

我的朋友叫国庆

□思邦

在我们的周围，叫建刚、国庆和卫东的人很多，他们大部分出生于那个特殊的年代，所以连名字都带有那个时代鲜明的特点，现在大都是四五十岁的人了。

和我同庚的冯国庆，生于1969年10月1日，是在大杂院居住时的发小；两人从小学到初中一直是同班，我亲热地叫他庆子。这个人属于那种脑子比较笨但是动手能力强的男孩子，放学后在一起写作业时，遇到难题他总是摸着后脑勺，溜过来向我请教。

我和庆子在高中时分开了，但仍住在一个院子，还是如同过去一般，有啥好事、坏事都愿意和对方分享。高三那年，这一带平房改造，老邻居们都要搬走，分别时，我俩还在门口的小饭馆喝了一顿酒，激情澎湃地互相鼓励一番。

一年后，楼房盖好后一些老邻居也都还迁了，

我和庆子家也都回来了。那时，庆子已经在西安一所大学上了大专，我也在本地的一所大学就读，只有寒暑假他回家能见到。

毕业后，他到父亲单位做了工人，我也进了一个冶金企业。没过两年相继成家生子，也都在别处买了自己的房子，见面少了，互相的了解也少了。

一晃很多年不见，就在前年的国庆，我歇班去父亲那里，就在楼下见到了庆子：老友相见分外亲热啊。虽然彼此因多年未联系有些陌生，但一聊起来还是那样和谐有趣。原来他自己开了家高科技公司，这两年生意不错。于是，还是在当年高三时一起吃饭的小饭馆的位置，早已矗立起来的大酒楼里，我俩找了个僻静位置，在饭桌上聊了起来。

那天庆子喝的有点多，他没有过多谈生意经，而是和我说起了他的生日。他说自己每年生日也是新中国的生日，从30岁起，在国庆节当天，总是要花上近3个小时看一遍古月、孙飞虎等主演的电影《开国大典》，影片里很多特型演员表演真是非常到

位。庆子那天似乎真的有些感慨，似乎又一下子回到了指点江山的高中时代，他脸有些发红，两手交叉在胸前很有领导范儿地说：“能出生在国庆这一天，我总是感觉特别幸运，而当看到电影中为了新中国诞生，在浴血奋战中为国捐躯的烈士，对于那样的场面，我又觉得很震撼，你说多不容易啊，我们没有理由不在这个和平的环境里努力工作，有多大的劲使多大的劲，用自己的汗水和智慧为实现中华民族伟大复兴的中国梦做一点贡献。所以我开个公司后一直要求自己时刻不能懈怠，时刻坚持创新发展，更是要把大家的积极性和创造力调动起来，大家好才是真的好。”

那一刻，我看到的庆子，已经通过对《开国大典》的理解，成为了一位睿智的管理者。

今年的国庆，我还想找他聊一聊，如果有时间，我们将一起看看《开国大典》，也许我也还能从其中悟出一点道理来。

(作者系天津市南开区文学爱好者)

□江初昕

《春秋繁露》里记载：“秋分者，阴阳相半也，故昼夜均而寒暑平。”立秋为秋季的开始，霜降为秋季的终结。秋分正好位于立秋到霜降九十天的中间，意味着深秋还未真正降临，但太阳渐渐南移，白天暖和，早晚凉快，昼夜温差增大；阳气渐弱，阴气开始凝重，秋天不再打雷；习性盐居的小虫耐不住秋风的寒意，早早藏入洞穴之中，并用细土将洞口封闭，以防寒气侵入，一觉睡到来年惊蛰，听到雷声之后，才睡眼惺忪地从洞穴里爬出来……大自然的四季变化深藏玄机，适者生存，违者消亡，恒久不变。

几场秋雨过后，天更清了，水更亮了，山的色彩更丰富了。有些树的叶子抵挡不住秋风的诱惑，脸上泛着淡淡的红晕，显得更加妩媚动人。挂在农家小院里金黄的玉米棒子，割倒后堆在田野里一拨一拨的，与路旁的秋菊相映成趣，与山间的溪流动静相宜，构成了金秋时节最富张力的画面，而作为画面主体的农人，他们劳作的身姿千姿百态，生动着这个“平分秋色”的时节。

“秋忙秋忙，绣女也要出闺房”。秋分是农村秋收、秋耕、秋种的“三秋”大忙时节，北方播种冬

小麦，南方双季晚稻抽穗扬花，正忙着晚稻收割，忙着耕地种油菜。秋分的连阴雨会使即将到手的作物倒伏、霉烂或发芽，造成严重损失。故“三秋”贵在“早”字，及时抢收秋收作物，及时翻耕田地，及时播种冬作物。

“秋风秋雨愁煞人”，人到秋天会垂暮伤感，要培养乐观情绪，多登高望远，让忧郁惆怅情绪消散，保持神志安宁。秋季天气干燥，秋分前是温燥，秋分后是凉燥。燥伤津液，会引起各种燥症。防止凉燥，要尽量少食葱、姜等辛辣之品，应多喝水，多食果蔬，多吃滋润食物，以润肺生津、养阴清燥。古人说秋宜“冻足冻脑”，春捂秋冻体弱者慎之。

