

枣庄榴园赋

李孝泽

2021年7月19日

一篇榴园，夏秋秋实，风景旖旎人山人海。一片榴园，北国风光，惟余茫茫雪卷奇观。枣庄榴园，邻峰城城西朝朝阳之山；阔土原田，享誉吉尼斯名列世界之冠。国道06，店韩公路，恰好两翼穿沿；北倚枣庄，南傍徐州，势若生机良缘。榴园之旅，一山一水，一湖一地，一城两汉三孔，为古文化黄金旅游热线；榴园之地，一榭一亭，一寺一院，一祠两园三泉，乃是枣庄冠世榴园看点。悠久传承，别有洞天。肇始建于，榴园西汉年间；垂两千年，秦筑长城蜿蜒。人文景观，令人眼界开阔；自然风光，让人望眼欲穿。金界楼，为南宋岳飞养眼楼，幽静安然；一望亭，绮丽景色余味悠悠，风光胜览。匡衡祠堂，一代名相，世传佳话，凿壁偷光成汉朝时贤；三近书院，石屋山人，依翰墨香，兵部右侍郎遭风犹然。圣水泉，滚滚泉，恩赐泉，三泉合一，汇青龙溪浅声喧；匡衡墓，三近墓，权权墓，三家归土，映朝夕榴园景观。千年古榴，两千余株，一千五树龄三十六，拥中国百棵奇树大观之誉；观天亭妙，雅致罕见，此乃矗立于恩赐泉，有亭顶露天坐井观天之趣。青檀寺，夫妻银杏，雌雄同株千年相依，佛教寺院，今昔古迹名刹，居于楚汉两山峡谷之地；园中园，张骞出使，异国榴树携植御园，汉相匡衡，移树故乡美名，溯源乃是榴园繁衍之基。

佳话传说，魅力尽添。青檀秋色，金秋送爽，红枫，银杏，青檀交相辉映，倒映波光潋滟湖水，自然风光别具一番，幽谷、古寺、湖光山色完美结合，榴园景观之首，堪称一绝；石榴仙子，播撒榴籽，一

年，两年，三年开花结果，石榴仙子恋守榴园，帝御览渴饮罐泉水，乾隆，村姑，榴王谱写美丽传说，天赋榴园之韵，天下一绝。榴园美谈，织女牛郎凡生，雷公电母劈香命化作檀山，檀香因为姐偷取王母榴种，丹霄撒播榴园；石榴传说，白莲青泉爱恋，泉逝莲潜然泪珠化为榴树，闻霹雳变成白果榴树双株，寓意建寺青檀。仙人洞，传道人于此修炼，成仙而去，仙洞瀑布飞溅，恰似白云遮蔽；跑堂井，逢清明寺庙会云集，累黍小僧，升水滴滴饭菜，奇景人潮如织。榴园今昔，雅俗典故优美传奇，精彩绝伦，篇篇故事佳话；品种繁多，青皮红袍马牙美誉，榴中翘楚，蜜甜多汁最佳。太后慈禧，赏识软仁石榴，故此宫廷贡品，珍品焉！

株树虬龙，飘飘欲仙。五月榴花，火红含苞怒放；时令异彩，玫瑰月季竞芳。芒夏时光，枝繁叶茂，似挂异彩金钟；漫步丛林，曲径通幽，蝉鸣鸟语花丛。八月秋色，硕果瑰丽夺目，氛围喜气冲天；南国金秋，园林竞相媲美，人群似海如山。小阳春令，枝干蟠曲，欲试虬龙卧龙之壮；数九隆冬，漫雪娇然，银装素裹北国之光。雅俗共赏，请您仔仔细细磨：凝神视之，恰似蛟龙探海，神威彰显；观其妙之，仿佛放广翔云，官苑风范。浏览株形，如同猛虎腾跃；触景生情，像似苍狼啸月。雕家塑像，龙踏赤县蓝天。大好河山；书家泼墨，鲲鹏翅搏千里，碧海蓝天。静心细品，犹如将神风采；耐心观赏，状似海螺奏凯。一派绝美景色，述言可谓：榴园株形，苍劲奇异迷人；错落有致，景物千姿百态。仪态万方，株株天然盆景。美兮！今日之榴园：榴花会，每年六月举办；石榴节，公历九月盛典。清明时节，榴寺传统庙会；九春三秋，青檀时令庙会。山东枣庄，中国石榴

