘世间轮回。”这世间有许多我到不了的风景，虽然遗憾，但不会沮丧，欣赏美不

小小善举暖人心

○寇俊杰

那天我去修鞋，去得有些晚了，原来好几个修鞋的就剩一个老师傅在那儿。老师傅把他面前的小煤炉往我面前掂了掂，说：“你要是再晚来一会儿，我也就回家了。”修好了鞋，我穿上试试，没有一点儿问题，边掏钱边说：“天快黑了，你也该回家了。”“我把这几块烧过的煤球扔到垃圾桶里就走。”我向四周看了看，发现离这儿五六百米远有一个绿色的垃圾桶，但别的修鞋的地方都杂乱放着烧过的煤球。老人拿出塑料袋，我帮忙给他张口，好让他把四五个烧过的煤球装进去。“这儿没有打扫卫生的？”我问。“有，可自己举手之劳的事还是不麻烦别人为好，”老人说，“他们年纪也不小了，冬天这么冷，不容易啊！”他看塑料袋里还能装，就随手把旁边别人剩下的煤球也装了几个，然后

使劲站起来。老人站起来的那一刻，我发现他的身体倾斜着——他的腿竟然还有残疾。我说：“还是我去送吧！”“没事，我天天送惯了，小心把你的衣服弄脏！”“还是我去吧，我正好顺路。”我撒了个谎。“那就谢谢了！”老人很感激。“不用不用！”我接过塑料袋，向垃圾桶走去——比起他，我这点儿事算得了什么呢？

我有个朋友上公交车，发现前面一个年轻人忘带乘车卡了，身上又没有零钱，问司机能不能手机付款，司机说，公交车还没开通这功能。他身上正好有两块钱硬币，就替那人投了。那人很感激他，要扫他微信给他转一块钱，他没要。朋友对我说，我对你讲这件事并不是说明我的善举多么伟大，而是我也受到过别人的善举。我父亲八十多岁了，腿脚不好，但也不能整天老坐着。那天我扶着他外出走走，过马路的时候，因为路宽，我们走得又

一定要它在眼前。在图片中感受冬日的美，也是一种享受。山峦重叠，暖阳袭人，天地间少不了寒来暑往，那又何必埋怨时光岁月的流逝。毕竟，在轮回中，我们同样感受到生命的存在和坚韧。

世事繁华、沧海桑田，谁管得了多少金戈铁马，或者是风轻云淡。正如图片上所写：“春夏秋冬，寒来暑往，花开花谢，云卷云舒，恰似一种奇幻的暑往，主宰着千变万化的气象，在这亘古的规律中，衍生着自然的情怀，演绎着人间的故事。”世间四季有轮回，人生也有四季，但仅此一次，在漫长的岁月中，体验着人间冷暖，红尘有爱。谁都

想演绎好属于自己的人间故事，在生命的波涛翻滚的长河中，历练成长。迎它暑去寒来，在清浅人生心安之若素，悠然自得。

冬日，在图片中欣赏它的静美，入眼一片明媚灿烂，那是生命的颂歌，是人间爱之所向。安稳、妥贴、静好，如此，便可静待春至。

（作者系广西南宁市文学爱好者）

慢，还没走几步绿灯就灭了，正是车流高峰，我们站在那里走也不是，停也不是，但是前面的汽车却一辆也没动，也不鸣喇叭，离我们近的司机还探出头来说，别着急，我等着你们过去。

我们不希望遇到有人落水或者火灾发生，也没有人故意等着做救死扶伤的壮举，好让别人感念他的大恩大德，英雄的出现都是偶然的，生活中微不足道的帮助才是常态，送煤球、代投币、车让人都是举手之劳的善举，如果这些都没有遇到，哪怕是和别人说话时多一个微笑，坐电梯时礼让别人，往地上少扔一片垃圾，公共场所坚持不吸一根烟，看表演时多一次掌声……这些事真的很小很小，但却真的是善举，“莫以善小而不为”，用心去做了，也能让人心温暖如春。

（作者系河南省洛阳市文学爱好者）

创建文明城市

共建美好家园