

那一段段风情

□路来森

草帽

那时,也只有十二三岁。那时的乡村少年,夏日,都喜欢编草帽。

草帽,以山草或者柳枝编成:圆的一圈,有枝叶披散着,绿意葱茏。一顶草帽,戴在头上,彼时,是一种时尚,好似,没有一顶自己亲手编制的草帽,就不是一个好少年。

草帽,是那个时代,对战争电影中战士的模仿,内中,蕴藏着一个少年的军人梦、英雄梦。

好少年,必得有一顶草帽,是时代的标志,也是风尚的彰显。

戴一顶草帽,四处游玩,穿行于丰草茂林间,玩着军人打仗的游戏——自豪,伟大。或者,戴一顶草帽,持一根简陋的钓竿,于水边垂钓,似渔翁,也觉得美。下水游泳,也不会忘记戴一顶草帽,人在水中,载浮载沉,草帽便也随之载浮载沉——草帽,是水中的一团团绿色的圆月亮。

头戴一顶草帽,感觉青山巍巍。草帽,是属于少年的。多少年后,少年变成了老年,那顶草帽,却依然在心头,在心头。

井水

每一个村庄,都会有几口水井的。水井,是村庄的眼睛,明目青眯。水井中提出的水,叫“井水”。井水很清,井水很凉,井水也很甜。凉,是一种清冽的凉;甜,是一种滋润

的甜,是家乡的味道。

天热,水井边总会聚集一些人。妇人们在浣衣,老人们在纳凉,年轻人们在打趣。渴了,就从井中提一桶井水,拔凉拔凉的,拿一只水瓢,舀一瓢,咕咚咕咚喝下,一身的透凉。于是,长嘘一口气,感觉爽极了。

几只花喜鹊,飞临井台,东啄西啄,然后,喳喳喳叫几声,霍然,飞走了。

晚间,也有人喜欢待在水井边,在井边纳凉,闲话。打一桶水,放着,看水中漂浮的月亮,圆月,半月,都好看。水凉,月亮也凉,于是,看月亮的人,也觉得凉。井台,是青石板的,经年下来,青石板摩擦得坑洼不平。洼处积水,积的是井水,积水中也浮着一颗月亮,泛着青白色的光。人,直直地看着,看得发呆。

多年之后,身在异乡,心头却总溢着井水的丝丝的凉香,亮着那颗井台上的圆月亮。

藉草而坐

夏日,草木深深、软软。于是,乡下人,就喜欢藉草而坐。藉草而坐,是一种生活习惯,也是一种生命状态——一种近乎散漫的自在,自如,自由。

尤其是在黄昏,出坡间歇,或者归来。找一块平坦的地方:草一定要厚,一定要软,一定要绿——绿出一种软暖的香气。人一坐,身体舒展,心神释然,坦然,身心俱佳。

信手采一根草,捻在手中,无他,只是觉得好玩,只是一种习惯。乡下人,习惯了无的世界,捻一根草在手

中,就是捻一份草木情。于此,可以藉之消除劳动的疲劳,可以静静地想心事,可以看一段好风景。

背西面东,看夕阳照在东面的山坡上,浮光跳跃,流光溢彩,如大海扬波。一群飞鸟飞过,在霞光里,炼成一片彩霞,向着远处,飘逸而去。回首看,看夕阳,红彤彤,金灿灿,被黑暗的海托着,在下沉,在下沉……一份遗憾,一份留恋。暮然间,身边的草,发出一种淡淡的露水的香……

听风·看月

夏夜溽热,入睡,总是很迟。消此长夜,倚着床背,听风、看月,最佳。

风,是熏风。风中夹着香气,夹着风情。草木青涩的味道,花果的馨香,热空气的蛋糕香,夏虫鸣唱的声音,还有月下纳凉人的喁喁私语——寂寞的,清冷的,香艳的,浪漫的,悲愁的,愤怒的……都裹在夏夜的煦煦熏风之中。

倚在床头,听风,就是在听一场风情。床头看月,最好是——圆月悬中天,弦月挂西天。

圆月悬中天,银辉倾泻,塞满一窗,铺展一床。夏夜,因此而明朗,你倚在床头,溽热顿失,霍然一场清凉。天上清辉,树梢流光,窗口,满月如冰。

下弦月,一弯,一勾。隔窗而望,但觉渺远,不可及。

一弯如梦,一勾如梦,似少女窥窗,思绪悠悠,悠悠;月圆,在梦中——你笑了,眉如细柳,唇如弯月。

(作者单位系山东省昌乐县实验小学)