故乡著称五洲，铁道游击队故里天下流传；一颗节令变幻璀璨明珠，一部游人景观诗画园林。风景秀丽，人间天堂，令人心旷神怡，魂牵梦萦，流连忘返。

枣庄榴园，辽阔幅员。东西二十公里，南北两公里多。沃壤十余万亩，五十多个品种。有榴树，五百三十余万株。年产量，六千八百万公斤。历史悠久，闻名四海内外，拥有“万亩榴园”之称，誉为冠世榴园。欣赏榴园，愧无生花妙笔；畅叙传承，赖以风光豪情。一园美誉四海，聚来五洲贵客遐宾；榴园奇丽夺目，走向全国走向世界。

注释：1. 峰城，即枣庄市峰城区，原峰县，枣庄榴园境地。
2. 一山，指泰山。
3. 一水，指济南大明湖，大明湖自古就有中国第一泉水湖的美誉。可与江南“三湖”媲美（即：杭州西湖、南京玄武湖、嘉兴南湖）。
4. 一湖，指微山湖。
5. 一城，即台儿庄古城。
6. 一地，指枣庄铁道游击队、鲁南运河支队、文峰游击大队红色旅游教育基地。
7. 两汉，即中国目前流行的一种文化旅游者的共识，有“秦唐文化看西安，明清文化看北京，两汉文化看徐州”之说。
8. 三孔，即：孔府，孔庙，孔林。
9. 两园，指枣庄榴园分为东西两个园区。西园区，是榴园的发祥地，有“园中国、三近书院、石屋山泉”等；东园为新园区。
(作者系市交通运输局退休干部)

□路来森

太阳已经落下。黄昏的余光，却依然亮着。

站在皋埠上，举首望天。天是蓝的，是一种清澈、刚硬的蓝——毕竟是秋天了。天，不再似盛夏那艘、乱蓬蓬的一派松软，仿佛，随时都会挤出一股汽，甚至于一些水——盛夏的天空，是蛋糕做的，蓬松、柔软，总在散溢着一种暖煦煦的味道。

偶或，一片云，一团云，从空中飘过，步履缓缓，像是在作一次散漫、自由的徜徉。太过清晰，清晰得如同画出的一般，只因，天渐凉。天一凉，就增加了云的清晰度，增加了云的硬度；云，朗澈了，也滞涩了。放眼望向田野，弥目皆绿。

庄稼依旧绿，野草依旧绿；但庄稼的绿，已然深昏，暗暗地浮出一些古旧的色彩，如几千年前，尼罗河畔古埃及人制造出的一张莎草纸——庄稼渐趋成熟，也冷静了，不再散逸蒸汽，而是生发着丝丝的凉，凉丝丝，丝丝凉，一地的青草，在敛气。晚霞照在庄稼上，不再像火一样燃烧，而是滑动如绸缎——无际，一直看到不见的天边，被远山遮挡了。都说“远山如黛”，这个时节，远山才真的是“如黛”呢。茫茫然，苍苍然，凝凝然，那么冷静，那么内敛，那么沉稳，如佛祖在打坐。

半空中，有鸟飞过，一只，两只，三四只，不多；起降骤速，转眼即逝。不多的几只鸟，在暮色下，飞翔出一份落寞和苍凉，乃至于惶惶。

青草丛中，仍然有蝶在飞舞，低低的，低低的，似在寻觅，是在寻找一个安眠的所在吗？不断有蜻蜓，从草丛间飞起，呱呱着翅膀，发出清脆的响声，击打着暮色中的宁静。感觉，时光好寂寞，好寂寞。