入秋以后，埋在地底下的花生，此时粒粒饱满，撑裂沙土，若隐若现露出地面，等待庄稼人前去收获。随着锄头的挖下，饱满的花生裹着泥土露出地面，散发出清新的气息。轻轻抖去泥土，顺手丢进地沟里。我们小孩看到一串串胖嘟嘟刚挖出来的花生，都迫不及待拾起几颗，剥开外壳，往嘴里送。轻轻一咬，生脆爽口，鲜嫩无比，满嘴清香。收获花生的日子里，河滩上人来人往，地里挖花生、捡花生的；路上有挑花生的，也有小孩端着送水的，热闹非凡。扁担花生把肩膀上的扁担压得弯弯的，并发出“嘎吱嘎吱”的欢笑声。虽然汗流浹背，但丰收的喜悦溢于脸上。

田地里的大豆也黄了，行走在田埂上，豆禾像一列列整齐的士兵接受检阅。放眼望去，满眼金黄。豆荚鼓胀饱满，显得沉甸甸的，走在一旁碰到，便会发出“沙沙”的声响。

大豆丰收的季节，竹筒里的大豆“哗哗”作响，跳动着，舞蹈着，仿佛是在分享丰收的喜悦。这个时节，瓜果飘香，芝麻花生都陆续收获了，村庄里的露台上大戴小扁晒满了各种农作物，远远望去，错落有致，好一幅晒秋图。乡村里四处散发出香甜的味道，一切都沉浸在丰收的喜悦当中。

(作者系江西省九江市文学爱好者)



《龙床水库》汤成强 摄

山水情深

○汤成强

一 龙床水库

一弯山涧卧碧潭，两只白鹭憩树冠，岸边垂钓清闲赋，瀑下游客戏水帘。

二 生态公园绿道

山花野果无人摘，鸟语花香盼君来；一年四季花落去，不知来年为谁开？天边忽然飘彩带，绕山绕水宜生态；车来树往歇驿站，尽享枣城新风采。

三 甘泉寺

伽蓝神庙度古今，飞檐斗拱祥云，雕梁画栋气势宏，大雄宝殿三世尊。文人墨客大德论，参禅悟道入生品，千年古树历风雨，笑看今世普众人。

注：1、甘泉寺又叫伽蓝神庙，龙窝寺；2、三世尊：三世佛尊，指中央释迦牟尼佛，东方药师佛，西方阿弥陀佛。
(作者系市中区文学爱好者)

稻子黄了

○王晓阳

丹桂 菊花
缤纷在房前屋后
芬芳着十月的故乡
荷塘瘦下来
稻子却一天天丰满
一颗挨着一颗
压弯了稻穗
照亮了农人的笑颜
守候着尘世的幸福
风吹过来 又吹过去
稻子再也挡不住内心的喜
一缕缕稻香
灌醉了沸腾的村庄
(作者单位系湖南省耒阳市人大常委会办公大楼)

平分秋色正秋分

“秋分者，阴阳相半也，故昼夜均而寒暑平。”立秋为秋季的开始，霜降为秋季的终结。秋分正好位于立秋到霜降九十天的中间，意味着深秋还未真正降临，但太阳渐渐南移，白天暖和，早晚凉快，昼夜温差增大；阳气渐弱，阴气开始凝重，秋天不再打雷；习性盐居的小虫耐不住秋风的寒意，早早藏入洞穴之中，并用细土将洞口封闭，以防寒气侵入，一觉睡到来年惊蛰，听到雷声之后，才睡眼惺忪地从洞穴里爬出来……大自然的四季变化深藏玄机，适者生存，违者消亡，恒久不变。

公益广告

构建新发展格局的自主创新生力军
山东港口集团青岛港“连钢创新团队”

山东港口集团青岛港“连钢创新团队”自2013年组建以来，秉承与提俱进、追求卓越理念，攻坚克难，勇于创新，先后攻克了“大船大港”“大船大泊位”“大船大堆场”等一系列技术难题，填补了国内空白，建成了世界首个全自动化集装箱码头，成为工业互联网在港口领域应用的成功典范，提供了智慧港口建设蓝图的“中国经验”“中国方案”。

中国港湾建设集团 山东港口集团 公益广告制作中心

中国核潜艇首任总设计师
彭士禄
中国工程院院士

中国核动力事业的“拓荒牛”

彭士禄，1925年11月出生，中共党员，广东海丰人，我国著名的核动力专家，中国核动力事业的开拓者和奠基者之一。他早年投身我国核潜艇研制事业，担任总设计师，为我国第一艘核潜艇成功研制作出突出贡献。改革开放后，他负责大亚湾核电站的引进消化吸收工作，并自主设计建造了秦山核电站二期，引领我国核事业实现历史性跨越。曾任第六机械工业部副部长、党组书记，原水利电力部副部长、党组成员，中国核工业集团有限公司科技顾问，是中国工程院首批院士。2021年3月逝世，享年96岁。

中国核动力事业 公益广告制作中心

东深供水工程建设者群体
建设守护香港供水生命线的光荣团队

东深供水工程（简称“东深供水工程”），是新中国成立以来规模最大的跨流域调水工程。工程建设者们，以“特别能吃苦、特别能战斗、特别能奉献、特别能团结”的精神，克服重重困难，建成了全长648公里的东深供水工程，为香港供水生命线提供了坚实的保障。工程建设者们，是新中国成立以来，为香港供水生命线建设作出卓越贡献的光荣团队。

中国港湾建设集团 山东港口集团 公益广告制作中心

创建文明城市 共建美好家园

总编辑
褚洪波