只蛙的姿态

□路来森

蛙,是青蛙,而不是蟾蜍。

电子邮箱: szxbfk@126.com

蟾蜍,一身刺目的黄,皮肤粗糙,布散着凌乱的疱 点, 乡下人形象地叫它"癞蛤蟆", 难看极了, 纵是它再 有价值,我也不喜欢——对于一些事物,我是"重表重 色"的。青蛙,就不同了,青绿色或者黎青色,有着条色 的斑纹,皮肤光滑、明净,怎么看,都好看。

好看的青蛙,姿态也美。

池塘边,草丛中,一些青蛙伏在那儿,后腿贴地,前 腿微翘, 一双鼓出的黄豆粒般的圆眼睛, 滴溜溜地注视着 前方,扫视着四周,偶或,也会眯一下,但也只是那么一 霎, 然后, 就一直看着。卧伏草丛中的青蛙, 是一位窥情 者——窥天情,窥水情,窥蛙情。那么静,静如处子,正 跳入前方的池塘中。

极了,曼妙极了。你会看到,它的头微微下倾,保持着一 种对水面的向度,脊背微翘,彰显出一种强捷的力度;前 爪前伸,与脑袋形成一种平行,两条后退,则伸得长长 的,与身体构成一种线性的姿态,整个过程,划出一道完 美的弧形线,似在半空中,划出的一道无形彩虹

它用它的跳跃的姿态,告诉人们什么叫弧形的美 进入水中,一只青蛙,就会伸开前爪,努力摆动两条 环境。许多青蛙,就生活在荷塘之中。 后腿,奋力向前游去,身后,随之泛起微漾的涟漪——这 就是所谓的"蛙泳"

天热的时候,特别是中午,青蛙,就喜欢待在水中。

待在水中的青蛙,有一种"载沉载浮"的美。大半个 呱呱呱叫几声,以显示自己的存在;一双凸出的眼睛,圆 睁着,试图捕捉眼前飞过或者划过的目标,,一旦有蚊虫 是为了"动如脱兔",稍有风吹草动,它就会霍然而起, 经过,它就会迅疾伸出长长的舌头,将蚊虫卷入口中。舌 而一只青蛙,跃入池塘的那最后一跳,姿态真是漂亮 花爆发一般,闪烁出一种璀璨的美。

什么事物,都讲究一种搭配,搭配之下,事物即能彰 进入了一种高尚的精神境界 显出它最美的姿态。

一只青蛙,与之最佳的搭配,是一塘荷——荷塘,荷 低。

叶, 荷花, 都好。 荷塘中, 荷叶如盖, 荷花盛放, 水面遮下片片绿荫。

叶碧, 花艳, 水清, 一塘荷, 生成一个完美、和谐的生态

炎热的中午,大部分青蛙,会浮在荷叶下的水面上,种爆发的惊艳。 ·则是为了纳凉,二则大概也是为了捕食。荷叶的背面, 总也会有一些躲避炎热的爬虫或者飞虫, 青蛙们在纳凉的 同时, 也享受着美食, 不亦乐乎? 所以说, 浮在荷叶下的 身子,浸入水中,只有粗短的脑袋,探出水面,不时,还一青蛙,脑袋通常是望向上面的,一塘的绿色脑袋,齐刷刷一伏有青蛙两只。墨色的荷叶,异常肥硕;大红的荷花,鲜 地探出水面,望向上方,也是一道亮丽的风景。

一片荷叶上,目似瞑,如老僧禅定,安静极了,淡然极 咕哇的叫声。花叶相映,色彩鲜明、靓丽;动静结合,画 头<mark>,一伸一卷</mark>的那个过程,极其快捷,电光石火一般,火 了,仿佛周围的一派华丽,都属于别人的。它是一位特立 面饱满、生动,真是完美极了,也俊美极了 独行者,是一只正在修炼的蛙,它的姿态,或许,会让它

蜻蜓,也喜欢荷塘,它们在荷塘上逸飞,总是飞得很 一些蜻蜓, 经不住荷的诱惑, 就会栖止在一片荷叶的 边缘。这时, 你就会发现, 总会有几只青蛙, 眼睛盯向那 只栖落的蜻蜓,蓦然间,一只青蛙猛地窜出水面,于是, 栖落的蜻蜓, 就成为了那只青蛙的美食。

我喜欢青蛙蹿出水面时,那种瞬间力度的美,有着一

青蛙, 是入得画的, 而荷塘青蛙, 尤其入画。

白石老人, 画有多幅青蛙图, 而与荷相关, 最出名的 就是他的《荷塘蛙声图》。荷叶数枝,荷花一朵,荷叶下 艳怒放, 花心, 是一颗橘黄色的莲蓬; 两只青蛙, 一胖一 偶或, 你会看到一只青蛙, 不怕炎热, 傲然地蹲伏在 瘦, 后腿微蜷, 仿佛正欲跳跃而起; 头微昂, 正发出咕哇

(作者单位系山东省昌乐县实验小学)

一枕清凉入梦来

□姜红伟

炎炎的夏日一到,各个商场的电风扇与空调便成 了热卖, 电风扇与空调, 还有夏季里的一些冰盘冷 饮, 让我们丝毫丝毫不觉炎暑酷热。特别是到了夏季 的夜晚, 开着空调也能睡上一个好觉, 可是在古代时 候科技不发达,人们是怎样能在炎热的夏天夜晚睡上 一个好觉呢?