皋埠有风，吹动我的薄衫，凉气入肤，我感受到了秋凉的味道。

不断有人，下坡归来。肩上扛着一柄锄，脖子上搭着一条毛巾。走近了，你会看到他们脸上的汗渍，一道道，都凝结了。是晚风，把一滴汗水，凝结成了一道劳动的印痕。毕竟，天凉了，风也凉了。

天无语，地无语，人也无语。默默地走着，也许，是想藉此来消除一天的疲劳；也许，只是默默地想着自己的心事。一头牛，姗姗而来，跟在主人的后面，低着头，兀自前行，有一种黄昏的暮气。牛后面，跟着的是一条家狗，依旧欢，跑跳着，咩咩不已。

天愈暗了。走下皋埠，走在一道阡岭上，脚下，蓦然一凉，一湿，方知杂草上，已然洒落了不少露水。露湿裤脚，青草羁绊，有一种行走在《诗经》里的感觉——“野有蔓草，零露漙漙”。凝心注目，暗黑的天空下，草露水，泛着浅薄的清光。那份光亮，给人一种薄凉的感觉，在夜色下，正弥漫开来，弥漫开来。

上弦月，已然挂在西天。一弯，一勾；一艘船，在碧海中扬起白帆。

走在回家的路上。两天前，刚刚落过一场大雨，道路边，尚有积水。潭潭，一汪汪。尘滓已然沉淀，潭水清清，像一只只暗夜的眼睛。忽然就想起王勃《滕王阁序》中的那句话：“潦水尽而寒潭清，烟光凝而暮山紫。”此时，却是“潦水”未尽，寒潭已清；禁不住举首遥望西天，确然是“烟光凝而暮山紫”了。

弦月微弱的光，照在水面上，水面，清而亮，那份亮，宁静、洗练、淡定，有一种冷玉般的质感。毕竟是秋天了，水光中，仿佛，也氤氲着一种金石之气——清冷冷的，金声玉振，铿然有声。

蓦然，一阵风起。风从水面来，但觉，晚凉阵阵，晚凉阵阵……

(作者单位系山东省昌乐县实验小学)

舌尖上的中元节

□江初昕

在儿时的记忆里，中元节是个能吃得不少美食的节日。尽管母亲说了，要先祭祖，让先人们享用，但对于我们这些孩子来说，做出来的美食最终还是到了我们的嘴里。中元节家家户户都在做同样的美食，村庄上空飘荡着油炸浓郁的香味，孩子们欢欣鼓舞，干瘪的肚子可以享用难得的美食，过节的气氛也就浓了。

碱水粑是每家必做的。新上市的晚米研磨成粉，用温水和成面团。把新鲜的稻草烧成草木灰后，冷却后捞进脸盆里，经过淘洗后，取出精华的草木灰汁水，里面再加入少量的食用碱，拌匀后，和米粉揉在一起，充分揉匀后，用湿毛巾盖住，醒一段时间。接着把米粉揉成团，用苕麻绳兜住米粉团，用力一拉，一片薄薄的碱水粑就呈现在我们的面前。等全部切成薄片后，就可以码在蒸笼里上锅灶去蒸了。旺火蒸五分钟，白白的蒸汽中飘散在淡淡的清香。出锅起笼后，碱水粑通体透亮，呈浅栗色，趁热拿起一块碱水粑，粘点白糖，吃起来别有一番滋味。不过，碱水粑冷了更好吃，柔韧有弹

性，吃起来不但有嚼劲，而且唇舌间有股淡淡的清香味。考究点的，用刀切成薄片，和时下的小白菜一起烩炒，加入葱姜辣椒，过了油的碱水粑盛在碗中，颤巍巍的抖动，宛如肥肉一般，吃起来却又有猪耳朵的韧劲。