女兵,女兵

○白俊华

当可爱、纯净与美丽融入生命中最茁壮的一种颜色就注定,这辈子

有一脉清澈的泉水永远在记忆深处,唱着甜甜的歌

你看,晨光中的露珠还在闪着彩虹的眼睛

你看,夜空里的星斗依旧闪着太阳的思索

整个世界,都在纪念你们无怨无悔的选择

或许,辞别至亲时你们有过哭泣,不依不舍

或许,剪落长发时你们有过心伤,独自难过

或许,两年穿不到招展的花裙子你还把抱怨

倾洒在某一个特定的时刻可是,当军号响起

你们便把苦楚、孤寂与失落留给过去的日子,让它们成为生命中一道浅浅的印辙

然后,挺直腰身把青春与热血,交给脚下的土地以及,土地之上

英姿飒爽的品格

曾记否,训练场上你们娇嫩的身躯,风吹雨淋

经历严寒酷暑的打磨曾记否,话务室内

你们靓丽的脸庞,神情专注一串串数字,在忠诚里穿梭

曾记否,舞台上你们艳丽的舞姿,挤压群芳

让沸腾的军营又燃起激情四射的火

两年,抑或五年抑或,更长更长的时间

一路,有苦闷,亦有欢乐失去,也是一种富足和获得

当成熟伫立为人生的风景曾经的少女

已经告别春天的花结出金秋,丰硕的果

一朵,一颗这是两个紧密相连的词

诠释了馨香与甜美解除了播种与收割

常常想,当柔软与血性在一个群体中彼此相融

天下母亲该有多么幸福与祥和

爱,是默默无闻的付出所有的伟大

都在微小中延伸脉络你们走过的青葱岁月

让蓝天更蓝让浩瀚的大海,荡漾碧波

哦!祖国的女兵哦!女兵的祖国

当你们把梦想托付给军装厚重的生命

便有了鲜红的底色

(作者系吉林省长春市宽城区文学爱好者)

创建文明城市 共建美好家园

平淡的幸福

□刘禹

出生于上世界六十年代末的我,从中学时就特别喜欢默读、背诵《论语》。如今虽已年逾五旬,若再次翻阅《论语》,每每都如老友重逢,许多记忆渐渐清晰起来。

那日孔子与弟子聊天,大家随便谈谈人生理想,子路准备武力成就霸业;冉有想要和平崛起;公西华想搞“国际峰会”。正在弹琴的曾点说出他的志向:“暮春者,春服既成,冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归。”

前三位的志向是拯救天下苍生,带着浓郁英雄主义色彩。而曾点却与众不同:逍遥自在,不求为政。令人眼前一亮,很对孔老先生的胃口。曾点所描绘的是一幅多么生动、美好的图画呀!每次看到这个段落时,便不禁怦然心动。衣食无忧,老幼安享太平,在清澈无污染的河流里沐浴,一齐欢笑、一同歌唱。这种和谐、快乐的场面,温馨、幸福,平淡而如此美好。

这样的景象如小学三年级去外婆家,那个夏天,在屋后水塘边经常看到的场面。岸边、水里聚集着上百人,大人、小孩儿都有,有的从岸上的平台轻巧地起跳,高高跃起,在空中划条弧线,潇洒地跳入水中,顿时激起一个大水花,赢得一片掌声与欢呼声;有的在水中畅快地游着:仰泳、蝶泳、蛙泳、自由泳,各显其能。这里是孩子们的实习地,也是游乐场,一个个摩拳擦掌,跃跃欲试。那次五六岁的表弟刚推完头,跟随着兄长们来洗澡,第一次见到这么盛大的情景,不禁激情澎湃,学着大哥们的样子一

跃跳入水中,却不知道根本不会游泳。大人知道他不会水,看到这孩子自然地沉到水底,水面冒出一串水泡,慌忙大呼救命。幸亏一位善水性的大叔正在水中很近的位置,一把救起了弟弟。这件事很快在亲戚家像笑话一般传开了!这也从一个侧面说明:那时水塘及周围笼罩的愉快的气氛令每个人欣喜、振奋,也感染了乳臭未干的小孩子。

这段回忆停留在了上世纪八十年代初。随着社会的发展,我们的生活水平有了很大的提高。但是一些不和谐的音符时而出。很多河水受到了污染,别说是直接洗蔬菜、水果了,就是能在其中游泳的河流都已少而又少。大人们背负着繁重的工作重担,孩子们被沉重的学习负担压得喘不过气来,哪有时间闲游、瞎闹。

近年来,乡村振兴计划开始实施。时不时看到表弟在微信朋友圈里发些照片和视频,比如垃圾分类处理、旱厕改造、燃气取暖做饭等等,还有那干涸多年的水塘,这两年有了水,也会有人去游泳、洗菜……看到大人孩子嬉笑的场面,我又想起了那些热闹的情景。

于是,曾点的话又响起在我的耳边:“暮春者,春服既成,冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归。”在某个明朗的日子,阳光暖暖地照着,春风柔柔地吹着,一群孩童、大人在清澈的河水里游泳,在翼脊雕梁的亭子里让风吹干肌肤,穿上漂亮的春装,一路上唱着悠扬的歌,欢欢喜喜地回家。

这样的平淡的幸福真好,我喜欢。(作者系天津市南开区文学爱好者)

公益广告

时代楷模 用生命守护平安的好民警 重庆市公安局渝北分局交通巡警支队 石船公路大队副大队长 杨奇峰

时代楷模 栋梁 伏牛山里好教师 河南省南阳市高丘镇黑虎庙小学 张玉滚

时代楷模 卓嘎、央宗姐妹 西藏自治区山南市隆子县玉麦乡牧民 扎根雪域边陲的 最美格桑花

时代楷模 无怨无悔的“守岛英雄” 王继才、王仕花夫妇

总编辑 褚洪波