"枕,卧所荐首也。"《诗经·陈风·泽陂》中也有"辗转 伏枕"的句子。想起了在没有空调、电扇等降温设备 的古代,古人要睡个好觉,就要找一个清凉舒服的枕 只皇室专用的玉枕为定情物,后来这只玉枕不慎被盗,辩 头,这样才能把夏天过得有滋有味起来。

凉爽的"药枕"也受古人喜爱。药枕多以菊花、 荞皮、蚕沙、茶叶、决明子等中药材做芯, 因其性 凉,可清脑明目,更具有保健功能。明代医药学家李 得知,古代人也有人以石为枕的。另外还有木枕,木枕多 时珍在《本草纲目》中说:"苦荞皮、黑豆皮、绿豆 选用松木、椴木精制而成,表面光滑细腻,具有保健和收皮、决明子……作枕头,至老明目。"许多诗人对药枕 藏价值。竹枕,天然的竹丝不仅光滑清凉,而且去湿吸 赞誉有加,比如宋代诗人陆游就写过一首"菊枕诗": 汗,有缓解精神疲惫的作用。还有藤枕,温燥凉血,柔软 "采得黄花作枕囊,曲屏深幌闷幽香,唤回四十三年 性也比较好…… 梦, 灯暗无人说断肠。"

为了能凉爽人梦,古人想到了瓷枕。瓷枕属于大众 化的消暑卧具,因其釉色莹润,质坚清凉,无论是晚上休

息,还是午睡,枕在上面,燥热很快就能散去。所谓"半窗千里月,一枕五更风",恐怕就是古人对瓷枕喜爱的最 好说明了。据说,乾隆皇帝就非常喜欢孩儿枕,有一次得 到了一件孩儿枕后,诗兴大发,题了一首诗: "瓷枕通灵 气,全胜玳与珊。眠云浑不觉,梦蝶更应安。忘机堪画 寝,一枕最幽宜。"

由于玉石质地的枕头降温效果好,所以很受古人青 。南宋女词人李清照《醉花阴》中就有诗句:"玉枕 东汉许慎在《说文解字》中对枕头的解释是: 纱橱,夜半凉初透。"玉枕雍容华贵,虽非仅限于皇帝使 用,但一般人家很难拥有。唐朝高阳公主嫁给宰相房玄 龄之子房遗爱为妻后,却与辩机和尚暗通款曲,赠辩机一 机被判腰斩极刑。一只玉枕引发的血案,让人情何以

从唐朝诗人李端的"抱琴看鹤去,枕石待云归"中

夏季里如果枕着这些各具特色的枕头,一定会做 个香甜的好梦! 温馨夏日, 一枕清凉入梦来!

(作者系吉林省吉林市文学爱好者)

○孔令煌

(-)网络诈骗花样多 万一上当难解脱 天上不会掉馅饼 贪小便宜陷漩涡 无论电话和短信 擦亮眼睛细琢磨 骗子都有相同处 花言巧语把你拖 听说中奖乐呵呵 误人歧途哼着歌 身份证号忙输入 银行卡号也敢说

不计后果想发财 个人隐私全盘托 诈骗分子忙操作 卡里存款光剩壳 一旦发现上了当 犯罪分子已逃脱 如梦方醒忙报案 追查下来麻烦多 诈骗分子更狡猾 把钱连挪几个窝 多年积蓄被骗光 见了亲朋没法说

(=)特别提醒老年人 电话短信要细品 子女多数不在家 在外挣钱忙打拼 冒充医院打电话 车祸严重已伤身

不容思考催得紧

手术急需父押金

救子心切忙转款 数量太少不放心 求亲告友把钱借 未曾开口泪纷纷 钱财转完松口气 这才想起问原因 真相大白方醒悟 心疼钱财成泪人 子女在外把你劝 老伴怨你脑袋昏 网络诈骗太可恨

假的也能说成真

(三) 多数老人体欠佳 诈骗分子更上心 打完电话发短信 忽悠买他保健品 药店只卖十几元 他能让你掏万金 以为花钱买健康 实际进了迷魂阵 瞒着儿女不外露 总觉梦想能成真 药品家里摆成堆 这钱花的亏不亏 身体不适去医院 以免上当和受骗 要想长寿多锻炼 饮食搭配更关键 接收短信和电话 多动脑筋细研判

(四) 现在网络新时代 媒婆失业不存在

印刷:枣庄日报印务中心

加上网友没几天 花言巧语把你爱 未曾谋面聊的热 只能手机看照片 诈骗分子耍手段 迷人美照往外晒 如痴如醉热恋中 设好陷阱让你迈 掏心掏肺吐真情 戒心防备抛脑外 只要对方提要求 想方设法去对待 几千几万往外掏 自我感觉情商高 真约对方见一面 微信电话号全消 电话微信全拉黑 彻夜难眠熬通宵 人财两空如做梦 精神崩溃一团糟 虚拟网络备戒心 免得钱财打水漂

骗婚偏财不例外

(五) 智能手机很普遍 茶余饭后低头看 电诈分子损招多 只能例举几个案 全民参与反诈骗 网络自清彩虹现 无论QQ和微信 电话邮箱和邮件 擦亮眼睛不上当

诈骗分子无处站 (作者系市中区文学爱好者)

公益广告



总编辑 褚洪波