除了碱水粑，还会做油炸粿。将面粉和成面糊状，而馅料一般是这个季节的秋后嫩南瓜，嫩南瓜切成丝，下锅炒至半熟即可。做油炸粿是有一个白铁皮做成的挖勺状，底部平整，边上有根长长的把手。做油炸粿时，先将锅里的油烧热，把铁皮挖勺放入油锅中预热一下。等挖勺热了以后，在挖勺里倒入面糊，便转动一下，让面糊粘在壁上，形成一个小碗状，在把馅料填进去，压实，面上淋上一层面粉，就可以入油炸中炸了。随着“吱吱”的油炸声，油锅里不断冒出气泡。表面焦黄后，将挖勺轻轻磕在锅沿边，挖勺里的油炸粿脱颖而出。又在油锅中炸一段时间，直至周身金黄为止，即可捞出放在竹篾篮里沥干油。还未等油炸粿冷下来，我们早就按捺不住，争先恐后抓起油炸粿就往嘴里送。出锅后的油炸粿黄灿灿、香喷喷的，趁热咬上一口，满嘴冒油，外焦内嫩，香脆糯滑。油炸粿里的

馅料被热油炸过后，散发着浓郁的清香味，吃在嘴里尤为爽滑嫩嫩。母亲在灶台上边炸着油炸粿，边看着我们美滋滋的吃着。半是埋怨半是心疼对我们说，先人还没有享用了，你们倒是抢先了。吃的时候拿冷了的，不要烫着嘴巴了。我们伸出大拇指夸母亲的油炸粿做得好吃。母亲更是高兴得合不拢嘴，喜悦的笑容写在脸上。母亲还不停嘱咐我们小心烫着，刚出锅的油炸粿火气大，不要着急着吃。我们对母亲的“警告”充耳不闻，是对油炸粿这种美食诱惑太大，只顾着往嘴里塞。

母亲还会做南瓜饼，玉米糕，油墩子等等，感觉儿时的中元节的美食很丰富。而今，乡下农村里的景象令人不忍目睹，村里大多数年轻人离开了家乡，只有几个留守的老人和小孩，完全失去了原来生机勃勃的样子。每年的中元节来临，也就打个电话叫家里人烧个包，点根香烛。儿时家家户户飘荡的香味以及孩童欢天喜地的景象不复存在了。站在荒凉的村口，我眼前仿佛回到从前：一群小孩手里拿着一块碱水粑或油炸粿，边吃边满村小巷里疯跑，身后撒下一串串银铃般的笑声……

(作者系江西省九江市文学爱好者)

公益广告

院线电影
喜盈村
Happy Event Fill Dai Village

领衔主演：黄俊鹏 联合主演：徐百卉 侯明昊 马程程 朱铁 王强 魏兆廷 马光远 陈伟霆
特邀出演：杨凡 郑晓宁 董凡 赵禹 王茜 车晓彤 王瑞虹 李雨霏 戚云鹏
总策划：刘建群 傅斌 总编剧：陈旭 林以新 三叶 出品人：魏海霞
联合出品人：冯新华 郑海琛 李树刚 制片人：万磊 李树刚
编剧：傅金野 曹爽 孙文建 摄影指导：刘波 美术指导：程月 灯光指导：侯洪涛
化妆师：王昭华 作词：刘波 孙文建 演唱：魏兆廷 关达 权卫军 孟浩宇

出品：北京文化博瑞传媒有限公司
联合出品：北京文化博瑞传媒有限公司 北京新悦文化发展有限公司 浙江永康影视集团有限公司
发行公司：北京文化博瑞传媒有限公司 联合发行：华夏电影发行有限责任公司
摄制：中国山东省电影家协会 中国铁路济南局集团有限公司融媒体中心
联合摄制：中国山东省电影家协会 中国铁路济南局集团有限公司融媒体中心

创建文明城市

共建美好家园

总编辑
褚洪波